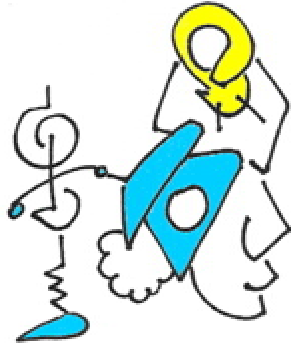


TSEYOR

CURSO DE TRANSMISIÓN DE ENERGÍAS DEL PUZLE HOLOGRÁFICO CUÁNTICO

3ª EDICIÓN



TSEYOR CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES
BARCELONA-ESPAÑA

Curso de Transmisión de Energías y Reiki

del Puzle Holográfico Cuántico

Las energías que Tseyor va a compaginar, serán energías de un alto nivel y, evidentemente, este proceso acelerará mucho más rápidamente el decantamiento hacia la apertura mental y psíquica, hacia el posicionamiento psicológico de cada uno.

TSEYOR

Centro de Estudios Socioculturales – Barcelona (España)

**CURSO DE TRANSMISIÓN DE ENERGÍAS
DEL PUZLE HOLOGRÁFICO CUÁNTICO**

Depósito Legal Núm. B-6172-2006 3ª edición 2008

Se autoriza la libre divulgación de la obra, siempre y cuando no se modifique en absoluto su contenido y portada, y se cite expresamente al Grupo Tseyor como fuente o precedencia.

La presente edición digital es gratuita.

REIKI-DO

Índice

- 00. Reiki-do. Índice.
- 01. Las maravillas del Reiki
- 02. Qué es el Reiki
- 03. El Maestro Usui
- 04. Los Cinco Principios del Reiki
- 05. Mensaje de Kalu Rimpoché
- 06. Entrevista al Maestro Usui
- 07. Historia del Reiki
- 08. Shoden. Primer nivel de Reiki japonés
 - Efectos
 - El símbolo "koriki"
 - Aplicaciones físicas del "koriki"
- 09. Técnicas sanación física del reiki – do (Posturas de manos)
 - Preliminares
 - Secuencia de cómo realizar correctamente una terapia Reiki
- 10. Si no funciona
- 11. Visión holística del cuerpo humano
- 12. Chakras
 - Que son los chakras
 - Que hacen
 - El nombre
 - Forma de los chakras
 - Clasificación
 - Tablas con las características
- 13. Técnicas diversas de canalización de la energía.
 - Nentat – su. Mensajes a la mente subconsciente
 - Jaki kiri joka ho. Purificación de la energía negativa
 - Círculo de reiki
 - Hikari no kokyū – ho. Respiración luminosa
 - Gassho kokyū – ho. Respiración en gassho
 - Entrenamiento solar
 - Ducha de reiki

- Jaki kiri joka – ho. Purificación de la energía negativa del cuerpo
14. Otras aplicaciones
 15. Segundo nivel de Reiki japonés
 - Que hace
 - Símbolos
 - A tener en cuenta al trabajar
 16. Símbolos 2º nivel, comparación.
 17. Mantras y yantras
 - Que es un mantra y como funciona
 - Los tres lenguajes de la conciencia
 - El Mantra OM (“la suprema verdad”)
 - El misterio de los yantras
 - Para activar un yantra
 - Mantras de Tiagaraja
 18. Aplicación a uno mismo a través del Ser Superior
 - Para prepararse para el día, antes de un trabajo, antes de un asunto importante, cerrar el día.
 19. Aplicación a otra persona a distancia a través del ser superior
 20. Aplicación a distancia a situaciones
 - Aplicación: Casos especiales problemáticos. Situaciones de trabajo, relaciones de pareja, economía, conflictos bélicos, depresiones, en general, todo lo que se quiera sanar.
 21. Aplicación para “destraumatizar” a otro
 - Para cuando un paciente tiene problemas concretos y necesita un buen trabajo en profundidad
 22. Aplicación a grupos
 23. Sanación mental-espiritual a otro
 - Aplicación: Sanar o corregir algo
 24. Seiki chiryo – ho. Trabajo con afirmaciones con la ayuda de Sei
 25. Joshin kokyyuu – ho. Trabajo con el aliento
 26. Gyoshi – ho. Trabajo con la mirada
 27. Hasurei ho. Conexión
 28. Jiko joka. Autolimpieza
 29. Autocuración mental-espiritual
 - Cuando tengo un problema que sanar o corregir algo en mi
 30. Hado meiso – ho. Meditación vibratoria
 31. Hado kokyu – ho. Respiración vibratoria

32. Chakra kassei kyoku – ho. Respiración de los chakras
33. Aplicación para tratamiento de chakras
 - Tratamiento suave
34. Tratar adicciones
35. Tercer nivel de Reiki japones
36. La meditación
 - Que es
 - Técnica antes de la meditación, durante y al final
 - Sugerencias para la Meditación
 - Técnicas de Meditación
 - Atención Plena
 - Meditación en los Chakras
 - La Meditación con los Yantras
 - Meditación con Mantras
 - Meditación nº1
 - Meditación nº2
 - Meditación nº3
 - Meditación nº4
 - Meditación nº6
37. Meditaciones de 3er nivel. Meditación de maestría tibetana
 - Preparación
 - Enviar energía a una persona o grupo de personas
 - Enviar energía a tus metas.
 - En forma breve
38. El punto hui yin. La conexión con la energía
39. Cirugía psíquica. Limpia el aura de negatividad
40. La parrilla de reiki. Con cristales y minerales.
41. La sintonización
42. La sintonización curativa
43. La sintonización de iniciación de 1er nivel
44. La sintonización de iniciación de 2º nivel
45. La sintonización de iniciación de 3er nivel
46. La iniciación de Maestría de Reiki
47. El antakharana
48. Símbolos múltiples
49. Patrones
 - Golpe de kárate

Conexión levantando los brazos

Despertar totalmente, después de un trabajo relajante

Limpiar una habitación antes de la iniciación (sellar y proteger)

Para preparar el altar

Para pedir la presencia de los maestros antes de una iniciación o
sintonización

Preparar la órbita microcósmica

Trabajo con el aliento violeta

50. Diario

51. Prontuario

Para que, ¿qué?

52. La visión científica



REIKI-DO

Shoden. Primer nivel de Reiki japonés

Si crees solo en lo que se ve, estás limitado a lo que se encuentra en la superficie.
Todo existe por alguna razón, e integra la inteligencia perfecta que es el universo.
Algunas personas piensan que son lo que su apariencia física revela.
El cuerpo no es más que el garaje donde aparcamos el alma temporalmente.

LAS MARAVILLAS DEL REIKI

A veces creemos que las maravillas tienen que ser algo extraordinario que deslumbre nuestros ojos y sin embargo no es así. Si se mira, lo ordinario ya es una maravilla, lo que pasa es que esto cuesta el esfuerzo de mirar con los ojos abiertos y no resulta cómodo.

¿No os parece una maravilla que un bebé lllore y que cuando su madre lo coge en brazos se calme y se calle? Diréis que está claro, que el contacto con su madre le tranquiliza. Buscamos siempre soluciones dentro de lo que se puede ver y tocar, lo que a veces llamaríamos "científico" y ya no vamos más allá. Pero preguntaríamos, ¿cómo el bebé distingue el cuerpo de su madre del de otra persona o de un enorme peluche que puede haber en su cuna? ¿Es solamente el calor del cuerpo lo que le tranquiliza? ¿Es la resonancia de la voz de su madre que le recuerda el periodo fetal? Y si la madre no dice nada, ¿seguro que es por la voz? Y si además le pasa suavemente las manos por su espalda, ¿verdad que va mejor? Falta una pregunta menos científica pero a la que todas las madres saben responder: ¿No podría haber alguna otra razón escondida?

Otra: Cuando uno se da un golpe en la rodilla su instinto es el de ponerse las manos en el punto donde se golpeó. Si hace el esfuerzo de vencer este impulso innato, parece que le sigue doliendo, pero si al fin pone las manos, se le calma. ¿No habéis experimentado algo parecido? Diríamos que es un fenómeno psicológico el hecho de que el dolor se calme al poner la mano, pero ¿qué queremos decir con esto exactamente?

¿Habéis oído hablar de la imposición de manos y de la curación a través de ella? Seguro que sí y con connotaciones de incredulidad y asombro. Y es que, en general, solemos creer que la gente que cura con las manos son o bien gente dotada especialmente que tiene unos poderes innatos o son unos tunantes que nos engañan. Creemos que solo Jesús podía curar de verdad, pero ¿Y por qué nosotros no, si

somos cristianos? Si la propia religión dice que él es nuestro hermano, ¿qué nos distingue para que él pueda hacerlo y nosotros no?

El Maestro Mikao Usui (1865 - 1926), un sacerdote japonés católico estaba convencido de que era posible y tras un largo y duro período de trabajo ascético logró descubrir el cómo. Sus enseñanzas se difundieron primero por Oriente y más tarde por Occidente.

La imposición de manos es un proceso de canalización de la Energía Universal que lo impregna todo para restablecer el equilibrio que el paciente ha perdido a causa de su problema. El estado natural del ser humano es el de disfrutar de salud y si no la tiene es porque algo ha hecho que su equilibrio y fluencia energética se haya trastornado.

Para poder hacer estas maravillas no hace falta más que seguir el instinto tal como he señalado más arriba. Sin embargo, es cierto que aprendiendo el método del Maestro Usui, los resultados mejoran sensiblemente. Si además, uno se exige a sí mismo una determinada clase de vida, está claro que los resultados cada vez son mejores. Una TV recibe borrosamente algún canal de algún modo, pero recibe más canales y ve claramente si se pone una buena antena y mucho mejor si además se sitúa ésta en un lugar despejado, a ser posible elevado. Y sobre todo si se enfoca mirando al repetidor.

Tu mismo, una madre, como he dicho, podéis conseguir efectos, pero si tu vida la procuras "conectar" el máximo número de veces a la fuente de esta Energía Universal tanto mejor y aun más si elevas tu espíritu en un trabajo de perfeccionamiento personal y si miras a tu fuente de vida, por aprovechar el símil.

Creemos que los milagros son hechos asombrosos que se salen de las normas de funcionamiento del universo y esto es falso. Si las cosas se hacen adecuadamente el milagro sería que esto no funcionara. Lo que pasa es que para hacerlo adecuadamente hay que trabajar mucho –o a veces no tanto- para llegar a conocer el secreto del cómo.

Hay libros sobre el tema y profesores que han recibido la capacidad

de enseñar estas técnicas. Posiblemente cerca de donde vivís podéis contactar con alguno. Por experiencia propia, sé lo que digo, pues yo también recibí esta capacidad. Y las maravillas van más allá de calmar los lloros de un niño o el dolor de un golpe en la rodilla.

QUÉ ES EL REIKI

La energía Reiki es un rango de energía de alta vibración de entre toda la Energía Universal. Como toda energía, tiende a armonizar con los otros rangos y por ser de alta vibración es muy poderosa. Es curativa, reparadora de situaciones físicas y psíquicas que, de alguna manera, no fluyen, están estancadas y las sentimos pesadas. Energías que nos rodean y que llamamos negativas porque son más difíciles de dominar y parece que son ellas quienes nos dominan, no dejándonos libres para poder discernir qué es lo que realmente queremos, que tenemos y como podemos conseguirlo.

La energía Reiki se encuentra en constante movimiento a nuestro alrededor envolviéndonos íntegramente y uniéndonos a todas las cosas con todos los seres vivos de nuestro planeta junto con el Universo entero, pero para poder aprovecharla hay que ser consciente de ella, estar receptivo a ella y recibirla con humildad, apertura y total aceptación. Con ella podemos caminar hacia la integración en el Universo, en el Todo, desde nuestra condición humana.

Es un arte médico milenario, redescubierto por el Dr. MIKAO USUI, monje cristiano y decano de una pequeña Universidad de Kyoto. Su tradición data desde los sutras sánscritos de más de 2500 años de antigüedad.

La palabra REIKI es japonesa y viene a significar "energía universal de vida". "Rei" significa "energía universal de vida", se refiere al espíritu o ánima a la esencia energética cósmica que interpenetra todas las cosas y circunda todos los lugares. Y "ki" significa "una parte de rei", que fluye a través de todo lo que vive, energía vital individual que rodea nuestro cuerpo manteniendo lo vivo y esta presente en todo ser vivo. Cuando la energía "ki" sale de un cuerpo, ese cuerpo deja de tener vida.

Esta palabra "ki" corresponde a la "Luz" para los cristianos, al "Chi"

para los chinos, al "Prana" para los hindúes y también a lo que se ha denominado bioplasma, bioenergía, o energía cósmica.

Reiki es una palabra genérica Japonesa y se utiliza para describir cualquier tipo de trabajo curativo basado en la energía de la fuerza de la vida.

Entre los beneficios que aporta, podemos encontrar los siguientes:

- Relajación del cuerpo y mente, serenando el espíritu
- Aumento de la energía vital del cuerpo y la creatividad
- Desbloquea tensiones y libera emociones
- Regenera los órganos y la formación de tejido
- Equilibra energías y desarrolla nuevas capacidades
- Actúa sobre las causas de la enfermedad
- Curación de todo el ser.

EL MAESTRO MIKAO USUI



LOS CINCO PRINCIPIOS

Traducción al castellano

Método secreto para atraer la felicidad
Maravillosa medicina para todas las enfermedades del cuerpo y del alma.

SOLO POR HOY NO TE ENOJES

SOLO POR HOY NO TE PREOCUPES

SOLO POR HOY DEMUESTRA APRECIO Y AGRADECIMIENTO

SOLO POR HOY TRABAJA DURO (SOBRE TI MISMO)

SOLO POR HOY SE BONDADOSO Y AMABLE CON TU VECINO Y CON TODO SER VIVIENTE.

Por las mañanas y al anochecer, siéntate en el suelo con las piernas cruzadas o sobre ellas (si no te es posible puedes sentarte en una silla o permanecer de pié, ya que lo más importante no es la postura sino la actitud mental) y pronuncia fuerte estas palabras y también, permite que resuenen en tu corazón.

Para el mejoramiento del cuerpo y del alma. Usui Reiki Rioho,

El fundador Mikao Usui.

PALABRAS DEL MAESTRO USUI

En el Manual del Maestro Usui (Hikkei Reiki Ryoho)

Justificación de porque enseñó este método (Reiki) públicamente.

Desde tiempos inmemoriales, a menudo ha sucedido que alguien haya encontrado una técnica original secreta, y la haya guardado para sí mismo o la haya compartido apenas con sus discípulos o parientes más cercanos. Este secreto era entonces guardado celosamente por ellos para asegurar su futuro económico y el de sus descendientes. Este conocimiento secreto jamás le sería transmitido a nadie que no fuera del clan.

En los tiempos actuales, la felicidad de la humanidad debe basarse en el deseo de trabajar todos juntos y en progresar hacia un mundo mejor. ¡Es por esto que jamás permitiré que alguien posea este método (el Reiki) sólo para sí mismo, sin compartirlo con nadie.

Nuestro Reiki Ryoho es algo absolutamente original y no puede compararse con ningún otro camino espiritual conocido en el mundo. Es por ello que deseo que este método sea de libre acceso a todas las personas para el bienestar de la humanidad. Cada uno de nosotros tiene el potencial de ser iluminado por lo divino, lo que dará como resultado, llegado el momento, la unificación gloriosa del cuerpo y del alma. De esta manera con Reiki muchísima más gente experimentará la bendición de lo Divino.

Antes que nada, nuestro Reiki Ryoho es una técnica de terapia original construida sobre el inconmensurable potencial espiritual del universo.

A través de este potencial, en primer lugar, devuelve la salud a la persona, y posteriormente se incrementa la paz mental y se expande la alegría de vivir.

Hoy necesitamos la mejora y la reestructuración de nuestras vidas a fin de poder librar a nuestros semejantes de la enfermedad y del sufrimiento mental y emocional.

Es por ello que me atrevo a enseñar libremente este método a todo el inundo.

Mikao Usui

Como ves, esta técnica de sanación tiene un significado trascendente para quien la desee utilizar. Por tanto la consciencia por parte del terapeuta sanador es fundamental, como también la colaboración del paciente que recibe el trabajo de sanación ayudará mucho en ella, siendo imprescindible su voluntad de ser sanado.

El poder del Reiki esta en sus símbolos y mantras. Los símbolos de Reiki, son símbolos sagrados que no han sido ni reconocidos y mucho menos respetados por muchos sectores del mundo del Reiki. Dichos símbolos recordemos son sagrados y deben ser tratados y utilizados con el máximo respeto. Si algunos no lo han hecho, hazlo tu.

Una iniciación de Reiki también supone que el Aspirante desea unirse a estas personas que sienten el sentido trascendente de esta actividad, más allá del espíritu humanístico que evidentemente presupone. Por tanto su responsabilidad radicarán en una forma de vida consecuente con sus principios.

Piensa solamente en el trabajo que tuvo que hacer el Maestro Usui para que le fuera concedido el secreto de ayudar a los demás en su sanación a través de esta energía. Aunque es cierto que la clave para ello fue su tesón como testimonio de su infinito amor hacia la Humanidad, el mismo que movía a Jesús a hacer sus milagros.

Por tanto, el ritual de apertura de canales hecho para ti y sólo para ti es la apertura a una nueva etapa de tu vida si así quieres enfocarlo, muy lejos de la forma en que otros lo enfocaron como es el caso de iniciaciones de Reiki por Internet, por línea telefónica o a través de un libro como se están "ofertando" sin el menor escrúpulo actualmente. Las iniciaciones de Reiki son una herencia de conocimientos ancestrales del Yoga Tántrico de miles de años de antigüedad y solo se puede realizar la ceremonia de iniciación a través de unos movimientos precisos que el maestro ejecuta directamente sobre el discípulo abriendo así sus canales de energía.

MEJOR FORMA DE TRABAJARLOS

Para mayor eficiencia

Estos Cinco Principios, recomendados por el Maestro Usui para ayuda del proceso interior del reikista, son poderosos por sí mismos si se recitan cada día tal como él hacía y en la forma que nos enseña, pero pueden mejorar su resultado si se hace de determinada forma recomendada por algunos practicantes.

Las posiciones de las manos, canalizando energía en ciertas partes del cuerpo hacia uno mismo o hacia otras personas ayudan a conseguir reafirmar estos principios. En ambos casos ayuda mucho la repetición durante el tiempo de imposición de manos, la afirmación correspondiente tanto en voz alta como para nuestro interior.

Estas formas son:

“Solo por hoy no te enojés” corresponde al Chakra 1° o Chakra Raíz.

El enojo bloquea el Chakra Raíz.

Posición de las manos:

- MANO IZQUIERDA en la frente Chakra 6 donde se localiza la intuición.
- MANO DERECHA busca el punto HUI YIN donde se localiza el Chakra 1 y habitan la seguridad junto con la creatividad.

“Intuyo lo que se me va a representar, creo la situación adecuada para mí y obtengo la seguridad suficiente para permanecer en el estado que deseo”.

Segundo paso en la posición de las manos:

- MANO IZQUIERDA en el corazón, Simpatía, el Amor.
- MANO DERECHA en el punto HUI YIN con seguridad y creatividad.

“Creada la situación de seguridad puedo mostrarme como soy, simpático e irradiar amor, pues ya no hay energía agresiva en mi”.

“Solo por hoy no te preocupes” corresponde al Chakra 2º o Chakra sexual.

La preocupación bloquea el Chakra sexual o Chakra del Gozo Vital.

Posición de las manos:

- AMBAS MANOS sobre los ojos.

“Equilibramos dos glándulas, la hipófisis y la pineal, obteniendo un efecto relajante desbloqueando la tensión del estado preocupante”.

Segundo paso en la posición de las manos:

- AMBAS MANOS sobre las sienes:

“Equilibramos los hemisferios cerebrales derecho e izquierdo... la intuición sabiduría y comprensión racional, por lo que una vez relajado potencio mi intuición y comprendo de una manera racional por lo que mi actitud es sabia, me empiezo a ocupar dejando de lado la preocupación”.

Practicar la risa:

- Técnica milenaria seguida y perseguida por los hombres a

fin de liberar o someter las tensiones del cuerpo mental y emocional, beneficiando el cuerpo físico.

- Recobramos la alegría que es el estado natural de todos los seres vivos.

“La risa nos da el estado de libertad”

“Solo por hoy demuestra aprecio y agradecimiento”

corresponde al Chakra 6º o Tercer Ojo.

Posición de las manos:

- MANO DERECHA en el corazón potenciamos el amor y la compasión.
- MANO IZQUIERDA en la frente donde se encuentran la voluntad y la clarividencia.

“Con la voluntad consigo ver a mis semejantes desde la paz que me da el amor y la compasión, agradeciendo todo cuanto existe en Universo que está puesto para ayudarme en mi transformación”.

Segundo paso en la posición de las manos:

- MANO DERECHA en la frente donde se encuentra la voluntad y la clarividencia.
- MANO IZQUIERDA en la médula oblongata.

“Potenciamos la expresión de nuestro agradecimiento haciendo fluir la energía bloqueada en las primeras vértebras cervicales”.

“Solo por hoy trabaja duro (sobre ti mismo)” corresponde al Chakra 3º o Plexo Solar.

Posición de las manos:

- MANO DERECHA en el plexo solar donde se encuentran el poder y la sabiduría.
- MANO IZQUIERDA en el corazón donde se encuentran la compasión y el amor.

“El fuego que alimenta el poder lo convierte a través del amor en sabiduría que reflejo hacia mí y hacia los demás con el ropaje de la compasión”.

Segundo paso en la posición de las manos:

- MANO DERECHA en el plexo solar donde se encuentran poder y sabiduría.
- MANO IZQUIERDA en la frente donde se asientan la clarividencia y la voluntad.

“Es la voluntad de alcanzar la sabiduría que me potencia la clarividencia”

“Solo por hoy se bondadoso y amable con tu vecino y con todo ser viviente” corresponde al Chakra 5º o de la Garganta.

Posición de las manos:

- MANO DERECHA en el corazón donde me encuentro con la compasión y el amor.
- MANO IZQUIERDA en la garganta (chakra 5) donde se encuentra la comunicación, clarividencia y expresión.

“Potencio la comunicación conmigo y con los demás utilizando mi garganta para expresarme con amor y con comprensión”.

Segundo paso en la posición de las manos:

- MANO DERECHA en el pubis potencia la energía sexual, emociones y sensaciones.

- MANO IZQUIERDA en la garganta, centro de la comunicación.

“Desde aquí puedo canalizar mis emociones para poder comunicarlas mejor, más fluidamente”.

SI QUIERES CONTRIBUIR A LA PAZ Y LA FELICIDAD DEL MUNDO...

Mensaje de Kalu Rimpoché

1. Busca en ti la fuerza del propósito, la fe en la regeneración. Tu ser de luz interior te espera. Esfuérzate en hallarlo y actualizarlo.
2. Practica en todo momento la religión universal del bien sin distinción de creencias, de clases, de partidos, de intereses, de nacionalidades, de razas, de reinos de la naturaleza.
3. Relega al olvido tus faltas y limitaciones pasadas para renacer con renovados estímulos a una vida mejor, entonces tácitamente serás merecedor de la invisible ayuda.
4. Practica la simpatía adquiere el hábito del contento a través de las circunstancias. Decídate a realizar el leve esfuerzo de prescindir de los pequeños defectos. Lucha con todas tus fuerzas contra la depresión, la tristeza, contra el tedio, contra el mal humor. Combate los métodos dominantes de acritud y grosería e imponte la condición de ser siempre y con todo el mundo amable.
5. Procura dar todas las facilidades posibles a los demás. Ayúdales a descubrir su camino más noble y a seguirlo. Haz de la generosidad de pensamiento y acción, tu ley silenciosa.
6. Proponte firmemente no censurar a nadie, ni aun de pensamiento. ¿Qué sabemos de las verdaderas causas de los actos ajenos? Esfuérzate, por el contrario, en comprender.
7. Adopta una divisa solar de alegría a todas horas, entonces, la luz oculta que guía el mundo te la incrementara y te sorprenderá a ti mismo de los resultados.

8. Procura no auto-exaltarte ni auto-compadecerte, o sea, no pensar demasiado en ti mismo, sino es con el fin de perfeccionarte.
9. Invoca la armonía como fórmula de salud integral, de equilibrio del cuerpo y del espíritu, porque la armonía es la ley suprema del universo.
10. Irradia con humildad tu mensaje viviente de belleza, de espiritualidad y de paz, en el mundo atormentado, materializado, desorientado, él necesita de tu eficaz contribución, ofrécésela. Ofrécele tu mente positiva, tu cuerpo puro, tu aura armoniosa, tu felicidad irradiante, tu fe sin límites en la bondad de la vida y en las leyes que conducen a un alto fin, la evolución humana.

ENTREVISTA AL MAESTRO USUI

Resumen

Respuestas que el Maestro Usui dio a las preguntas de un periodista sobre el Reiki.

Pregunta: ¿Qué es Usui Reiki Ryoho?

Respuesta: Con agradecimiento recibimos y vivimos según los principios prescritos por el emperador Meiji.

A fin de alcanzar el sendero espiritual apropiado para la humanidad, debemos vivir de acuerdo con esos principios. Esto significa que debemos aprender a perfeccionar nuestro cuerpo y espíritu con la práctica. Para hacer tal cosa, primero debemos sanar el espíritu.

Posteriormente, hacemos que el cuerpo se vuelva saludable. Cuando nuestra mente se halle en la sana senda de la honestidad y la seriedad, el cuerpo se tornara completamente sano por su cuenta. Así, la mente y el cuerpo son uno, y vivimos nuestra vida con paz y alegría. Nos sanamos a nosotros mismos y sanamos los males de otros, intensificando e incrementando nuestra propia felicidad en la vida, así como la de los demás. Esta es la meta del Reiki Ryoho.

Pregunta: El Usui Reiki Ryoho ¿es lo mismo que la hipnoterapia, el Kiai jutsu (concentrar "Ki" en el abdomen y dejarlo salir con un grito) o el shinko ryoho (terapia religiosa) y cosas así?. ¿Es una forma similar de terapia con un nombre distinto?.

Respuesta: No, no. No es similar a las formas de terapia descritas a antes.

Al culminar muchos años de duro entrenamiento, encontré un método secreto espiritual: Esto es Reiki un método para liberar el

cuerpo y la mente.

Pregunta: ¿Se trata Reiki de un shinrei ryoho (método psíquico o espiritual de sanación)?

Respuesta: Correcto, podemos llamarlo shinrei ryoho. Sin embargo también sería posible denominarlo terapia psíquica dado que la energía y la luz son irradiadas desde todas las partes del cuerpo de la persona que esta dando el tratamiento.

La energía y la luz se irradian principalmente desde los ojos, el plexo solar, la boca y las manos de quien brinda el tratamiento. Al mismo tiempo, quien da el tratamiento o fija sus ojos dos o tres minutos en las partes afectadas del cuerpo, sopla sobre ellas, o gentilmente las masajea.

Los dolores de dientes, de cabeza, de estomago, la inflamación del pecho, dolores nerviosos, golpes, cortes, quemaduras y cosas así, simplemente se sanan.

No obstante, las enfermedades crónicas no se tratan fácilmente. Pero el hecho es que hasta un solo tratamiento de una enfermedad crónica muestra un efecto positivo.

Me pregunto como puede explicarse este fenómeno en el sentido de la ciencia médica. Bien, la realidad es siempre más impresionante de lo que la ficción logra ser. Si usted ve los resultados que brinda un tratamiento de Reiki, tendrá que coincidir conmigo. Inclusive alguien que no quiera creerlo, no puede negar la realidad, el resultado, la verdad.

Pregunta: Es necesario creer en el Usui Reiki Ryoho para que se produzca la sanación?

Respuesta: No, puesto que el Usui Reiki Ryoho es diferente de otros métodos psíquicos de sanación, psicoterapia, e hipnoterapia.

El consentimiento y la fe no son necesarios puesto que Reiki no trabaja por sugestión. No hay diferencia si la persona es cerrada y desconfiada, o si rehúsa a creer en ello. Por ejemplo, funciona tanto con niños pequeños como con gente que esta seriamente enferma o inconsciente.

De cada diez personas, tal vez una de ellas traerá confianza sobre el éxito de la sanación con ella al primer tratamiento. Todavía después de su primer tratamiento, la mayoría de la gente siente el efecto positivo y en ella la confianza crece por su cuenta.

BREVE HISTORIA DEL REIKI

Sus orígenes se encuentran en el Tibet, según manuscritos sánscritos que se remontan en el tiempo a más de 2.500 años atrás.

Se redescubre hacia finales del siglo XIX por el monje cristiano nacido en Japón, Mikao Usui. Doctor en Teología y decano de una Universidad cristiana de Kyoto, ya desde muy pequeño se sintió atraído por los relatos que contaban acerca de Buda y de como este cuando alcanzó la iluminación consiguió grandes realizaciones tanto a nivel físico, como a nivel espiritual.

Interesado por descubrir de que forma o manera se podían paliar los sufrimientos junto con las enfermedades que observaba a su alrededor abandonó la docencia comenzando con su labor investigadora en Estados Unidos pues él había recibido de joven educación cristiana en Occidente, especialmente en el seminario teológico de Chicago.

Regreso a Japón y estudió sánscrito para poder descifrar los manuscritos que trataban sobre el Buda de la medicina, aprendiendo chino para poder interpretar manuscritos escritos en ese idioma.

En un monasterio budista Zen, descubrió una fórmula que al parecer si el estudiante la seguía le seña dado el método de sanación.

Se instaló en monte Kuriyama y durante 21 días fue realizando la fórmula planteada en los escritos encontrados en el citado monasterio. Día tras día efectuaba meditaciones, oraba, ayunaba... y no ocurrió nada hasta el día 21. Al amanecer vio como un rayo de luz se acercaba a él desde el espacio sintiendo pánico pues pensaba que el rayo le fulminaría. Pensó que si el riesgo de morir podía ayudar a otras personas en algo, merecía la pena el riesgo. Fue en este momento cuando tuvo una visión compasiva, le alcanzó el rayo quedando sumido en una especie de trance y como si de un sueño se

tratara visualizó todos los símbolos de Reiki. También recibió como utilizar las iniciaciones, el método a seguir para llevarlas a cabo...

Bajó de nuevo a la ciudad y ahí fue al barrio más pobre del lugar e inició a muchas personas, al cabo de un tiempo regresó y se dio cuenta de que algunos realmente se habían sanado y otros no, con lo cual se dio cuenta de la importancia del método que había descubierto.

La iniciación era la semilla, pero después la posterior práctica y apertura de conciencia del estudiante seña el que realmente podría posibilitar la sanación a un nivel completo.

Usui transmitió esta iniciación a Hayashi y ahí construyeron una clínica de Reiki Usui inició a un total de 16 Maestros de Reiki. Hayashi aceptó la responsabilidad de preservar el Reiki para que no se volviera a perder.

Alrededor de los años 30 o 40, Hawayo Takata, una Estadounidense de procedencia Japonesa, fue al Japón por motivos familiares, ella en su vida había trabajado muy duro y cuando regresó a su país original estaba realmente enferma, ingresó en la clínica de Hayashi y ahí se restableció totalmente. Pidió entonces a Hayashi que la iniciara en Reiki, así fue como Takata regresó a los Estados Unidos como Maestra de Reiki expandiendo el método tal como lo conocemos en Occidente.

Reiki es una palabra genérica Japonesa y se utiliza para describir cualquier tipo de trabajo curativo basado en la energía de la fuerza de la vida.

El Reiki que nosotros conocemos es una parte del Reiki global.

El método Reiki que nosotros enseñamos se llama SISTEMA USUI DE CURACION NATURAL y es un tipo de Reiki.

SHODEN

1er Nivel de Reiki japonés

Utilidad

Propone reconectarnos con nuestra propia forma física.

Para sanar y equilibrar el cuerpo físico con las manos

Ayuda a experimentar y quizás entender el dolor y el placer, el éxtasis y la agonía.

Comprender y sintonizar con el cuerpo de las demás personas y, por extensión, en su ser interior.

Los chakras se sintonizan con una frecuencia más elevada:

Aumenta nuestra percepción interna.

Mayor sensibilidad a la energía.

Agudización de la intuición.

Creciente autoconfianza y fe en la vida como fuerza benevolente.

Ver que la existencia quiere lo mejor para todas sus partes.

Compasión hacia todos o todo.

Incluyéndonos nosotros mismos.

Consciencia del hecho de la separación.

Creciente responsabilidad por nuestra vida y nuestro ser.

Tomar nuestra vida en nuestras manos y

Trabajar a favor de la vida en vez de contra ella.

Resolución de antiguos problemas.

Aparecen problemas a borbotones a fin de ser resueltos.

El símbolo "koriki"

Significa y representa "LA FUERZA DE LA FELICIDAD".

Da la fuerza del amor que en esencia somos

Así empezamos a convertirnos en un canal.

Concede paz y serenidad.

Aplicaciones físicas del "koriki"

Ponérmelo en las dos manos

Durante la terapia cuando se considere necesario en las zonas del cuerpo del paciente

Al comienzo y al final del tratamiento físico ponerlo dentro del aura del paciente, sobre su pecho o espalda según este el paciente tumbado boca arriba o boca abajo, (a unos 20 cm. de distancia)

SIMBOLO DEL PRIMER NIVEL

“KORIKI”



LOS TRAZOS:

1. De izquierda a derecha.
2. De arriba a abajo.
3. De izquierda a derecha.
4. Diagonal hacia la derecha.
5. Diagonal hacia la izquierda.
6. De izquierda a derecha.
7. De izquierda a derecha.
8. De arriba a abajo.
9. De izquierda a derecha, y sin parar una bajada con curva hacia la izquierda y hacia dentro.
10. Una bajada con una curva hacia la izquierda.

La fuerza de la felicidad.

TÉCNICAS SANACIÓN FÍSICA

Posturas de manos

Una cosa es enviar energía a alguien o una situación para ayudar a que se reequilibre momentáneamente y otra es proponerse un trabajo continuado de tratamiento con miras a la sanación de un paciente.

El sistema de Reiki tal y como lo concibió el Maestro Usui, no incluía ningún sistema particular de posiciones de manos, tal y como lo tenemos estructurado actualmente. El simplemente sanaba guiándose por su intuición, dejando que sus manos se dirigieran al lugar adecuado (no olvidemos que el Maestro era un ser realizado) Los maestros actuales japoneses cuentan que el Maestro Usui sanaba, utilizando una sola mano mientras con la otra sostenía una bola de "energía" (esta técnica la encontraremos ampliamente difundida entre algunas escuelas de sanadores de Qigong chino).

El sistema actual de sanación fue desarrollado posteriormente por muchos maestros que después de muchos años de experiencia fueron descubriendo que la energía Reiki fluye más fácilmente cuando las manos se colocan encima del cuerpo del paciente en una determinada secuencia.

El sistema esta subdividido en tres apartados igual que el sistema tibetano: cabeza, cuerpo anterior y cuerpo posterior.

Preliminares

Antes de comenzar, habla un poco con el paciente en relación a sus problemas: será la ocasión de instaurar una corriente de simpatía, y de invitarle a formarse una idea correcta de lo que vais a hacer conjuntamente: sea lo que sea, hay en ello algo de sagrado. Esta actitud no es indispensable al éxito del tratamiento,

pero facilita la buena circulación de la energía.

Duración: 45 a 60'

El paciente estará acostado si es posible.

El Maestro Usui sanaba utilizando una sola mano que se guiaba por la intuición, mientras con la otra sostenía una bola de "energía".

Pero fluye mejor si ponemos las manos en una determinada secuencia.

El papel del terapeuta es de canal: procura concentrarte sobre lo que estás haciendo, y con forma de meditación interior. Estate distendido, disponible, abierto a la experiencia que se hace a través de ti.

El sistema esta subdividido en tres apartados igual que el sistema tibetano: cabeza, cuerpo anterior y cuerpo posterior.

Secuencia de cómo realizar correctamente una terapia Reiki

Lugar

Sin ser indispensable, búscate un medio apacible y así se facilita el proceso y aumenta la disponibilidad del sujeto frente al tratamiento que recibe.

Lugar agradable para el paciente y el terapeuta, poneros de acuerdo. Escoged la habitación más silenciosa, pues el ruido puede interrumpir bruscamente la relajación.

Que la luz no sea violenta, sino más bien suave

Que no nos moleste nadie durante el tratamiento (teléfono, etc.).

El medio ideal sería una habitación consagrada al Reiki, «cargada» de formas de pensamiento positivas que cualquier tratamiento ulterior no haría sino que reforzar.

Aunque en caso de urgencia puede ser donde sea.

Encender una vela blanca y una varilla de sándalo.

Música suave

Ayuda a la relajación: música clásica, espiritual como Laraaji, Logos, Deuter, Michel Pépé, son excelentes referencias; sonidos de la naturaleza, como los golpes de las olas, el viento, una cascada...

Viste ropa cómoda, de fibras naturales. Si es blanca, ayuda también. Quitaos tu y el paciente todos los objetos de metal (anillos, relojes, pulseras, etc.) y magnéticos (relojes digitales, teléfonos)

Es cierto que el Reiki pasa a través de cualquier sustancia, pero los metales parecen volver más lenta su acción.

Antes de cualquier tratamiento, lávate las manos con agua para descargar cualquier energía que no sea la del Reiki.

El paciente: quitarse la ropa si es de fibras artificiales, y zapatos, calcetines, medias, cinturón, corbata y todo lo que le oprima. La ropa de fibras naturales no es obstáculo, no hace falta quitarla.

No cruzar los brazos ni las piernas.

Si está tumbado sobre su espalda, invítale a extender sus brazos a lo largo del cuerpo.

Si está boca a tierra, los brazos podrán permanecer estirados, o bien replegados sobre la cabeza.

Antes de empezar, decirle que se relaje boca arriba, con los ojos cerrados (5 a 10').

Mientras tanto, sintonizarte con tu corazón y meditar un poco. Una vez te has concentrado, aplica el símbolo Koriki sobre ambas manos, palmeando tres veces y repitiendo en voz baja dicha palabra a cada golpe. Aplicar el símbolo sobre la derecha con la mano izquierda y sobre la izquierda con la derecha. A partir de este momento, mejor que las manos no toquen otra cosa que el cuerpo del paciente.

Abrir el aura que rodea al paciente: utilizando la mano como si fuera un cuchillo, siendo el filo imaginario su borde correspondiente al lado del dedo meñique, abrir el aura de la misma forma que abriríamos un melón, pero con un movimiento rápido a lo largo de todo el cuerpo del paciente, empezando en la cabeza. Todo a una distancia de 20 cm de su cuerpo.

Poner las manos en contacto con el cuerpo de la persona (ambas manos planas y con los dedos juntos, incluido el pulgar, como si fueran una pala de ping pong; con la palma del lado del cuerpo del paciente)

Si no se puede (si tiene llagas, quemaduras, etc.) hacerlo a no más de 3 cm, pero aumentar el tiempo (12 a 20').

Sigue tu propia intuición. Si sientes que tus manos se orientan

solas hacia otro punto (no hace falta que vayan necesariamente juntas), si sientes que es mejor insistir un poco más en una cierta posición, hazlo.

No deben separarse nunca los dedos de las manos durante el tratamiento, a fin de concentrar el flujo de energía.

3 minutos para cada imposición (en el primer nivel), pero la misma energía ya dirá. Sigue tu intuición.

Seguir el orden (no es obligatorio o ver también posiciones básicas o gráficos de posiciones):

Delante: Chakra 6, 7, 5, contados desde abajo.

Detrás: Chakra 7

Delante: Chakra 4, 3, 2, 1

Detrás: Chakra 5, 4, 3, 2

En realidad, la intuición del reikista hará que ponga las manos donde conviene si así lo observa, lo cual es más importante que seguir una determinada secuencia.

Daremos por terminado el tratamiento cuando "sintamos" que es así.

Terminar cerrando el aura: con la mano derecha en posición plana, realizar un movimiento a lo largo del cuerpo del paciente como si se tratara de una "cremallera" que se cierra, para el cierre energético, en movimiento ascendente a lo largo de su cuerpo.

Que la persona se relaje 5' mínimo.

Tras el tratamiento, dejad que vuestro paciente se tome su tiempo: la relajación le permitirá apreciar esta experiencia hasta su término.

Se trata de una fase muy importante, demasiado a menudo descuidada: es la toma de conciencia profunda de todo lo que acaba de suceder.

Después de cualquier tratamiento, lávate las manos con agua.

También frotarte las manos y sopla sobre ellas, es otra forma de cortar la conexión energética con el paciente

Dar gracias.

Que el paciente beba un vaso de agua

Siéntate junto al paciente e intercambia impresiones.

Un tratamiento completo puede durar varios días, incluso bastantes

días, dependiendo del grado de gravedad de las dolencias del paciente, de su edad, de si se trata puramente de un desequilibrio energético o hay lesiones físicas, etc.

Evidentemente, ningún tratamiento de Reiki substituye la medicina oficial, sólo es un complemento, a veces importante, pero no más.

De hecho, el tratamiento termina cuando el paciente considera que se siente ya bien.

Puntos de tratamiento

Cabeza

Tapando los ojos con las palmas de las manos, la nariz a la altura de la doblez de los dedos.

Esta postura es muy relajante y es muy indicada para combatir el estrés y el miedo.

Excelente contra la sinusitis y los problemas de los ojos, nariz, dientes y mandíbula.

Equilibra las glándulas pituitaria y pineal.

Con esta postura trabajamos el sexto y séptimo chakra.

Palmas de las manos en los parietales, los codos en posición opuesta uno al otro. Los dedos corazón de cada mano se tocan por la punta.

Esta postura es muy buena para mejorar la memoria y sincroniza los lóbulos izquierdo y derecho del cerebro.

Buena para los dolores de cabeza y de oídos.

Esta posición ayuda al tránsito a los moribundos.

Palmas de las manos en el cuello, una en cada lado, las muñecas se tocan.

Esta postura relaja, hace desaparecer el estrés y sosiega la

mente.

Esta postura es excelente para problemas del cerebelo y la medula espinal, y para combatir los dolores de cabeza.

Palmas de las manos en la cabeza, los dedos corazón están en la coronilla y los codos paralelos.

Esta postura da autoconfianza y proporciona más alegría y autorrespeto.

Expande la creatividad.

Muy buena para problemas de garganta, amígdalas y tiroides.

Corresponde a la zona del quinto chakra.

Posturas básicas de frente

Palmas de las manos contra el pecho, los dedos corazón se tocan de punta por encima de la mitad del esternón, los codos hacia atrás.

Expande el amor incondicional, la capacidad de perdón, la compasión, la autoconfianza y la armonía interior.

Trabaja sobre la glándula timo, y el chakra del corazón.

Buena para los pulmones y el sistema cardiovascular.

Palmas de las manos contra el pecho, los dedos corazón se tocan de punta por encima del final de esternón en su parte baja, los codos hacia atrás.

Nos ayuda a disipar el miedo y el estrés.

Trabaja sobre el plexo solar y el tercer chakra.

Buena para el hígado, estomago, vesícula biliar, bazo y tracto digestivo.

Palmas de las manos contra el vientre, los dedos índice y corazón se tocan por la punta y están un poco más arriba del puente del

pubis.

Incide sobre el segundo chakra

Disipa los miedos y las tensiones sexuales.

En las mujeres es bueno para los ovarios y el útero y en los hombres para la próstata.

También favorece deforma general al tracto digestivo y en particular a la vesícula.

Palmas de las manos contra el vientre, los dedos índice y corazón se tocan por la punta y están un poco por debajo del puente del pubis.

Incide sobre el primer chakra.

Teniendo bien equilibrada esta zona, da seguridad en lo relacionado con el mundo material.

Concede estabilidad, seguridad, salud, valor y paciencia.

Posturas básicas de espalda

Las posturas por la espalda son básicamente las mismas que las posturas frontales. Si se realizan en terapia con otra persona refuerzan el trabajo realizado en la parte anterior.

Palmas de las manos contra la nuca, los dedos meñiques se tocan de lado al final del cuello e inicio de la espalda, los codos miran hacia arriba.

Esta posición ayuda contra el estrés, y promueve la relajación.

Esta posición es buena para tratar problemas de la parte alta de la columna y de la nuca.

Palmas de las manos contra los omoplatos, forzando un poco los codos hacia atrás y las manos hacia arriba para que queden bastante planas.

Tiene los mismos efectos que la posición número dos de frente; la complementa y potencia sus efectos.
Esta posición es buena para tratar problemas de la parte media de la columna y en los omoplatos.

Palmas de las manos cuatro dedos por encima de los riñones, los dedos corazón se tocan por la punta y los pulgares se miran en la parte de debajo de las manos.

Tiene los mismos efectos que la posición número tres de frente y la complementa y potencia sus efectos.
Este trabajo en la espalda es especialmente indicado en los tratamientos de los riñones y zona lumbar.

Palmas de las manos encima de la parte alta de la pelvis por la parte de atrás. Los dedos meñiques y anulares se tocan y los codos están hacia atrás.

Tiene los mismos efectos que la posición número cuatro de frente. La complementa y potencia sus efectos.
Esta posición es buena para tratar problemas y afecciones del cóccix.

Algunos tratamientos

Tratamiento de ciática cara interna

Tanto si el nervio ciático se inflama o bloquea en un lado sólo de nuestro cuerpo, el tratamiento lo aplicaremos en las dos piernas a fin de fortalecer y equilibrar, pudiendo permanecer más tiempo en el lado que mayores molestias ocasione.

El enfermo tendido boca abajo

Mano izquierda en el chakra base o, si se hace un tratamiento en el lado izquierdo, sobre la base de la pelvis en lado izquierdo. Mano derecha sobre el tobillo de la misma pierna por la parte del tendón de Aquiles.

Tratamiento de ciática cara externa

Se hace de forma parecida.

El enfermo tendido boca abajo

Mano izquierda entre encima de la cadera y la nalga (en la articulación del fémur), por el lado que se haga el tratamiento.

Mano derecha sobre el tobillo de la misma pierna por la parte del tendón de Aquiles.

Tratamiento rápido o de urgencia

Este tratamiento está indicado específicamente para aquellas personas que no pueden estar "quietas" o en una determinada postura mucho tiempo.

Es la apropiada para personas mayores, niños y bebés.

Los efectos son los mismos que en el tratamiento normal solo que la duración del mismo es menor.

Utilizar la siguiente secuencia:

El terapeuta se sitúa detrás del paciente, sentado en un taburete y le pone las manos sobre los hombros, una en cada uno, los pulgares tocando el cuello.

Luego, desde detrás del paciente, las dos manos sobre la cabeza, los dedos pulgares se tocan a la altura de la coronilla.

Después se sitúa en el lado izquierdo del paciente y coloca la palma de la mano izquierda sobre la frente y la de la derecha

sobre la nuca
Otra vez detrás del paciente, coloca una mano en cada lado de la cabeza, por encima de las orejas.
Sigue después bajando un poco las manos y tapándole las dos orejas, una con cada mano.
Se pone en el lado izquierdo del paciente y coloca la mano derecha en la nuca y la izquierda sobre la garganta.
Baja la mano hacia el pecho, la izquierda queda a la altura de la mitad del esternón, la derecha en el mismo lugar pero de la espalda.
Baja un poco más las manos y una queda sobre los riñones y la otra sobre el vientre, a la misma altura.
Las baja un poco más y una queda sobre el coxis y la otra sobre el pubis.
Desde este mismo lado izquierdo, pone ambas manos sobre el coxis, la izquierda quedará al inicio de la pelvis y la derecha al final, casi tocando el taburete donde está sentado el paciente.
Desde detrás y pasando los brazos por debajo de los del paciente, pondrá una mano sobre cada pecho.

Armonización de chakras

Lo que entendemos normalmente por "enfermedad" es una manifestación física o psíquica de desarmonía. ¿Algo no funciona?. Estás "destemplado" en términos generales estás "desarmonizado", por lo que recobrada la armonía la "enfermedad" desaparece.

Las posiciones siguientes ayudan a desbloquear los chakras armonizándolos, con lo cual generamos una limpieza en el trayecto desde el chakra 7º al 1º.

Utilizar la siguiente secuencia:

El terapeuta se sitúa en el lado derecho del paciente, tendido en una camilla y le pone las manos. La derecha sobre el pubis y

la izquierda sobre la frente.
Después, sin quitar la derecha, poner la izquierda sobre el corazón, entre los dos pechos.
Poner izquierda sobre la frente y la derecha sobre el estómago.
Después, sin quitar la derecha, poner la izquierda sobre el corazón, entre los dos pechos.

Auto-tratamiento

El Reiki es un sistema de ayuda para los demás y fundamentalmente para uno mismo.

La generosidad, la entrega, el amor, la transformación empiezan por uno mismo, por lo tanto podemos damos Reiki a nosotros mismos para poder así dedicar nuestras energías en canalizar mejor más limpiamente la energía Reiki hacia los demás.

Utilizar la siguiente secuencia (no importa la posición, puede ser sentado en una silla):

Las manos una sobre cada oreja, como tapándose los oídos.
Las manos sobre las sienes.
Las manos sobre los ojos, como tapándose los ojos para no ver.
Una sobre cada ojo.
Las manos cruzadas una encima de otra, encima del pecho.
Las manos sin cruzar, encima del pecho, una sobre cada pulmón.
Las manos una encima de cada pecho, formando algo de oquedad.
La mano derecha encima del estómago y la izquierda entre el ombligo y el pubis.
Las manos encima del pubis, una en cada lado, de forma que los índices se tocan formando ángulo.
Las manos sobre las rodillas.
Las manos sobre la nuca, la izquierda por debajo de la derecha, que quedará más arriba.
Las manos sobre la nuca, pero más bien apoyadas sobre los

hombros.

Las manos sobre los costados, a la altura de los riñones.

La mano derecha sobre la nuca, la izquierda sobre el final de la columna, en la pelvis.

Las manos, una sobre cada nalga.

¿Y SI NO FUNCIONA?

Puede parecer que, tras el tratamiento, no pasa nada.

No significa que el tratamiento no haya funcionado, aunque no haya que descartar nunca por completo esta hipótesis.

Razones: Comprenderlas significa estar en condiciones de ayudar al paciente a comprender lo que sucede en él mismo.

1º en el Reiki no es nunca nuestra fuerza de voluntad la que actúa, sino la Energía Universal, que se sirve de nosotros.

Puede que los resultados no se correspondan con nuestras expectativas o con lo que habríamos deseado.

2º el paciente no quiere sanar

Nuestra tarea no es la de combatir la enfermedad, sino la de canalizar la energía, a fin de que se halle en condiciones de eliminar las causas más profundas de los síntomas actuales.

Estas causas pueden estar ligadas a problemas existenciales muy profundos, y a los que nuestro paciente no desea hacer frente (ver el capítulo sobre el mensaje de los síntomas);

Curar las manifestaciones externas de la enfermedad es como actuar igual que la medicina occidental, que quiere librarnos de un problema sin mirar que puede desencadenar otros. A veces entra incluso en una espiral perversa en la que la posibilidad de una curación definitiva es cada vez mas improbable.

Los pacientes que no desean verdaderamente curarse, para ellos, la enfermedad es

- un modo de atraer la atención,
- una justificación ante sí mismos para hurtarse durante un momento al ritmo excesivo de la vida cotidiana,
- una forma de sustraerse a las responsabilidades que les abruma.

El Reiki no fuerza nunca las tendencias de los individuos, sino que secunda sus decisiones;

No se puede, pues, obligar a nadie a curarse si va en contra de sus intenciones más profundas.

Nunca hay que intentar convencer a alguien de que se someta a un tratamiento, o de que participe en un curso de Reiki. Solo informarle de su existencia y posibilidades

Intervenir solo cuando nos lo piden. Otra cosa sólo dará malos resultados, pues comporta una actitud de rechazo.

LA VISIÓN HOLÍSTICA DEL CUERPO HUMANO

El concepto holístico

Holístico deriva del vocablo griego «holos», que significa «todo» o «el todo». Holístico puede ser entendido como «total» o «por entero».

La visión holística desmonta la teoría mecanicista newtoniana que presentaba el universo compuesto de átomos, y que cada fenómeno era resultado de un proceso de «causa/efecto», y además que todas las relaciones físicas tenían en su base una sola causa física.

Las personas, hoy en día, prefieren permanecer encerradas en esas teorías simples, objetivas e intangibles, y, por comodidad o por desconocimiento, no consideran el universo de forma más profunda. Esa concepción hace que busquemos un médico de la misma forma que buscamos un médico de automóviles, para las reparaciones mecánicas y físicas.

A partir de las teorías de Albert Einstein, las formas de pensamiento comenzaron a cambiar, y nació una visión moderna en occidente que es, al mismo tiempo, muy antigua en la realidad de Oriente: el conocimiento holístico.

La física atómica presenta la materia compuesta de átomos, y éstos de partículas atómicas como protones, neutrones y electrones; posteriormente se descubrió que existían partículas subatómicas todavía menores, los «cuanta», con formas de ondas o energía.

Einstein, en su teoría de la relatividad, con su famosa ecuación $E = MC^2$, donde «E» equivale a energía, «M» a la masa de los cuerpos físicos y «C» a la velocidad de la luz, nos demostró que masa y energía son una única realidad que desbancó completamente la visión Newtoniana.

Consecuentemente, nuestro cuerpo no puede ser comparado a una estructura mecánica a la que se monta y se desmonta, y sí a una estructura que se compone de parte energética, espiritual y física, que se mantienen unidas gracias a una serie de fenómenos

que se encuentran relacionados entre sí, y con el universo en movimiento. Comparados con el universo, somos menos que un grano de arena; por otro lado, sin nuestra presencia, el universo no existiría, pues somos la parte que forma el todo, esa es la visión holística.

LOS CHAKRAS

Que son los chakras

Los chakras son centros energéticos coloridos y redondos responsables del flujo energético en el cuerpo humano que, actuando por niveles y planos, rigen el funcionamiento de su conducta, sus órganos y sus glándulas.

Se corresponden con centros de la médula espinal y con los distintos plexos nerviosos, con los que están estrechamente relacionados.

Que hacen

Los chakras, regulan armonizan y relacionan, los aspectos físicos, emocionales, mentales y espirituales del ser humano en el plano físico.

Los chakras recogen y procesan energía de naturaleza vibratoria superior, de manera que pueda ser adecuadamente asimilada y utilizada para transformar todo nuestro ser.

El nombre

Etimológicamente "chakra" deriva del sánscrito shak que podría traducirse como "ser capaz de..." y de la raíz kram que significa "moverse".

Chakra significa "rueda de luz ". Un chakra se visualiza como una rueda de luz que gira sobre sí misma en y a través de nuestro sistema energético.

En Oriente, donde los chakras se conocen desde la antigüedad, les dan nombres que para nosotros resultan ser exóticos. En Occidente, nos referimos a ellos por los números y por el nombre de su centro físico de localización en el cuerpo humano.

Forma de los chakras

Los chakras se visualizan en forma de flores de loto, con un determinado número de pétalos cada uno: el primer chakra tiene cuatro, el segundo seis, el tercero diez, el cuarto doce, el quinto dieciséis, el sexto dos y el séptimo mil.

El número de pétalos esta determinado por el número y posición de los "nadis" que emanan de cada chakra, dándole la apariencia de una flor de loto (4).

Los chakras se establecen en los canales energéticos; más precisamente, en la intersección de los flujos energéticos conocidos como meridianos. Los chakras giran hacia la derecha o hacia la izquierda, y el sentido de rotación cambia de un chakra a otro, y de un sexo a otro; así, el chakra básico del hombre gira hacia la derecha, expresando un modo más activo y dominador en el ámbito material y sexual; el chakra básico de la mujer gira hacia la izquierda, expresando una mayor receptividad a la fuerza creadora de la tierra y a la fuerza en la expresión de las emociones.

En Occidente los chakras son visualizados como remolinos de energía, pequeños conos (embudos) de energía giratoria, que funcionan como vehículos de energía o zonas de conexión de energía, y que unen el cuerpo físico al energético, funcionando como una especie de aparato de captación y expulsión, cuyos vórtices giratorios permanecen en constante movimiento y tienen, en el ser humano normal, un diámetro de 5 a 10 centímetros.

El tamaño de los chakras depende del desenvolvimiento espiritual y de las vibraciones que emitimos; son amplios, brillantes y translúcidos, alcanzando 20 centímetros de diámetro en las personas espiritualmente desarrolladas; en las personas más materialistas, de vibraciones más bajas o primitivas, se presentan en colores más oscuros, opacos y con diámetro reducido. En el

primer caso, canalizan mayor cantidad de energía vital, facilitando el desenvolvimiento de las facultades psíquicas.

Clasificación

Hay chakras mayores y menores. Los chakras mayores rigen las funciones más importantes de nuestro ser; los chakras menores regulan las funciones menos fundamentales.

Los escritos antiguos mencionan aproximadamente 88.000 chakras. Eso significa que en el cuerpo humano no existe prácticamente un punto que no sea sensible energéticamente. La mayor parte de ellos desempeña papeles secundarios.

De los siete chakras principales, dos son simples; tienen apenas un vórtice (acceso): el primero y el séptimo; en cuanto a los otros, son dobles, y presentan vórtices anterior y posterior. El aura humana está asociada a esos siete chakras principales.

Los chakras con los que trabaja el Reiki son los siete principales, que son los que estudiaremos, y están localizados desde la base de la columna a la parte superior de la cabeza.

Cada chakra, tiene a su cargo un nivel de conciencia, con distintas intensidades de dicha, así como lugares donde se almacena la energía vital sutil que bien armonizada dará salud y vigor a nuestro cuerpo mental/emocional y físico.

ESTUDIO DE CADA CHAKRA

Chakra base o número 1

Muladhara

Símbolo

Cuatro pétalos rojos, un cuadrado amarillo, un triángulo mirando hacia abajo.

Elemento: Tierra (sólida, pesada, densa) (y quizás agua?)

Características

Localización: En el perineo, en base de la columna vertebral, la región situada entre el ano y los genitales. Se ramifica hacia abajo.

A la altura del cóccix (lo que queda en el hombre de la cola del animal)

Trabajo con Reiki (colocación de las manos) (4): Exactamente en el perineo, por correspondencia si se trabaja por la espalda se pueden colocar las manos en la base de la columna vertebral, hasta la tercera vértebra lumbar (4)

Glándula: Testículos/suprarrenales, que producen la adrenalina, y que regulan la circulación y equilibran la temperatura del cuerpo, preparándolo para reacciones inmediatas.

Otras partes del cuerpo:

Pies, piernas,
huesos,
intestino grueso,
los riñones y la vejiga.
Columna vertebral (4)

Significado de este chakra

Clave: Supervivencia, arraigo

Está abierto hacia abajo y representa la unión del hombre con la tierra o el mundo material y físico. La base, raíz, fundamento

Se asocia a: La materia sólida y a todas las partes sólidas del cuerpo (sistemas óseo y muscular e intestino grueso).

Funciones

Vitalidad física, base de la energía Kundalini, creatividad, abundancia, instintos, autopreservación, etc.

Dominios principales de nuestra existencia: la supervivencia
régimen alimenticio,
necesidad de hacer ejercicio o descanso, o
qué disposiciones tomar en caso de enfermedad,
capacidad de lucha,
recursos económicos,
trabajo y empleo,
lucha por los ideales,
no depender de otras personas
etc.

Cualidades positivas (4):

Asuntos relacionados con el mundo material, éxito.
El cuerpo físico, dominio del cuerpo.
Unión con la Tierra, estabilidad, seguridad, serenidad, salud.
Individualidad, valor, paciencia.
Deseo de vivir el mundo físico.

Cualidades negativas (4):

Egocentrismo, inseguridad, violencia, ambición, cólera.
Excesivamente preocupado por la supervivencia física y material.
Tensión en la espina dorsal, estreñimiento.

Miedos: temor a la muerte, al daño físico

Síntomas de mal funcionamiento

Afecciones:

Obesidad, exceso de peso
hemorroides, estreñimiento,
ciática, artritis degenerativa, lesiones de las rodillas.
Anemia (deficiencia de hierro), leucemia, problemas de
circulación, presión baja,
poca tonicidad muscular, fatiga,
insuficiencia renal.

Síntomas y actitudes mentales:

Pacifismo extremo ("¡yo no consigo hacer mal ni a una
cucaracha!"),
miedo existencial ("¡nadie con conciencia sana podría tener hijos
actualmente!"),
agresión excesiva («vamos a agredir a este loco nauseabundo!»),
miedo a la muerte («¡no quiero correr ningún riesgo!»),
problemas con el planeamiento del tiempo (« ¡no sé por qué
estoy siempre atrasado! »),
impaciencia (« ¿por qué ese idiota no se quita del medio? ») y
dependencia («¡no consigo vivir sin él/ella! »).

ESTUDIO DE CADA CHAKRA

Chakra número 2

Svadhithana

Símbolo

Seis pétalos en un círculo + otro círculo excéntrico
Elemento: Agua (líquido que fluye)

Características

Localización: 4 cm debajo del ombligo. En el bajo abdomen, rige genitales, matriz. Ligeramente por debajo del ombligo, al nivel del sacro y, en las mujeres, de los ovarios.

En la zona de los órganos genitales, corresponde al plexo prostático.

Trabajo con Reiki (colocación de las manos): Sobre el pubis (4).

Glándula: Ovarios/testículos y próstata

Otras partes del cuerpo:

Matriz, genitales,
riñones, vejiga,
sistema circulatorio.
Próstata,
bazo

Significado de este chakra

Clave: Deseo, placer.

Está abierto hacia adelante y tiene un vórtice posterior. Dulzura, sexualidad, procreación, curiosidad, búsqueda creativa del placer material, cosas bellas, arte, emociones, relaciones afectivas.

Se asocia a: Cambio. Moverse, cambiar ayuda a despertar.

Explorando descubrimos n/ límites. Descubrir las dualidades, el

sentimiento y el deseo.

Funciones

Procreación, asimilación de los alimentos, fuerza, vitalidad física, centro de la energía sexual, centro de las sensaciones y de las emociones, sexualidad.

Dominios principales de nuestra existencia: la sexualidad
vida emocional, estados emotivos,
orientaciones y preferencias sexuales

Cualidades positivas (4):

Dar y recibir emociones,
deseo, placer, amor sexual, pasión,
cambio, movimiento,
asimilación de nuevas ideas,
salud, familia,
tolerancia, entrega.
Trabajar armoniosa y creativamente con los demás.
Amor a la vida y hacerla más placentera.

Cualidades negativas (4):

Gratificarse excesivamente con la comida o el sexo.
Dificultades sexuales.
Confusión, despropósito,
celos, envidia,
afán de posesión,
impotencia,
problemas uterinos y/o urinarios.

Miedos: temor al qué dirán, al hablar en público, miedo a estar solo,
a no ser apreciado y aprobado

Síntomas de mal funcionamiento

Afecciones:

Impotencia, frigidez,
dolencias de matriz, la vejiga o los riñones,
rigidez de espalda en la parte baja.

Síntomas y actitudes mentales:

Puede transformar la vida en un pequeño «infierno» personal que termina reflejándose en las personas con las que vivimos y nos relacionamos.

Miedos, de los fantasmas y fantasías negativas de la sexualidad, y del comportamiento hacia el sexo opuesto.

Síntomas mentales, como

miedo de la proximidad física (« ¡no me toques! »), y repugnancia por el cuerpo (« ¡el sexo es para los animales; los seres humanos nacieron para algo más elevado! »), manía de limpieza, incompreensión (« ¡no entiendo! »), una mente muy centrada en la razón (« ¿para qué sirven los sentimientos? »),

énfasis excesivo en sentimientos impulsivos (« ¿para qué reflexionar? ¡Yo actúo por instinto! »), desórdenes rítmicos (« ¡ni sé, ni puedo bailar! »), (« ¿por qué sufro siempre de dolores menstruales? »), (« ¡prefiero trabajar de noche! »),

aislamiento (« ¡casamiento y relación no me sirven de nada! »),

frigidez, impotencia, falta de apetito sexual (« ¡no necesito sexo, no veo lo que los demás obtienen de ello! »),

miedo de caerse (« ¡nunca saltaría de un trampolín! »).

La afirmación « no tiene alegría de vivir», resume la condición de un chakra sexual desordenado;

los bloqueos en ese chakra acaban frecuentemente en síntomas físicos, como enfermedades relacionadas con los fluidos del cuerpo (laringe, linfa, saliva, bilis) o con órganos procesadores de esos líquidos (riñones, vejiga, glándulas linfáticas).

ESTUDIO DE CADA CHAKRA

Chakra número 3

Manipura

Símbolo

Diez pétalos con un triángulo invertido inscrito

Diez pétalos formados por triángulos invertidos azules, con el signo de la cruz solar hindú (esvástica). En la base, un carnero que corre

Elemento: Fuego (radiante y transformador)

Características

Localización: Entre el ombligo y el plexo solar.

Justo por encima del ombligo.

En el diafragma, un poco por encima del estómago, ligeramente a la izquierda

Trabajo con Reiki (colocación de las manos) (4): En dicho punto.

Corresponde al plexo solar (4).

Glándula: Suprarrenales/páncreas, cuya función es la transformación y digestión de los alimentos; el páncreas produce la hormona insulina, equilibradora del azúcar en la sangre, y transforma los hidratos de carbono que, además de aislar las enzimas, son importantes para la asimilación de grasas y proteínas.

Otras partes del cuerpo:

Aparato digestivo, músculos

Hígado, vesícula biliar, bazo

sistema nervioso (4)

Significado de este chakra

Clave: Voluntad, autoafirmación, poder personal y vitalidad.

Personalidad, mente racional. Vitalidad y voluntad de saber.
Está abierto hacia delante, y posee también un vórtice posterior.

Gema lustrosa

Se asocia a: A partir de ellos emprendemos acciones, creamos el cambio, reorganizamos nuestra eficiencia y nos purificamos en la llama de la vida.

Dominios principales de nuestra existencia

Funciones

Centro del poder y la sabiduría. Vitaliza el sistema nervioso simpático.
Procesos digestivos, metabolismo y emociones.

Dominios principales de nuestra existencia: Plexo solar, de la energía solar, del fuego, de la luz dorada que resplandece potente y voluntariosa.

Cualidades positivas (4):

Voluntad, poder personal, autoridad, energía, dominio del deseo, autocontrol. Resplandor, tibieza, iluminación, transformación, humor, risa, inmortalidad.

Autoaceptación. Es el chakra del ego, y por eso absorbe mucha energía de los dos primeros.

Voluntad y poder son positivos, pero podemos llegar a menospreciar a los demás. El egoísmo obstruiría, desequilibrando o desarmonizando los chakras superiores, y, consecuentemente, echaría a perder nuestro proceso evolutivo.

Cualidades negativas (4):

Tomar más de lo que uno puede asimilar y utilizar.

Demasiado énfasis en el poder y/o conocimiento.

Ira, cólera, miedo, odio.

Problemas digestivos.

Miedos: temor al rechazo, temor a la insatisfacción.

Síntomas de mal funcionamiento

Afecciones:

Ese chakra controla el estómago, la musculatura abdominal, el hígado, la vesícula, el bazo y el páncreas, las secreciones gástricas desordenadas y las disfunciones de las glándulas salivares.

Si el chakra estuviese falto de armonía, podrá alimentarse un sentimiento de inferioridad, y podrán disminuir las capacidades mentales tales como la lógica y la razón, aumentando, como consecuencia de ello, la confusión y el sentimiento de inseguridad, con lo que la persona puede generar patologías, tales como diabetes, desórdenes en el hígado, úlceras, diabetes, hipoglucemia, trastornos de la digestión

Síntomas y actitudes mentales:

Sentimiento de inferioridad, falta de lógica y aumento de la confusión y el sentimiento de inseguridad.

No pierda su tiempo respondiendo a quien le critica.

Los bloqueos en el plexo solar acaban frecuentemente en síntomas y actitudes mentales, como pretensiones de poder y control («mi marido», «mi mujer», «mi hijo», «mi dinero»), ambición («la vida no tiene valor si no logro una función más elevada», «un empleo mejor», «una amante», «si no cambio el coche todos los años»), gasto compulsivo (« ¡necesito desesperadamente joyas o ropas nuevas! »), ansiedad de consideración (« ¿qué voy a hacer si mi patrón me despide? », «si no apruebo las oposiciones», « ¡si tuviese que vender el coche nuevo! »), y de envidia (« ¡Ese individuo tiene un BMW nuevo! »).

ESTUDIO DE CADA CHAKRA

Chakra número 4

Anahata

Símbolo

Doce pétalos.

Doce pétalos, en cuyo interior se dibuja una estrella de seis puntas.

En el centro se ha el shiva lingam, con un triángulo invertido (trikuna) y yam, el símbolo de la semilla. Se representa a Isvara, dios de la Unidad, y a la Shakti Kakini. En base de la estrella, el antílope simboliza la libertad

Elemento: Aire (ligero)

Características

Localización: Al lado del corazón (el medio del tórax, y no a la izquierda).

Trabajo con Reiki (colocación de las manos) (4): En el centro del pecho Corresponde al plexo cardiaco (4).

Glándula: Timo.

Otras partes del cuerpo:

Pulmones,
corazón, pericardio,
brazos, manos.
sistema vago
Sistema circulatorio (4).

Significado de este chakra

Clave: Es el del medio. Chakra cordial. Integra lo espiritual y lo material. Amor.

Es el centro del eje energético humano.

Intacto.

Está abierto hacia delante, teniendo también un vórtice posterior; representa el amor incondicional que nos permite amar enteramente y sin condiciones.

Se asocia a: Los significados del corazón. Es una espiral que nace en el corazón y recorre los otros.

Funciones

Hasta hace poco, se pensaba que la glándula timo era una glándula inútil e incluso nefasta; se ha descubierto recientemente que, por el contrario, rige todo el sistema inmunitario.

Preserva la fuerza vital del Ser Supremo.

Da energía a la sangre y al cuerpo físico con la fuerza vital.

Circulación de la sangre.

Es el pasaje entre los chakras inferiores, más ligados a la materia, y los superiores, más evolucionados.

Es de él de donde proviene la energía que alimenta los elementos superiores de la afectividad, la fraternidad y la expansión interior.

Es muy probable que con la Nueva Era, la primacía del tercer chakra sea reemplazada por la del cuarto, el corazón.

Únicamente si está abierto y vitalizado, podremos brindar energía de curación (Reiki).

Por ello, algunos reikianos, tras la activación, sienten fluir la energía con mayor intensidad, debido a que poseen un chakra cardíaco más armonizado que el de las demás personas.

Dominios principales de nuestra existencia: el amor (las relaciones)

Cualidades positivas (4):

Amor divino incondicional.

Capacidad de perdón, compasión, entendimiento, equilibrio, conciencia de grupo, unidad con la vida.

Aceptación, paz, franqueza, armonía, satisfacción.

Cualidades negativas (4):

Represión del amor, inestabilidad emocional, desequilibrios.
Problemas cardíacos y circulatorios. Psoriasis.

Miedos: temor a la pérdida de dinero, pareja, trabajo, etc.

Síntomas de mal funcionamiento

Afecciones:

Asma, hipertensión, dolencias cardíacas,
enfermedades pulmonares

Síntomas y actitudes mentales:

Los bloqueos en el chakra cardíaco devienen frecuente~ mente en síntomas y actitudes mentales como la imposición de condiciones al amor (« ¡Si no haces lo que quiero, me voy a separar de ti! »), de amor sofocante (« ¡Hijo querido, yo sólo quiero lo mejor para ti! »), de egoísmo (« ¡Tienes que estar aquí en caso de que yo necesite ayuda! »).

Su disarmonía produce patologías tales como: síndrome de pánico, calambres, acidez, palpitaciones, arritmia cardíaca, rubor, presión alta, enfermedades de los pulmones, problemas con el nivel de colesterol, intoxicación, tensión y cáncer.

ESTUDIO DE CADA CHAKRA

Chakra número 5

Vishuddha o Viccudha

Símbolo

16 pétalos en los cuales se hallan escritas todas vocales del idioma sánscrito.

Simbolismos: triángulo invertido + círculo blanco inscrito (luna llena) + elefante blanco, sobre el cual campea el sim bolo Bija, ham.

Las deidades del loto son Sadasiva (una personificación de Shiva con 3 ojos, 5 rostros y 10 brazos, sentado sobre un toro blanco, envuelto en una piel de tigre y decorado con una guirnalda de serpientes). La diosa es Gauri la reluciente, consorte de Shiva, que es también una categoría de divinidades femeninas entre cuales figuran Uma, Parvati, Rambha, Totala y Thipura

Elemento: Sonido (comunica). Eter (2). Akha (eter) (4)

Características

Localización: La garganta

Trabajo con Reiki (colocación de las manos) (4): Envolviendo el cuello. Corresponde al plexo de las carótidas (4).

Glándula: Tiroides/paratiroides.

Otras partes del cuerpo:

El cuello,
los hombros, los brazos, las manos.
Garganta, esófago
pulmones, y aparato respiratorio
hipotálamo,
boca (4).

Significado de este chakra

Clave: Voluntad para impulsar el aliento hacia arriba dando lugar a la comunicación y creatividad.

Purificación

Se localiza en medio de la garganta, próximo a la zona designada como «manzana de Adán está abierto hacia delante, y tiene también un vórtice trasero.

Se asocia a: Las vocales tienen energía de lo espiritual, las consonantes inscritas en los pétalos de los chakras inferiores, del mundo material.

Funciones

Comunicación, expresión, clarividencia, capacidad de habla, sonido, vibración.

Es el chakra de la comunicación externa y el comienzo de la comunicación interna (clariaudiencia) y autoexpresión; gobierna la postura del cuerpo.

El chakra laríngeo es el chakra de la comunicación, de la creatividad, del sonido y de la vibración, de la capacidad de recibir y asimilar, y se relaciona con los sentidos del paladar, audición y olfato, y es el umbral de la alta conciencia y de la purificación, y es por medio del trabajo de este chakra como podemos iniciar el camino espiritual; en consecuencia, como nos ponemos en comunicación con nuestra esencia superior.

Dominios principales de nuestra existencia: la comunicación. Es también la comunicación entre la mente y el cuerpo

Cualidades positivas (4):

El poder de la palabra hablada, comunicación verdadera, expresión creativa en los discursos, escritura y las artes.

Integración, paz, verdad, conocimiento, sabiduría, lealtad, honestidad, confiabilidad, gentileza, suavidad.

Cualidades negativas (4):

Problemas de comunicación, y/o de palabra, conocimiento mal

utilizado, ignorancia, falta de discernimiento, depresión y problemas de tiroides.

Miedos: temor al cambio, pánico

Síntomas de mal funcionamiento

Afecciones:

dolencias de la tiroides,
dificultades auditivas,
afonías, las tortícolis y anquilosamientos, que se aumentan por alcohol y el tabaco e incluso aditivos alimentarios.
susceptibilidades a las infecciones virales o bacterianas (amigdalitis, faringitis), resfriados,
herpes,
dolores musculares o de cabeza, en la base del cráneo (nuca),
congestión linfática,
problemas dentales y endurecimiento de los maxilares (bruxismo).

Síntomas y actitudes mentales:

Cuando está en disarmonía, aparece el miedo de la desaprobación social de nuestros semejantes, miedo al fracaso en la vida social, y nos convertimos en seres potencialmente agresivos; adoptando una actitud instintiva de defensa propia, podemos ser llevados a escondernos en el orgullo para poder soportar la carencia de éxito.

Cuando aprenda a entrar en su reino interior tendrá un refugio interno siempre a su disposición.

Los bloqueos en el chakra laríngeo producen frecuentemente síntomas físicos como la ronquera («no consigo hablar mucho tiempo sin quedar ronco»), la persona tiene dificultad de comunicarse, tartamudea, sus palabras son atropelladas, su cabeza está caída hacia abajo, su mandíbula se orienta en la dirección de la laringe.

Cuando existe hiperactividad de este chakra, el individuo es ronco, habla con voz aguda y estridente y puede

transformarse en un demagogo; discute sólo por discutir, gusta de discutir, quiere cambiar al mundo de acuerdo con sus ideales; el individuo tenderá a mantener la cabeza erguida con la nariz «hacia el aire».

Ese chakra participa de cualquier desequilibrio psicofísico; su centro físico corresponde a la tiroides, que desempeña un papel importante en el crecimiento del esqueleto y de los órganos internos, regulando el metabolismo, regula el yodo y el calcio en la sangre y en los tejidos.

Su energía también es responsable de la parte inferior del rostro, nariz y aparato respiratorio, tráquea, esófago, cuerdas vocales, laringe y sistema linfático.

ESTUDIO DE CADA CHAKRA

Chakra número 6

Ajna o Ajna

Símbolo

Dos pétalos.

Dos pétalos blancos alrededor de un círculo, en el que se inscribe un triángulo invertido de oro (trikuna) que contiene el lingam y el sonido semilla om. En el pericarpo la Shakti Hakini con seis rostros rojos y seis brazos, sentada sobre un loto blanco. Sobre ella, una luna creciente, el punto Bindu de la manifestación y Shiva representado por sus rayos

Elemento: Luz (revela). Mental (2). Un punto de luz blanca intensísima (4).

No tiene elemento correspondiente en el mundo físico.

Características

Localización: Detrás de la frente. Entrecejo, pero en el centro del cráneo, a la altura de los ojos o ligeramente por encima.

Trabajo con Reiki (colocación de las manos) (4): Sobre la frente cubriendo los ojos. Corresponde a los plexos medular y pineal (4).

Glándula: Pineal. Hipofisis.

Otras partes del cuerpo:

Ojos

hipotálamo,

glándulas pineal y pituitaria,

ojo izquierdo,

nariz, orejas (4).

médula espinal,

la parte inferior del cerebro y el sistema nervioso. Sistema nervioso simpático,

Significado de este chakra

Clave: Tercer ojo. Percepción visual, extrasensorial e intuitiva. Chakra de la luz, el color, la imagen, la imaginación, la intuición, la visión y los sueños.

Percibir, dominar

Está abierto hacia delante, teniendo también un vórtice trasero.

Se asocia a: Almacén de recuerdos, percepción de sueños e imaginación del porvenir.

Percepción de la forma de onda (palabras, colores, imágenes o altas vibraciones de la luz). Entramos en los dominios de lo psíquico, la intuición y la visualización.

Cuando sepa que tiene alguna enfermedad física, podrá prepararse para sufrir o para curarse.

Funciones

Actúa directamente sobre la pituitaria (hipófisis), que dirige la función de las demás glándulas.

Vitaliza el cerebro inferior, el cerebelo, el sistema nervioso central y la visión.

Centro de la intuición, asiento de la voluntad y de la clarividencia.

Es la sede de la mayor parte de los fenómenos paranormales: telepatía, videncia, presentimientos.

El tercer ojo es una puerta tanto a las realidades suprasensibles como a las realidades espirituales.

Numerosas técnicas de meditación recomiendan cerrar los ojos para concentrar la atención sobre un punto situado entre las cejas, justamente para estimular el sexto chakra.

En muchas tradiciones orientales, la apertura del tercer ojo es el símbolo del desarrollo interior.

Dominios principales de nuestra existencia: la imaginación, la alegría y la tristeza

Cualidades positivas (4):

Realización del alma, intuición, discernimiento, imaginación, clarividencia, concentración, tranquilidad, sabiduría, devoción, percepción más allá de la dualidad.

Cualidades negativas (4):

Poca concentración, miedo, cinismo, tensión, dolores de cabeza, problemas oculares, pesadillas, desligado de la realidad.

Miedos: temor a ser espontáneo, temor a las exigencias del presente

Síntomas de mal funcionamiento

Afecciones:

Ceguera, visión borrosa, problemas en los ojos (ceguera, catarata),
jaqueca,
pesadillas,
fatiga visual
vicios de droga, alcohol,
compulsiones,
sordera.

Síntomas y actitudes mentales:

Cuando está en disarmonía puede afectar esos órganos, además de colocarnos en una situación confusa, en la que las ideas y los conceptos no tendrán una correspondencia con la realidad, obstruyendo nuestras ideas creativas; nos quedamos sin raciocinio lógico y sin capacidad de poner en práctica nuestras ideas.

Percepción, conocimiento y liderazgo son prerrogativas de este chakra, que nos permiten entrar en el mundo del lo aparentemente invisible mediante la percepción extrasensorial; a través de él, también emitimos nuestra energía mental.

No deje que las emociones le inmovilicen. Encárelas como oportunidades.

Los bloqueos en el chakra frontal son motivados por su hiperactividad y causan síntomas tales como falta de objetivo, inestabilidad de vida (« ¡no sé por qué vivo! »), alienación del trabajo (« ¡no importa el trabajo, siempre que se gane un buen salario! ») y miedo a las apariciones, espíritus, fantasmas, etcétera.

Algunos otros síntomas típicos son: desempleo permanente (inestabilidad profesional), cambios de residencia constantes, relevo continuo de compañeros amorosos, vestirse de acuerdo con la tendencia de la última moda, adoración de ídolos, fanatismos y hechos semejantes, falta de opinión, ausencia total de interés por cualquier cosa, y falta de iniciativa.

La afirmación «No encuentra su camino», resume la condición de un chakra frontal desordenado.

ESTUDIO DE CADA CHAKRA

Chakra número 7

Sahasrara

Símbolo

Unos dicen 960 pétalos, otros decían uno (100, 1.000 o 10.000 etc. significaban infinito; 999 o 98, finitos. $960 = \text{chakras } 1 \text{ a } 5^\circ (4 + 6 + 10 + 12 + 16) \times \text{los del sexto y } \times 10$.

La luna llena, la marca de la yegua, resplandeciente como en un cielo claro. Arroja sus rayos con profusión y es húmedo y frío como el néctar. Dentro de él, resplandeciendo siempre como el relámpago, el triángulo, y dentro éste, otra vez, resplandece el Gran Vacío a quien sirven en secreto todos los Suras. Algunos dicen que los pétalos se vuelven hacia arriba, hacia los cielos, textos antiguos, en cambio, mantienen que, hacia abajo, envolviendo el cráneo. Y se cree que son de lustroso color blanco.

Elemento: Pensamiento (almacena la información), manifestación, información.

El Absoluto (2)

Pensamiento, elevación, voluntad (4).

Características

Localización: Coronilla. Corona del cráneo.

En la cima del cráneo, en correspondencia con la fontanela..

Trabajo con Reiki (colocación de las manos) (4): Sobre la cabeza.

Corresponde al plexo cerebral (4).

Glándula: Pituitaria. Pineal

Otras partes del cuerpo:

Córtex cerebral,

sistema nervioso central. La parte superior del cerebro,

Sistema endocrino,

glándula pineal,

corteza cerebral,
ojo derecho (4).

Significado de este chakra

Clave: Chakra corona. El pensamiento, la conciencia, la información y la inteligencia. Entendimiento

Multiplicado por mil (infinito)

El chakra coronario está localizado en la parte superior de la cabeza; está abierto hacia arriba con un único vórtice

Tiene una forma distinta de la de los demás chakras, con intensas radiaciones luminosas y translúcidas.

En virtud de hallarse exactamente en la condición de semejante al universo, al todo, al cosmos, a Dios, no tiene sonido correspondiente en el mundo físico; está hecho de silencio puro de la formación de los mundos.

Se asocia a: Percibir, analizar y asimilar partículas de información, integrándolas todas en el entendimiento. La manera de pensar, los sistemas de creencias y la relación con lo superior.

Son los procesos de la conciencia misma.

El acto del pensamiento.

Experiencia de la divinidad, del Ser.

Si lo que tienes te parece insuficiente, entonces, aunque poseas el mundo entero, todavía te sentirás en la miseria.

Funciones

Del mismo modo que el primer chakra canaliza las energías telúricas, el séptimo capta las energías del universo; es el otro extremo del canal.

El chakra coronario es el lugar de la conciencia interior, podría definírsele como la «sede física» de la conciencia'(es por ello que muchos santos o sabios realizados son representados con una aureola alrededor de la cabeza).

Vitaliza el encéfalo superior, unifica las actividades espirituales.

Está asociado a la conexión de la persona con su espiritualidad y a la integración de todo el ser físico, emocional, mental y espiritual. Es el chakra más importante, y es el eslabón entre la mente espiritual y el cerebro físico, relacionándose con nuestro ser total y con la realidad cósmica.

Llegar a la apertura y a la plena conciencia de este chakra conduce a la perfección del ser, pero solamente se llega a ésta después de la apertura y la conciencia de todos los otros chakras.

El séptimo chakra es luz de conocimiento y conciencia; es visión global del universo; es nuestro camino de crecimiento, haciendo que podamos alcanzar la serenidad espiritual y la completa conciencia universal.

Dominios principales de nuestra existencia: La espiritualidad.

Cualidades positivas (4):

Unificación del Ser Supremo con la persona humana.

Unidad con el infinito.

Voluntad espiritual, inspiración, sabiduría divina y entendimiento, idealismo, servicio desinteresado.

Percepción más allá del espacio y del tiempo.

Continuidad de la conciencia (inmortalidad conciente).

Cualidades negativas (4):

Falta de inspiración, confusión, depresión, alienación, poca disposición para servir, senilidad.

Miedos: temor al caos, temor a los obstáculos de la realización personal, miedo a ser

Remedios de Bach: Cherry Plum – Aspen – Red chestnut

Síntomas de mal funcionamiento

Afecciones:

Depresión, alienación,

confusión,

tedio, apatía,

imposibilidad de aprender o de comprender

Síntomas y actitudes mentales:

La falta de equilibrio del séptimo chakra acarrea como consecuencia una pubertad tardía, y falta de comprensión de la parte espiritual, tanto propia como ajena, y, por consiguiente, una visión materialista de la existencia.

La persona no tendrá conexión con su espiritualidad y generará patologías tales como: insomnio, jaquecas, desórdenes en el sistema nervioso, histeria, posesión, obsesión, neurosis y disfunciones sensoriales.

Reparación de chakras

SU IMPORTANCIA EN LA SANACIÓN DE LAS ADICCIONES¹

Los chakras son distribuidores cruciales de fuerza de vida que aseguran nuestra habilidad de mantener nuestras vidas equilibradas e integradas, particularmente en nuestras relaciones. Cualquier cosa que vaya mal con los chakras puede causar desequilibrios e infelicidad. En el caso de las adicciones, muchas veces es difícil saber qué ocurrió primero, si el bloqueo de los chakras o el abuso de la sustancia. Algunas veces los traumas de la infancia crean problemas en los chakras que después conducen a las adicciones.

Sin embargo, las sustancias adictivas por sí mismas dañan el sistema de chakras, el cual debe ser reparado si la persona desea vivir una vida feliz. Cuando la persona simplemente abandona la adicción pero no desbloquea los chakras, hay un gran peligro de que el dolor del aislamiento y el bloqueo en el flujo energético puedan resultar demasiado pesados para la persona, de forma que retornará a la adicción para aliviar el dolor. Este es el motivo por el cual hay tantas recaídas y los adictos y quienes conviven con ellos se desaniman. Los ejercicios que siguen ayudan específicamente a desbloquear y limpiar los chakras. Por favor, ten en cuenta que la limpieza es un proceso y puede ser que tengas que repetirlo muchas veces, conforme se alcanzan nuevas capas que deben ser sanadas. Sin embargo, es muy accesible para cada uno de nosotros y las recompensas son grandes en términos de mayor energía vital y mejores relaciones.

EJERCICIO: Evaluando tus chakras

Este ejercicio está diseñado como un diagnóstico de tus chakras, mide su fortaleza para dar y su fortaleza para recibir. Muchos de nosotros no pensamos que la fortaleza sea necesaria para recibir, pero se requiere un fuerte sistema energético para ser capaz de

¹ ASDF*Traducción del primer capítulo del libro: Cunningham, Danna y Andrew Ramer: *Further dimensions of healing addictions*, Cassandra Press, CA, USA, 1988. Agradecemos este texto, facilitado por Bastis (Isiset)

absorber, ser capaz de permitir que entre el amor.

Siéntate tranquilamente en un lugar donde creas que no vas a ser interrumpido y colócate de tal forma que estés alrededor de un metro y medio o dos de distancia frente a una pared vacía. Crea una burbuja a tu alrededor.

Imagina que en el lugar de cada uno de tus chakras hay un faro, como el de los coches. Cada una de estas luces puede tener un color diferente, o pueden ser todas del mismo color, blanco o el que prefieras en ese momento.

Comenzando de arriba hacia abajo, enciende todas tus luces y apunta sus rayos hacia la pared frente a ti. Toma conciencia de la fuerza relativa de cada rayo. Nota cuáles alcanzan la pared, y cuáles no. Ve si puedes hallar interruptores en algún lugar dentro de ti que puedan hacer que se iluminen los más débiles y que bajen de intensidad los que estén demasiado fuertes.

Ahora imagina que la habitación en la que te encuentras sentado está inundada con una luz increíble. Puede ser blanca, azul, oro o plata y es más poderosa que cualquier luz que puedas imaginarte dentro de tu cuerpo. Es la luz del Espíritu y está siempre presente.

Conforme empiezas a ver y sentir la luz, nota que está rodeando tu burbuja, atravesando sus límites y comenzando a llenarla.

Cuando tu burbuja esté llena de luz, comenzará a entrar a tus chakras.

Nota en cuáles puede entrar bien y en cuales tiene algún tipo de dificultad para entrar. Trata de inhalar y dirigir la luz más y más profundamente en los chakras en los que no ha entrado bien. Nota que los chakras que no dan bien pueden no ser los mismos que los chakras que no reciben bien. Por ejemplo, puede ser que salga mucha luz de tu tercer ojo, pero que no absorba ninguna.

Cuando hayas inhalado suficiente luz para equilibrar los chakras, descansa en la luz por unos cuantos minutos antes de disolver tu burbuja y regresar a tu estado normal de conciencia.

Utiliza este ejercicio regularmente como una herramienta de diagnóstico, para medir la fuerza de tu energía y para evaluar el progreso que estás haciendo en el trabajo que estás llevando a cabo contigo mismo. Este ejercicio siempre te dirá el estado de tus chakras cuando la mente no esté segura.

Reabrir el Centro Cardíaco: la clave para sanarte

Es tan importante la necesidad de una sanación física como la necesidad de sanar el corazón. Sin esto, puedes estar sobrio/delgado/libre de drogas, pero sentirte aún así demasiado miserable. Para sentirte feliz, necesitas amor, y mientras el centro cardíaco continúe cerrado, podemos estar entre una multitud de personas felices pero sintiéndonos todavía solos, desligados de nuestros compañeros. Si limpiamos el corazón, no debemos preocuparnos demasiado acerca de la mente. Si el corazón siente algo, la mente siempre estará ocupada inventando razones para ello.

Muchos de los ejercicios de este libro tienen como foco de sanación el centro cardíaco, ya que es la clave para restaurar la salud. Primero, sin embargo, hay una necesidad de reabrir gentilmente esta chakra, lentamente, tratándote a ti mismo de forma amorosa, ya que de otra manera podrías percibirlo como un dolor.

En realidad puede haber allí algún dolor, el dolor de viejas pérdidas, rechazos y heridas que has sufrido. Los dolores del corazón son agónicos, no hay duda de ello, pero un centro cardíaco cerrado evita que encuentres nuevas personas a quienes amar y te impide absorber el amor que está rodeándonos todo el tiempo.

EJERCICIO: La flor de múltiples pétalos del chakra cardíaco

Sitúate en una burbuja. Imagina tu centro cardíaco como una hermosa flor de múltiples pétalos, con los pétalos cerrados. El rosa brillante puede ser un color positivo para la flor, ya que este es el color del amor. Puedes ver la flor como un loto, una rosa o como cualquier otra flor de múltiples pétalos a la que te sientas atraído.

Comenzando desde afuera, permite que los pétalos se abran, uno por uno. Con cada pétalo, afirma tu voluntad de dar y recibir amor. Puedes hacerlo diciendo internamente, "Estoy abierto al amor" o cualquier otra cosa que resulte placentera para ti. Mover tus manos a través de tu campo energético como si estuvieras abriendo los pétalos con ellas puede incrementar el efecto.

Continúa abriendo más y más pétalos repitiendo la afirmación

mientras los abres.

Conforme te acercas al centro, nota que los pétalos están brillando con luz rosa, cálida al tacto.

Cuando el centro mismo está abierto, la luz rosa irradia desde él y pulsa hacia fuera pasando los límites de tu burbuja. Di para ti mismo: "Esta luz de mi corazón es un rayo para aquellos que compartirán correctamente el amor conmigo." Baja energía rosa de tu Ser Esencial y deja que se derrame hacia el exterior.

Ahora rota la flor de forma que gire hacia el interior, y lentamente deja que tu cuerpo se llene de luz rosa.

Es muy fácil volvernos dependientes de otras personas por el amor que necesitamos, pero todos tenemos el poder de conectarnos directamente con la energía del amor universal y quedar llenos de ella. Di para ti mismo: "Soy amoroso y estoy lleno de amor".

Para cerrar el ejercicio, rota tu flor de forma que irradie hacia fuera de nuevo y cierra los pétalos de la flor.

Muchos podemos abrir bien la flor, pero no sabemos cómo cerrarla y terminamos entregándonos demasiado rápido a personas demasiado inapropiadas. Saber cómo cerrar la flor del corazón es tan importante como saber cómo abrirla. Entonces se abre cuando nosotros queramos que lo haga, no cuando somos adictos a tenerla abierta.

Repite este ejercicio durante unos días. Es muy bueno hacerlo antes de irte a dormir porque es muy sedante y porque la sanación del corazón continuará durante tus sueños. ¿Cómo sabrás cuando tu centro cardíaco esté abierto? No hay forma de equivocarse. Tendrás sensaciones completamente nuevas en el área de tu corazón físico, corrientes eléctricas de energía fluyendo dentro y fuera. Cuando alguien que te importe aparezca, puede haber un salto en esa área, una repentina y corta pulsación no muy diferente a un orgasmo. De pronto sabrás que certero es el significado de ciertas frases como "mi corazón fue hacia ella", "mi corazón saltó de alegría" y desgraciadamente, lo que es verdaderamente el dolor del corazón. Sabrás entonces por qué ciertas canciones de amor tocan el corazón como un arpa.

El centro cardíaco recién abierto es temeroso y está listo a cerrar sus pétalos de nuevo ante cualquier palabra de enfado. Al principio tendrás que continuar reabriéndolo, pero ¿acaso no es este ejercicio literalmente un trabajo de amor placentero? Hacerlo te iniciará en el

camino de la sanación emocional y espiritual y llenará tu vida con la amistad de amorosos amigos y parejas.

Cuando comienzas a abrir este centro, al principio puedes experimentar algún dolor. Ciertamente hay heridas en el corazón que necesitan sanación. Permítete llorar aquellas penas, ya que las lágrimas son el mejor agente limpiador conocido para el corazón. Las lágrimas rompen, disuelven y liberan el dolor. No importa si ocurrió hace veinte años, si aún hay dolor, necesitas llorar, pero hazlo dentro de una burbuja transmutadora de luz blanca.

Otra razón por la cual la apertura del centro cardíaco algunas veces se experimenta como algo doloroso es que el cuerpo energético del adicto está tan acostumbrado a estar firmemente cerrado que cuando comienza abrirse, puedes hacer todo lo posible por resistirte. Reconfortate masajeando el área del pecho, aunque será aún más reconfortante tener a una persona amorosa a tu lado para que lo haga, particularmente una que ya haya atravesado por el proceso de apertura. La persona que dé el masaje puede dirigir conscientemente a sus manos un flujo de amor y luz rosa.

Ya que el centro cardíaco se afecta poderosamente con el azúcar y el alcohol, la esencia BLEEDINGHEART será importante para aquellos que tengan problema con el alcohol o con el azúcar, ya que ayuda a reparar el chakra cardíaco después de grandes heridas y pérdidas. La crisis de sanación con este remedio puede ser difícil si sale a la superficie una gran pena, así es que siempre evalúa con el péndulo o con los reflejos musculares. Cuando surge una pena, la esencia de EUCALYPTUS es muy sanadora. Las esencias de gemas de CUARZO ROSA, TURQUESA o RUBÍ son todas buenas para el centro cardíaco y son más sutiles que algunas de las otras esencias de gemas.

Y en cuanto a las piedras mismas, tener o llevar un cuarzo rosa cerca de ti puede ser también muy sanador, ya que éste es el cristal de este chakra. Tal vez puedas conseguir un collar de cuentas de cuarzo rosa lo suficientemente largo como para cubrir tu corazón. La turmalina rosa y la kuncita rosa también son buenas para sanar y abrir el corazón.

Técnicas para limpiar los chakras

Exceptuando el chakra cardíaco, usualmente es mejor abrir todos

tus chakras juntos, en lugar de enfocarte en un solo centro, para no crear un desequilibrio. Si abres el centro corona y el tercer ojo para el trabajo psíquico y espiritual sin limpiar y abrir los centros de abajo, puedes abrirte a sensaciones y experiencias desequilibradas. Abrir el chakra sexual sin poner atención en el corazón puede conducirte a relaciones distorsionadas y carentes de amor. Por eso es mejor atenderlos a todos por igual.

EJERCICIO: El remolino limpiador de chakras

Visualiza los chakras y localízalos en tu cuerpo según el diagrama presentado anteriormente.

Rodéate de tu burbuja y llénala con luz de algún color en particular, siguiendo tu intuición. Para muchos propósitos, lo mejor es la luz blanca, ya que contiene todos los otros colores.

Comienza con el chakra raíz. Crea un remolino o embudo de luz que apunte hacia el chakra. Deja que este remolino actúe dentro del chakra como un tornado, girando y absorbiendo las áreas oscuras u obstrucciones que te impiden sentirte conectado con la tierra. La luz continuará girando durante el tiempo que sea necesario, incluso mientras te mueves hacia otros chakras.

Sigue hacia el chakra sexual y visualiza otro remolino que nuevamente se activa y consume los obstáculos. Aquí la dificultad que necesita ser sanada traerá como resultado el equilibrio saludable del flujo de la energía sexual.

Cuando estas dos áreas bajas se sientan relativamente limpias, sigue con el plexo solar y comienza allí un nuevo remolino. En esta área, la luz brillante se llevará todas las obstrucciones de una saludable y realista auto estima, disolviendo las viejas heridas del ego y los sentimientos de falta de confianza.

Permite que los torbellinos anteriores continúen girando y muévete al centro cardíaco para empezar uno allí. El centro cardíaco, al ser tan crucial y vulnerable, puede necesitar más tiempo para quedar limpio, ya que paulatinamente irán saliendo las viejas heridas para lidiar con ellas. Aquí la luz consumirá las obstrucciones para amar y ser amado.

Ahora muévete al chakra del timo. Probablemente éste no se sentirá bloqueado, sino simplemente no abierto. Utiliza aquí el

torbellino para ayudarte a despertar este centro. Siéntete conectado con el mundo de una forma pacífica y abrigadora.

Ahora visualiza un torbellino en el centro de la garganta, donde podrá consumir los obstáculos hacia la comunicación y el libre flujo del dinero.

Ahora visualiza el centro del entrecejo donde el tornado te liberará de los obstáculos al flujo de la creatividad y la energía psíquica.

Finalmente utiliza un tornado para limpiar el centro corona de los obstáculos para la meditación y la inspiración, de forma que puedas abrir tu conexión espiritual con todo lo que es.

Observa cuáles de los centros aún tienen tornados girando, ya que éstos pueden requerir un trabajo especial. Haz brillar la luz intensamente en aquellas áreas durante unos momentos antes de detenerlos y disolver la burbuja.

Repite esto durante unos días, hasta que los chakras parezcan limpios. Más adelante, repítelo con diferentes colores, conforme te guíe tu intuición. Incluso cuando hayas terminado, repite el proceso de limpieza periódicamente para impedir que se formen nuevas obstrucciones en el curso de la vida diaria o a partir de nuestras adicciones menores.

EJERCICIO: Un ramo de flores de chakras

Si has completado la limpieza anterior ahora puedes enfocarte con seguridad en una flor particular especialmente relevante para tus propias necesidades personales. Sin embargo, durante un buen periodo de tiempo, deberás haberte dedicado a cuidar y cultivar todo el jardín en lugar de una sola flor. Una sola rosa perfecta está bien si tus recursos son limitados, pero desde nuestra visión, podemos encargarnos de todo el ramo. Cada uno de los centros puede tener un tipo distinto de flor y de color, los tuyos pueden ser diferentes que los de otras personas. Para algunos estos colores siguen el espectro del arco iris, comenzando con el rojo para el chakra raíz.

Siéntate en tu burbuja. Sintonízate con tus chakras y siente que cada uno de ellos es una flor a punto de florecer. Siente que todas estas flores están mirando hacia el exterior hacia fuera de tu cuerpo.

Lentamente, pétalo por pétalo, comenzando por tu chakra raíz,

siente que cada una de estas flores comienza a abrirse. Quizá puedas querer poner tus manos sobre cada chakra y repetir una afirmación, por ejemplo, para el chakra raíz: ESTOY ENRAIZADO EN MI CUERPO Y EN MI VIDA; para el chakra sexual: ESTOY ABIERTO A MI SEXUALIDAD Y A MI CREATIVIDAD; para el plexo solar: SOY FUERTE Y TENGO CLARIDAD, ESTOY A CARGO DE MI VIDA; para el centro cardíaco: SOY AMADO Y SOY AMOROSO; y así... Diseña algunas afirmaciones que se relacionen específicamente con tus necesidades personales.

Nota que cuando el centro de la flor se revela hay una cálida luz allí que brilla hacia fuera, iluminando tu burbuja y brillando hacia el mundo.

Cuando el proceso parezca estar completo, mantén las flores contigo y disuelve la burbuja.

Si haces este ejercicio varias veces para cada uno de los chakras, comenzarás a sentir una movilización de las energías en esas áreas. Puede ser que las flores necesiten reabrirse de tiempo en tiempo, ya que se cierran fácilmente con el estrés, la fatiga, las experiencias duras o la repetición de tus adicciones menores. También puedes imaginarte flores abriéndose en cualquier órgano del cuerpo que real o simbólicamente haya sido afectado por la dicción. Por ejemplo, puedes visualizar flores abriéndose en los oídos si sientes la necesidad de querer ser mejor escuchando a los demás, o en los ojos si quieres apreciar con más profundidad el arte.

Si eres del tipo de personas que le es muy fácil dar a los demás pero tiene dificultades para recibir, imagina que hay flores cerradas mirando hacia el interior del cuerpo en cada uno de los chakras. Ábrelos repetidamente con una afirmación como esta: "Estoy dispuesto a recibir". Esto te ayudará a equilibrar el flujo de energía. Cuando la energía únicamente sale y tú no recibes nada, al final te sientes vacío y resentido y te ves tentado a abusar de alguna sustancia para llenar el vacío resultante.

EJERCICIO: Sellando las grietas de tus chakras

Conforme tus capacidades intuitivas se entrenan y mejoran al hacer este trabajo, puedes llegar a sentir que hay verdaderas rupturas en

algunos de tus chakras. Los traumas y las tragedias suelen causar tales rupturas y a veces la adicción se desarrolla como una forma de parar la salida o de llenar el vacío que deja este tipo de daños.

No hay unas pautas específicas para las rupturas de chakras. Si son suficientemente devastadoras, incluso pueden ser heredadas. Un padre con una insuficiencia en algún chakra no tiene la capacidad de nutrir plenamente ese chakra en su hijo. Cuando una de nuestros clientes en recuperación, una adicta al azúcar, fue a Irlanda, intuitivamente descubrió que la ruptura del chakra raíz causada por la emigración de su tatarabuelo a América cuando su familia fue azotada por la hambruna de la patata, había pasado a todas las generaciones subsiguientes. Este lado de la familia había sido afectado por adicciones al alcohol y al azúcar en cada generación y también era incapaz de echar raíces en ningún lugar, mudándose frecuentemente.

Ella fue el primer miembro de la familia que fue a Irlanda desde la emigración y le resultó increíblemente conmovedor. En los muelles de County Cork, donde el tatarabuelo se embarcó, ella utilizó el ejercicio que sigue para reparar su chakra raíz. Y también hizo el mismo ejercicio en favor de cada uno de los miembros de la familia que ella sabía que tenían problemas de este tipo, en todas las generaciones a partir del tatarabuelo hasta el bebé recién nacido de su sobrina.

Estos son los pasos:

Identifica el chakra que necesitas reparar usando tu intuición o el ejercicio de evaluación de los chakras.

Entra en un estado profundo de conciencia y llama a tu Ser Esencial para que te ayude a reparar este centro.

Imagina que te estás encogiendo hasta que eres lo suficientemente pequeño para caber dentro del chakra.

Ahora entra en el chakra y siéntelo como una pequeña y acogedora habitación que te rodea, como si fuera un huevo. Llénalo de luz del color de tu elección, quizá azul ya que un chakra roto suele estar lleno de miedo.

Explora las paredes del chakra con tu mente y localiza las grietas.

Utiliza luz líquida para pintar las paredes de toda la habitación.

Sal de la habitación y regresa a tu tamaño normal.

EJERCICIO: Llenando y alimentando tus chakras

La sensación de ser drenado por otros o por la dureza de sacar adelante tu vida es algo que te puede llevar de nuevo a tus adicciones o a crear nuevas, como comer demasiado. Incluso cuando los chakras están limpios y claros necesitas saber cómo atraer más energía de tu Ser Esencial y de las fuentes espirituales.

Rodéate de una burbuja del color que te sientas inspirado a elegir. Entra en un estado profundo de meditación. Enlázate fuertemente con tu Ser Esencial. Puede ayudarte el que lo visualices como un cordón de luz que va de ti hacia arriba.

Dile a tu Ser Esencial que necesitas fuerza y energía para completar tus tareas.

Imagina energía que viaja hacia abajo por el cordón hacia tus distintos centros. Si hay un chakra en especial que necesite ser energizado y fortalecido, imagina el cordón atado allí.

Cuando sientas que ha entrado suficiente energía renovada, disuelve el cordón, el enlace y la burbuja.

Por favor ten en cuenta que este ejercicio no es un sustituto del descanso. No debe ser utilizado para saltarte los necesarios periodos de relajación a fin de seguir trabajando. En algunos de nosotros, la adicción al trabajo es la adicción primaria y el abuso de una sustancia es en realidad la adicción secundaria, utilizada como un medio para continuar trabajando o para relajarse.

EJERCICIO: Para enlazar la energía de tus chakras

Nuestros chakras no funcionan aislados unos de otros. La misma energía fluye a través de todos ellos, enlazándolos, entretejiéndolos juntos. Nuestros chakras están enlazados desde el de la raíz hasta el de la corona en una columna vertical que rodea el cuerpo conectándolos a todos. Ya que sale de cada chakra, la energía es moldeada por ese chakra, como la masa de trigo al ser pasada por una máquina de pasta. Es la misma masa, pero si cambias la apertura puedes obtener espaguetis delgados o gruesos, tallarines, fideos, etc. Con la energía ocurre igual y aunque es la misma, su forma, su manifestación, cambia.

A veces tenemos dañado un chakra y otro que está más fuerte puede prestarle energía para que se fortalezca. Y como veremos más adelante en este libro, las diferentes sustancias adictivas, afectan y dañan diferentes chakras. Asimismo, se abusa de ciertas sustancias específicas en un esfuerzo por enlazar juntos ciertos chakras. En este ejercicio aprenderás a enlazar la energía de tus diferentes chakras, para sanarlos y usarlos juntos en patrones que estás acostumbrado a usar con tus drogas favoritas.

Siéntate tranquilamente y siente tu respiración. Cobra conciencia de cada uno de tus chakras como lo hiciste en el ejercicio anterior.

Comienza enfocándote en tu chakra raíz. Siente que un hilo de energía o de luz surge de la parte posterior de tu chakra raíz y se mueve por tu espalda hacia tu chakra sexual. Siente la energía conectando con ese chakra y emergiendo por su parte frontal circulando por la parte de enfrente de tu cuerpo hasta alcanzar de nuevo tu chakra raíz.

Ahora siente que hay una circulación continua de energía que se mueve entre estos dos chakras, enlazándolos y equilibrándolos. Ya has experimentado cada chakra individualmente, ¿qué se siente tener dos activos a la vez? ¿Esta energía es familiar y comfortable?

Disuelve la conexión entre esos dos chakras, pero mantén el foco en el chakra raíz. Ahora crea un circuito de energía que suba por tu espalda desde tu chakra raíz hacia tu plexo solar y que baje de nuevo por enfrente hacia el chakra raíz. Nota cómo se siente y la manera en que esta conexión pueda sentirse diferente de la del enlace del chakra raíz y el sexual.

Lentamente, comenzando siempre con tu chakra raíz, continúa hacia arriba y enlaza a él tu centro cardíaco, el del timo, el chakra de la garganta, el del entrecejo y el de la corona. Nota cada vez cómo se siente y las diferencias que sientes en relación a otras conexiones. Pon atención a las combinaciones que son fuertes y a las que son débiles, cuáles son más fáciles y cuáles son más difíciles de establecer.

Cuando hayas enlazado todos los chakras una vez, regresa a tus chakras raíz y sexual y enciéndelos como faros de forma que brillen hacia fuera de tu cuerpo. Siente que sus rayos se mezclan en un rayo unificado enfrente de ti.

Haz lo mismo con cada par de chakras –el raíz y el del plexo solar, el de la raíz y el cardíaco, el de la raíz y el del timo... Enciende todos los rayos y hazlos alumbrar hacia el afuera hasta que se mezclen en una sola luz, igual que lo hiciste con el chakra raíz y el sexual. Formúlate las mismas preguntas acerca de lo que sientes, la fuerza, los bloqueos y demás.

Cuando hayas hecho todas las conexiones y los hayas equilibrado tanto como puedas por el momento, siéntate tranquilamente en tu burbuja por un rato y siente que hay un circuito interno que conecta todos estos chakras viajando hacia arriba por la espalda y hacia abajo por el frente. Siente la energía circulando y siente tus chakras brillando.

Ahora lentamente apaga las luces y disuelve la burbuja.

EJERCICIO: Segunda parte

Cuando hayas realizado el ejercicio anterior varias veces y sientas que el circuito de enlace de los chakras funciona fluidamente, aquí hay un desarrollo posterior.

Moviéndote hacia arriba, trabaja para conectar el chakra sexual con todos los otros chakras. Después, en diferentes días, conecta el plexo solar con todos los demás chakras, y luego haz lo mismo con el chakra cardíaco y el resto de los chakras superiores.

Cuando hayas realizado este ejercicio ocho veces comenzando con cada uno de los chakras principales y conectándolos con todos los demás, estás listo para sentarte a jugar. Conecta el raíz con el corona, el sexual con el entrecejo, el timo con el raíz, el plexo solar con el corazón. Déjate bailar entre todos los chakras. Si alguno de los chakras se siente particularmente débil, puedes tratar de engancharlo con un chakra que parezca fuerte para ver si puede prestarle energía para equilibrarse. Cuando llegues a los capítulos sobre las adicciones particulares, es posible que quieras regresar a este ejercicio para trabajar con los chakras que hayan sido dañados debido a tus adicciones particulares.

Reparando los Chakras Dañados con Esencias y Piedras

En el primer libro hablamos de las esencias y de las piedras y de la forma en que ayudaban con los patrones adictivos. Estas herramientas de poder actúan en los cuerpos sutiles con mayor fortaleza y por eso varios de ellos son excelentes para reparar el daño que las adicciones causan en los cuerpos sutiles y en los chakras. Los ejercicios que se dieron aquí te han ayudado a determinar cuáles de tus propios chakras pueden haber resultado más dañados. Las dos tablas reproducidas a continuación muestran los chakras, las adicciones que les afectan más y las piedras, remedios y demás herramientas que ayudan a repararlos o fortalecerlos.

No todas las esencias enlistadas están descritas en este libro porque Donna no utiliza todas ellas en su trabajo. Puede ser útil leer la descripción completa de cada remedio en el libro de Gurudas: *Flower Essences and Vibrational Healing* (Ver el apartado de esencias de la bibliografía.) Adicionalmente puedes utilizar un péndulo para evaluar cuál de los remedios enlistados en un chakra determinado es mejor para ti, así como para ver con qué chakra debes trabajar en ese momento. También se sugieren ciertas piedras para fortalecer cada uno de los chakras. Hay diferentes libros que enumeran distintas piedras, pero éstas son las principales.

Chakras, adicciones y remedios para repararlos

CHAKRAS	ADICCIONES	PIEDRAS	REMEDIOS FLORALES
RAÍZ	Café Marihuana Heroína	Cuarzo ahumado, <u>Ónix</u> , Turmalina	Comfrey, Loosestrife, Root Squash, Corn, Clematis, Star of Bethlehem
SEXUAL	Azúcar Alcohol Anfetaminas Cocaína	Rubí, Ámbar, <u>Carneolita</u> , Citrino	Loosestrife, Pomegranate, Squash, Watermelon, Hibiscus, Iris, Fig
PLEXO SOLAR	Café Tabaco Heroína	Turmalina, <u>Peridot</u> , Malaquita	<u>Amaranthus</u> , Avocado, Bloodroot, Century <u>agave</u> , Cosmos, Sunflower, Mango, Hyssop, Pennyroyal, Sage
CORAZÓN	Alcohol Azúcar	Cuarzo rosa, Turmalina rosa, <u>Rodocrosita</u>	Aloe vera, <u>Amaranthus</u> , Bleeding Heart, Borage, Cosmos, <u>Heliborus</u> , Papaya
TIMO	Marihuana Drogas sintéticas	Malaquita, Esmeralda, <u>Rodocrosita</u>	Almond, <u>Amaranthus</u> , Thymus, Bleeding Heart, Eucalyptus, Marigold, Daffodil
GARGANTA	Tabaco Marihuana	Turquesa, Aguamarina, <u>Crisocola</u>	Almond, California Poppy, Celandine, Cosmos, Fig, Mango, Passion Flower
ENTRECEJO	Café Cocaína Tabaco Marihuana	Amatista, Lapislázuli, <u>Fluorita</u>	<u>Amaranthus</u> , Chamomile, Mango, Nasturtium, Dill Hops, Redwood, Green Rose
CORONA	Drogas sintéticas Cocaína Marihuana	Cuarzo transparente, Diamante	<u>Amaranthus</u> , Skullcap, Forget Me Not, Lotus, Rosemary, Lavender, Dill
TODOS	Drogas sintéticas Utilización masiva Largo plazo	Cuarzo transparente, Amatista	Angelica, Chaparral, Lotus, Loosestrife, Shooting Star, Lilac

Chakras y herramientas adicionales para repararlos

CHAKRA	NOTA MUSICAL	COLORES	ESPECIAS / HIERBAS	FORMAS DE ARTE
RAÍZ	C	Rojo	Jengibre, Ginseng, Achicoria	Artesanía, Cerámica
SEXUAL	D	Naranja	Sésamo, Amapola, Alcaravea	Danza
PLEXO SOLAR	E	Amarillo	Ajo, Cebolla	Actuación
CORAZÓN	F	Verde (Rosa)	Camomila, Diente de león	Sanación
TIMO	G F#	Azul-verde	Clavos, Anís, Hinojo	Ecología
GARGANTA	G A	Azul	Chile, Curry, Canela	Música
ENTRECEJO	A B	Indigo, Lavanda	Eucalipto, Wintergreen	Escritura, Pintura
CORONA	B Alta C	Púrpura, Blanco, Dorado	Dill, Milenrama, Perejil	Canalización, Dones psíquicos

ADVERTENCIA:

Mantén esta información en perspectiva.

Todas las enfermedades físicas, incluida la adicción, tienen largas historias de desequilibrios mentales, emocionales y espirituales que las crearon y que comenzaron mucho antes de que el problema físico se manifestara. Nadie se enferma de la noche a la mañana y tampoco nadie se cura de la noche a la mañana.

Muchas personas buscan métodos de sanación alternativos porque se han desilusionado mucho de la medicina convencional y de los terapeutas convencionales. Desde el principio hemos visto el trabajo que compartimos en estos dos libros como algo que complementa los servicios sanitarios estándares de desintoxicación y los programas de recuperación. Aunque tu Ser Esencial sea espiritual, si lees este libro y piensas que puedes ayudarte únicamente con él, estarás siendo negligente con los aspectos mental, emocional y físico de quien tú eres y este enfoque se convertirá en una fuente adicional de desilusión.

Pero si ves todos los métodos disponibles para sanar tu adicción como diferentes estanterías de una ferretería puedes pasearte de arriba abajo probando herramientas hasta encontrar las que te sirvan

mejor para el trabajo particular que necesitas a fin de recuperarte y renovar tu vida. Este libro contiene un juego de herramientas y esperamos que las encuentres útiles, pero recuerda buscar herramientas de otras clases cuando las necesites: el cuidado sanitario, las terapias y los grupos de autoayuda.

OTRAS APLICACIONES DEL REIKI

Reiki en animales

En general a todos los animales les gusta el Reiki, en particular y muy especialmente a nuestros animales domésticos.

Se les puede aplicar las manos en la totalidad de su cuerpo, pudiendo posteriormente trabajar en aquellos sitios en donde podemos intuir que el animal lo necesita.

Es beneficioso en post-operatorios ayudando en la eliminación de la anestesia junto con la regeneración de tejidos.

Reiki para plantas

Los vegetales tienen una sensibilidad muy acentuada en los flujos de energía pudiendo ayudarlos en sus procesos vitales con nuestras manos, para ello, podemos colocarlas alrededor del tiesto, mientras mentalmente podemos dirigir una afirmación:

“Deseo sanar mis raíces a fin de poder efectuar lo más armoniosamente posible mi ciclo vital”.

Así mismo, podemos acercar nuestras manos a las hojas, semillas y frutos, aproximadamente a 10 ó 15 centímetros de distancia, repitiendo la afirmación siguiente:

“Deseo recibir la energía suficiente para poder efectuar las transformaciones que requiera mi presencia en esta tierra”.

Reiki para minerales y objetos diversos

Los minerales guardan energía almacenada en su interior que al ser liberada pueden ser utilizada en beneficio de la humanidad. Son fundamentalmente acumuladores de energía y con Reiki podemos ayudarles a reavivar los canales para que puedan potenciar su facultad de acumuladores. Para ello los cogeremos en nuestras manos y los tendremos ahí durante 3 ó 4 minutos, de esta manera podemos utilizarlo de forma más conveniente.

Las piedras preciosas como rubíes, esmeraldas, zafiros... Pueden lavarse con agua y jabón energetizándolas posteriormente con Reiki, pudiendo exponerlas a los rayos del Sol, con lo cual se les potencia la capacidad de acumular energía.

Otra de las cosas que podemos hacer con Reiki, es, cargar energéticamente cualquier objeto que necesite para su funcionamiento energía calorífica o eléctrica, colocando nuestras manos a su alrededor durante varios minutos de tiempo.

靈
靈
氣
氣

REIKI-DO

Okuden. Segundo nivel de Reiki japonés

OKUDEN

2º Nivel de Reiki japonés

Utilidad

Propone reconectarnos con nuestra propia forma física.

Se puede hacer

sanación a distancia y en los planos mentales-emocionales
aumentar la eficacia sanadora de las terapias físicas.

crecimiento espiritual con la meditación utilizando reiki.

Ayuda a experimentar y quizás entender el dolor y el placer, el éxtasis y la agonía.

Herramientas más potentes para el auto descubrimiento y la integración.

Contactamos con nuestro poder interior superior, la mente intuitiva.

Ésta está en contacto permanente con la Energía Universal

Hay que contactar con ella de forma consciente para alcanzar
los estados espirituales superiores.

Para sanar el cuerpo emocional además del físico

Quita negatividad, miedos, fobias, calma la mente,

Se puede hacer a distancia, no hay espacio ni tiempo.

Símbolos

CHO KU REI. Símbolo de poder. (= "que toda la energía venga aquí y ahora", "Energía, ven").

Es "el símbolo de la eternidad".

Intensifica la fuerza y el poder de transmisión de la energía Reiki.

Se puede usar junto con las de nivel I, poniéndolo sobre la palma de la otra mano.

Para sellar un tratamiento.

En problemas físicos: dolores, situaciones muy agudas,...

Depresiones.

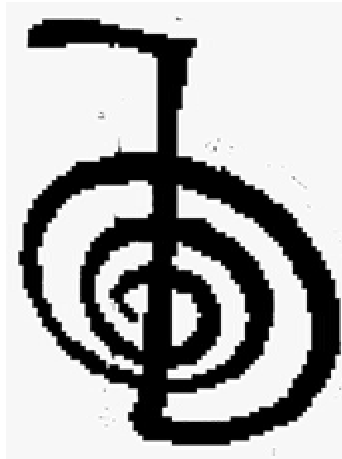
La energía que fluye es la exacta y se nota al aplicara que ya no necesita más.

También vale sobre maquinas estropeadas, ascensores, pilas, etc.
Para limpiar los alimentos que comemos, especialmente en bares, restaurantes etc.

Para limpiar y sanear habitaciones (poner en las 6 direcciones).

Donde haya TV, ordenador, o aparatos eléctricos.

Las manos van solas por la intuición.



SEI HE KI. Símbolo mental-emocional ("Dios y el ser humano se hacen uno" o 'Tengo la llave de la esencia más profunda").

Armonía y protección para la curación mental y emocional.

Lo podemos dibujar también con el 3er ojo, además de normal.

Paz y armonía.

En enfermedades muy graves como SIDA, cáncer,

En grupos de personas conflictivas

Para proteger el piso, la casa, etc

En lugares de peligro, oscuros, difíciles

Para viajes en avión, situaciones difíciles,

Si hay duda entre usar Cho o Sei, usar los dos.

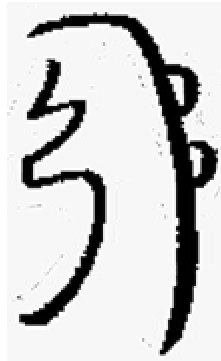
En nuestra evolución.

Para problemas emocionales, psíquicos, depresiones, trastornos infantiles, etc.

En enfermedades infantiles.

Podemos comunicarnos con el Yo Superior del paciente y preguntarle como enfocar el tratamiento.

Cuando estamos ante un examen, etc para que todo salga bien.



HON SHA ZE SHO NEN. Símbolo de la luz o de la sanación a distancia.
("la divinidad que hay en mí se expande en la Divinidad que hay en ti para traer Luz e Iluminación", "Yo soy Uno contigo". "el Buda que hay en mi ve el Buda que hay en ti", o "ni pasado, ni presente, ni futuro").

Para la búsqueda del Ser Interior

Necesario limpiar antes los sentimientos de culpabilidad.

Para la curación a distancia en espacio y tiempo.

Limpiar los registros akásicos, sanación y purificación de karma.

Tener una intención muy pura: desear beneficiar a esta persona.



A tener en cuenta al trabajar

No trabajar con sicóticos o personas poseídas. Tampoco con enfermos graves sin contactar con los médicos para que controlen la enfermedad.

SILENCIO, no hablar de lo que sentimos con el paciente sobre las causas de la enfermedad. Pedir que se lo diga su propio Yo.

Trabajando a distancia justo al abrir el canal energético puede aparecer una energía muy animal y básica, con mucha fuerza. Puede ser mejor frotarse las manos y cortar, reanudando al cabo de unos minutos.

Si no se corta a tiempo, esta energía produce una sensación muy desagradable, hacemos auto-sanación, hasta que salga.

O también pidiendo a mis guías y maestros que estén presentes y me protejan antes de la sanación con Sei.

O usando mantras de protección o envolviéndonos en luz violeta o azul o creando mentalmente una bola de energía de color azul o blanca y encerrándonos dentro de ella.

SÍMBOLOS 2º NIVEL

COMPARACIÓN

Símbolos

Nombre	Cho ku rei	Sei he ki	Hon sha ze sho nen
Herramienta	Fuerza, poder, eternidad	Mental y emocional o de la luz Del dragón	Arbol de la vida o del amor
Significado	- Que toda la energía necesaria se haga presente ahora - Yo ordeno a la energía y me pongo a su servicio	- Tengo la llave a tu esencia mas profunda - Yo tengo la llave y esta energía es para tu máximo bien - Que Dios y la humanidad se vuelva uno - Como es arriba es abajo	- El Buda que hay en mi ve el Buda que hay en ti - El Buda que hay en mi saluda al Buda que hay en ti para promover la iluminación y la paz - Dirijo esta energía a....
Uso	Al principio y final Hacerlo repitiendo el mantra 3 veces palmeando	Ha de ser con cho ku rei	Visualizar el árbol de color blanco, la pagoda, los chakras. Si no es blanco el color que sea
Hace	Aumentar el poder	Curación mental y emocional Equilibrar hemisferios cerebrales Miedos, etc Adicciones Fortalece las afirmaciones	Envía mensajes a distancia Cura a distancia y en el tiempo Abre el libro de la vida y lee
Facilita	Protección y bendición. Limpieza	Libera emociones y cambia comportamientos	Cura, sana
Actúa en nivel	Físico, astral, psíquico, emocional	Id también etérico	Astral, etérico, psíquico, emocional

MANTRAS Y YANTRAS

EL YOGA DE LA VIBRACIÓN Y EL SONIDO

Que es un mantra y como funciona

Un Mantra es vibración, no hay vida sin vibración.

La vibración emite un sonido sutil. Es el sonido del universo.
Por su significado, connotación conectamos con Dios y con
nosotros mismos

El mantra-yoga es el yoga del sonido.

La repetición de determinadas palabras o sonidos de
naturaleza mística y esotérica.

Los tres lenguajes de la conciencia son

- humano - cosas, el mundo, en voz alta o normal
- amantes - deseo de entregarse; susurro, fuerte o suave.
- divino - el infinito; silenciosamente o mental

Para potenciarlo (en el caso de los dos primeros lenguajes)

Ver el mantra, como si se fuese escribiendo a medida que lo
recitamos,

Escucharlo activamente a medida que lo entonamos.

Cada ser humano tiene su mantra y cada objeto.

El Mantra OM ("la suprema verdad")

Ponerse en estado de meditación

Cantar OM en los dos movimientos de la respiración.

Cultivar a la vez un sentimiento de totalidad de plenitud de
expansión.

La repetición no debe jamás ser mecánica, sino muy atenta y
perceptiva.

OM expande la conciencia, limpia los residuos de nuestra mente.

El misterio de los yantras

Equivale a la estatua de un dios al que hay que adorar.

Solo que es un diagrama en lugar de estar personificado

Es un diagrama místico de origen divino

Es el recipiente de la asombrosa Energía divina.

Tiene el poder de concedernos todos los deseos solicitados, tanto materiales como espirituales.

Su simbología es la clave para obtener poderes de la Energía Cósmica.

Para potenciar un Yantra debe hacerse un ritual especial que sólo puede realizarlo un Maestro experto en esta materia.

En el ritual se efectúa el "descenso" de su Energía Ilimitada e Infinita.

Cada Yantra está ligado a un determinado Mantra

Para activarlo

Colocar lo mirando hacia el este, sobre un estante de madera, Ofrecerle de todo, incienso, aceites, flores, encender una vela.

Tomar un baño purificador

Recitar el mantra idóneo a una hora determinada y durante un periodo concreto (el Maestro experto ha de decir como).

Al final recitar una oración a Shiva

Oh, Dios Shiva, concede el éxito, los poderes y el cumplimiento de todos los deseos a tus devotos, que realizan el ritual del Tantra - Mantra - Yantra con el máximo respeto y fe.

Om Tat Sat

Om Nama Shivaya ('gran honor a Shiva').

Mantras sufíes

"YA ZAALAM"	Divina paz
"YA AZIM"	Divino éxtasis
"YA MAHUD"	Existencia y manifestación
"YA NOOR (Nur).YA ALIM"	Divina Luz interior
"YA NOOR"	La luz divina que desciende

Inhalación exhalación

"YA QAHER.....YA MAJID"	Soberanía y la gloria soberana, divina herencia, poder espiritual)
"YA NOOR.....YA MUNAWER"	Lámpara
"YA NOOR.....YA ZAHIR"	Epifanía
"YA QUDDUS.....YA HAYY"	Espíritu Santo
"YA WALI.....YA HADI"	Amistad Inspiración
"YA MUHYI.....YA MU'ID"	El dador de vida El restaurador
"YA BATIN.....YA ZAHIR"	Secreto, Velo interior, Santa Maria, Epifanía, Estrella, Divina paz

Otros mantras

"OM MANI PADME HUM" la joya en el corazón del loto,
la Iluminación está en todo

"SO HAM" paz

REIKI A UNO MISMO

APLICACIÓN A UNO MISMO A TRAVÉS DEL SER SUPERIOR

Para prepararse para el día, antes de un trabajo, antes de un asunto importante, cerrar el día.

Preparar ambiente

Ambiente

Descolgar teléfono si hace falta

Poner vela, música, incienso

Prever tiempo: 10-15 minutos

Prepararme yo antes del encuentro, rápidamente

Sentado muy cómodo, respirar, meditar sobre lo que quiero sanar

Pedir ayuda y presencia de los maestros

Auto visualización

Trabajo

Abrir la mano y ver luz saliendo del dedo corazón y de los demás

Abrir el aura

Como si fuera Kali tengo muchos brazos y me impongo las
muchas manos que tengo

Mantenerlas 10-15 minutos

Hon sha ze sho nen diciendo mi nombre

Sei he ki diciendo mi nombre

Cho ku rei diciendo mi nombre

Cierre del trabajo

Retirar las manos e integrarlas

Visualizar luz blanca

Agradecer la presencia de los Maestros y mi Ser

Preguntar si quieren algo

Cerrar aura

Cierre de mi acción

Dar las gracias

REIKI A DISTANCIA

APLICACIÓN A OTRA PERSONA A TRAVÉS DEL SER SUPERIOR

Prepararme yo antes del encuentro, rápidamente

Pedir ayuda y presencia de los maestros

Respirar, centrarme, meditar

Auto visualización

Abrir la mano y ver luz saliendo del dedo corazón y de los demás

Abrir el aura

Como si fuera Kali tengo muchos brazos y me impongo las
muchas manos que tengo

Mantenerlas un momento

Hon sha ze sho nen diciendo mi nombre

Sei he ki diciendo mi nombre

Cho ku rei diciendo mi nombre

Preparar ambiente

Ambiente

Descolgar teléfono si hace falta

Poner vela, música, incienso

Prever tiempo: 10-15 minutos

Preparar al otro

Si sabe que voy a hacer el trabajo, habérselo explicado antes

Visualizarlo

Trabajo

Abrir el aura

Llamar al Ser Superior de la persona

Hon sha ze sho nen diciendo el nombre de la persona tres veces

Sei he ki diciendo el nombre de la persona tres veces

Cho ku rei diciendo el nombre de la persona tres veces

Esperar a que llegue dicho Ser Superior

Trámite del permiso

Tengo muchos brazos y le impongo las manos con tantos CHO

KU REI como manos

Mantenerlas 10-15 minutos
Pedirle si quiere algo mas.
Darle las gracias

Cierre del trabajo

Retirar las manos e integrarlas
Visualizar luz blanca
Cerrar aura
Agradecer la presencia de los Maestros y los Seres Superiores
Preguntar si quieren algo

Cierre de mi acción

Dar las gracias
Cho ku rei. Frotarme las manos

REIKI A DISTANCIA

APLICACIÓN A SITUACIONES

Aplicación: Casos especiales problemáticos. Situaciones de trabajo, relaciones de pareja, economía, conflictos bélicos, depresiones, en general, todo lo que se quiera sanar. SOLO LA FANTASIA PONE LOS LIMITES

Prepararme yo antes del encuentro, rápidamente

Pedir ayuda y presencia de los maestros

Respirar, centrarme, meditar

Auto visualización

Abrir la mano y ver luz saliendo del dedo corazón y de los demás

Abrir el aura

Como si fuera Kali tengo muchos brazos y me impongo las muchas manos que tengo

Mantenerlas un momento

Hon sha ze sho nen diciendo mi nombre

Sei he ki diciendo mi nombre

Cho ku rei diciendo mi nombre

Preparar ambiente

Ambiente

Descolgar teléfono si hace falta

Poner vela, música, incienso

Prever tiempo: 10-15 minutos

Preparar al otro

No hay otro ni preparación posible pero busco una afirmación o "lo mejor para la situación"

Meditar un poco y visualizar la situación

Trabajo

Hon sha ze sho nen

Sei he ki

Cho ku rei diciendo la afirmación 3 veces

Mantener la energía 10-15 minutos

Cierre del trabajo

Visualizar luz blanca

Agradecer la presencia de los Maestros y los Seres Superiores

Preguntar si quieren algo

Cierre de mi acción

Dar las gracias

Cho ku rei

Frotarme las manos

DESTRAUMATIZARAPLICACIÓN PARA "DESTRAUMATIZAR" A OTRO

Para cuando un paciente tiene problemas concretos y necesita un buen trabajo en profundidad

Prepararme yo antes del encuentro, rápidamente

Pedir ayuda y presencia de los maestros

Respirar, centrarme, meditar

Auto visualización

Abrir la mano y ver luz saliendo del dedo corazón y de los demás

Abrir el aura

Como si fuera Kali tengo muchos brazos y me impongo las
muchas manos que tengo

Mantenerlas un momento

Hon sha ze sho nen diciendo mi nombre

Sei he ki diciendo mi nombre

Cho ku rei diciendo mi nombre

Preparar ambiente

Ambiente

Descolgar teléfono si hace falta

Poner vela, música, incienso

Prever tiempo muy largo (horas)

Preparar al otro

Avisarle de que puede tener reacciones.

Ojo niños y ancianos

Preguntarle si sabe lo que son los chakras

Tumbado

Trabajo

Ponerme en el lado i apoyar cabeza mano i y elevar, mano d en
la frente

Ver luz saliendo del dedo

Cho ku rei diciéndolo en voz alta

Sei he ki sin decir
Cho ku rei sin decir
Bajar la cabeza
Ponerme en el otro lado. Mano derecha en corona mano
izquierda libre
Sei he ki diciéndolo en voz alta 3 veces
Cho ku rei diciéndolo en voz alta 3 veces
Mano derecha en corona siempre y mano izquierda libre
Luz dorada nos penetra mientras respiramos los chakras. Para
respirar los chakras, irá entrando en el problema y ponerle
cho ku rei tocando chakra y diciéndolo y quizás hon sha ze
sho nen para darle luz diciéndolo:
Que el otro vea la luz empezando por los pies, ir rellenando
huecos.
Cuando diga que está llena de luz dorada decirle que repase
todo el cuerpo, la voy guiando en todo momento.
Le pedimos que respire por los chakras, empezando por el 1º
haciendo 8 o 10 respiraciones (se pueden hacer dos
pasadas según el librito, pero mejor una bien)
Si encuentra problemas que los diga.
Preguntarle si ve algo y que dialogue con lo que ve y le
pregunte que ocurre, cómo se encuentra, si se ve a ella
misma en una situación.
Que tape el lugar con su mano derecha y que le dé amor.
Que entre en la sensación.
Darle tiempo y reconfortarle de la situación diciéndole: "*Yo
soy tú con tu edad y lo ocurrido no tiene importancia,
como ves, estoy a salvo, estoy mozo, estoy casado,
estoy aquí para ayudarte*".
Resistencias: -A mí no me quiere nadie- pone re-
sistencia, hay que pedirle que le de amor, que la
abraze, hasta que al fin siempre acaban
desbloqueándose; la base está siempre en el amor,
siempre amor, que se la quiere mucho. Darle
tiempo.
Tengo una compañía de transportes y te mando diez
camiones de amor.
No cambiar de chakra hasta que no esté listo. El problema se
difumina en el cielo en torbellino

Cierre del trabajo

Cuando ha terminado de respirar los chakras retirar las manos

Visualizar luz blanca

*"En esta situación de relax y llena de luz blanca, nos
agradecemos el trabajo que nos hemos permitido hacer y
nos despedimos suavizando y cerrando el Aura"*

Cerrar aura

Agradecer la presencia de los Maestros y los Seres Superiores

Preguntar si quieren algo

El paciente puede descansar, dormir, levantarse

Cierre de mi acción

Dar las gracias

Cho ku rei

Frotarme las manos

REIKI A GRUPOS

Nota: Si en el grupo hay personas que tiene reiki, no debe estar uno sin reiki en el grupo de reiki, debe haber recibido antes unas cuantas (3 minimo) sesiones antes para estar preparado a recibir la energía sino se le mueve demasiado

Prepararme yo antes del encuentro, rápidamente

Pedir ayuda y presencia de los maestros

Respirar, centrarme, meditar

Auto visualización

Abrir la mano y ver luz saliendo del dedo corazón y de los demás

Abrir el aura

Como si fuera Kali tengo muchos brazos y me impongo las muchas manos que tengo

Mantenerlas un momento

Hon sha ze sho nen diciendo mi nombre

Sei he ki diciendo mi nombre

Cho ku rei diciendo mi nombre

Preparar ambiente

Ambiente

Descolgar teléfono si hace falta

Poner vela, música, incienso

Prever tiempo: 15 minutos

Preparar al otro

Aclarar la afirmación que quiere trabajar

Avisarle de que puede tener reacciones

Preguntarle si sabe lo que son los chakras

Trabajo

Abrir aura

Suavizar el aura

Llamar al Ser Superior de las personas

Hon sha ze sho nen 3 veces

Sei he ki 3 veces
Cho ku rei 3 veces
Esperar a que lleguen
Trámite del permiso y sino para lo mejor de cada uno o situación.
Se hace como un deseo pero sin implicación.
Como si fuera Kali tengo muchos brazos y les impongo las
manos. También puedo tener unas manos muy grandes que
abarquen a todos con tantos CHO KU REI como manos
Mantenerlas 10-15 minutos
Pedir si quiere algo más.
Darle las gracias

Cierre

Despedimos al grupo y nos separamos de éste y con nuestro Ser
Superior.
Retirar las manos e integrarlas
Visualizar luz blanca
Cerrar aura
Agradecer la presencia de los Maestros y los Seres Superiores
Preguntar si quiere algo

Cierre de mi acción

Dar las gracias
Cho ku rei
Frotarme las manos

SANACIÓN MENTAL-ESPIRITUAL A OTRO

Aplicación: Sanar o corregir algo

Prepararme yo antes del encuentro, rápidamente

Pedir ayuda y presencia de los maestros

Respirar, centrarme, meditar

Auto visualización

Abrir la mano y ver luz saliendo del dedo corazón y de los demás

Abrir el aura

Como si fuera Kali tengo muchos brazos y me impongo las
muchas manos que tengo

Mantenerlas un momento

Hon sha ze sho nen diciendo mi nombre

Sei he ki diciendo mi nombre

Cho ku rei diciendo mi nombre

Preparar ambiente

Ambiente

Descolgar teléfono si hace falta

Poner vela, música, incienso

Prever tiempo: 10-15 minutos

Preparar al otro

Aclarar la afirmación que quiere trabajar

Avisarle de que puede tener reacciones

Preguntarle si sabe lo que son los chakras

Abrir aura

Trabajo

Suavizar el aura

Ponerme detrás de la persona, mano izquierda en el lado
izquierdo de la cabeza enfocando energía. Mano derecha en
la coronilla ambas sin tocar

Ver luz saliendo del dedo

Cho ku rei diciéndolo en voz alta

Sei he ki sin decir

Cho ku rei sin decir
A la derecha de la persona mano izquierda en la nuca tocando y
mano derecha en la coronilla tocando
Sei he ki diciéndolo en voz alta
Cho ku rei diciéndolo en voz alta
Una luz dorada nos penetra. Que el otro la vea empezando por
los pies, ir rellenando huecos.
Respirar 8 veces mientras se llena y pasar al otro al exhalar
Repasar huecos oscuros
Repetir afirmación 3 veces con nuestro nombre y el del otro
Visualizar afirmación ya conseguida
Contacto con el corazón (abrimos nuestro pecho y dejamos entrar
en nuestro corazón todo el amor del Universo y de los
demás, llenándonos de él, sentimos ese amor)
Decir luz, amor, vida mínimo 3 veces
Improvisar un deseo o lo mejor en su situación
Somos canales libres y abiertos para recibir la energía universal o
bendición divina (3 veces min)

Cierre del trabajo

Retirar las manos
Visualizar luz blanca
Cerrar aura
Agradecer la presencia de los Maestros y los Seres Superiores
Preguntar si quieren algo

Cierre de mi acción

Dar las gracias
Cho ku rei
Frotarme las manos

SEIKI CHIRYO – HO

VARIANTE DE NENTATSU – HO

Trabajar con afirmaciones con la ayuda de Sei

Para equilibrar y/o desplazar creencias dañinas inconscientes

Para corregir o anular hábitos dañinos, etc.

Necesario

Tener un listado para ir escogiendo la más adecuada

Tener una libreta para ir anotando los cambios en el paciente.

Como hacerlo

Poner la mano izquierda sobre la frente del paciente y la derecha en el occipital

Poner Sei (mental-emocional)

Transmitirle un mensaje de salud y amor (recitarlo 3 veces) a través de la mano sobre la frente durante 5 minutos.

Retirar la mano izq y ponerla con los dedos en forma de pirámide hacia arriba mirando al cielo.

Mantener la otra durante 5 minutos o más y canalizando la energía sin ya transmitir ningún mensaje.

Asegurarse de que la afirmación escogida es la más adecuada para la persona

Es mucho más eficaz utilizar esta técnica repetidas veces durante breves espacios de tiempo, (1 o 2' máx) que aplicarla una sola vez durante un largo periodo de tiempo.

JOSHIN KOKYYUU - HO

METODO RESPIRATORIO PARA HIGIENIZAR EI ESPIRITU

Es una técnica útil cuando hay que dar Reiki en zonas que no se puedan tocar

Si se desea aumentar la potencia sanadora poner Cho (poder) con la lengua sobre el paladar, repitiendo su mantra tres veces.

Método

De pie, levantar los brazos y conectar con la energía Reikj

Sentir que conectamos con el universo y que fluye

Bajar las manos ponerlas sobre los muslos, las palmas hacia arriba

Sentarse, la columna recta.

Respirar lenta y profundamente por la nariz escuchando la respiración.

Sentir que inhalamos energía por el chakra corona que nos da una sensación de calor, hormigueo, vibración, luz, etc.

Sentir como el cuerpo entero es revitalizado por la energía

Si además conscientemente dirigimos el aire con fuerza al abdomen, hacia el hara (situado dos dedos por debajo del ombligo), aumentan los beneficios del ejercicio.

Para sanar con el aliento

Al exhalar

Concentrarse en el punto hara

Soplar desde él lentamente pero con energía dirigiendo el aliento hacia la zona a sanar.

GYOSHI - HO

SANACION A TRAVES DE LA MIRADA

Los ojos también pueden canalizar reiki

Para ello, mirar a la zona a sanar y sentir que se esta purificando y sanando.

Es útil para dar Reiki en zonas que no se puedan tocar

Para aumentar la potencia sanadora poner Cho (poder) con la mirada sobre la zona.

No enfocar la mirada con excesiva intensidad ni mantener la vista fija durante más de 2 minutos.

Método

De pie mejor

Cerrar los ojos y respirar naturalmente y profundamente,

En posición "gassho"² y tranquilizamos la mente.

Conectar con la energía Reiki levantando los brazos al inhalar

Sentir que conectamos con el universo y que el Reiki fluye por todo nuestro cuerpo y que nos fundimos con la energía que emana por las palmas de las manos. Sentimos como todo el cuerpo es envuelto por la energía.

Bajar los brazos, colocando las palmas de las manos en la nuca.

Poner atención al "tantien"³ procurando mantener la mente tranquila

La columna lo más recta posible y sin tensión

Respirar lenta y profundamente por la nariz, y atención a la respiración

Sentir la energía Reiki penetrando a través del chakra corona (calor, hormigueo, vibración, luz)

Al terminar, ponerse en posición "gassho"

Para despejarnos mover las muñecas en todas direcciones (rotación de muñecas)

² De rodillas y sentado sobre los talones.

³ Situado dos dedos por debajo del ombligo.

HATSUREI HO

CONEXION CON LA LUZ

Hatsurei-ho es la joya del Reiki
Refuerza la apertura del canal.

Hatsurei-ho

Kihon Shiesei — preparación de la posición de comienzo.
sentados sobre las piernas en "Zazen", loto o de pie
columna vertebral bien recta.
manos sobre los muslos con las palmas hacia abajo.
cerrar los ojos
respiración profunda y serena
atención en el punto "hara"

Vipasanna — preparación, apaciguar la mente.
canto de mantras (ver 49 Patrones).

Mokunen — concentrar la intención en el propósito.
vaciar la mente
"en este instante comienzo hatsurei"

Kenyoku ho — el baño de limpieza energética.
Pasar las manos por el cuerpo
Descansar las manos sobre las piernas
siente el fluir de la energía.

Reiki do — conexión con el Reiki.
levantar los brazos
sentir que conectamos con el universo
y que el Reiki fluye por todo nuestro cuerpo,
y que nos fundimos con la energía que emana por las palmas
de las manos. Sentimos que todo el cuerpo esta
envuelto por la energía.
Visualizar que el símbolo del maestro Usui entra por el
chakra corona.

Jyoshin koku ho — el Aliento Purificador (limpiar el espíritu).

Inhalar y expirar por la nariz

Ojos cerrados y manos en posición "Gassho".

Ahora al inspirar visualizar a la energía reiki como una intensa y pura luz blanca entrando por el chakra corona y descendiendo hasta el "hara".

La luz se expande completamente por todo el cuerpo y transmuta todo lo negativo que hay en nuestro interior en positivo.

Esta energía de luz expulsa la tensión, la ansiedad, y la angustia y nos devuelve la paz.

Exhalar con la respiración "hado" al tiempo que sentiremos que la luz que ilumina nuestro ser sale a través del aliento y de todo nuestro cuerpo expandiéndose por todo el universo.

Gassho — meditamos en esta posición.

postura de "namaste" del Yoga

Los ojos cerrados.

respiramos profunda y serenamente,

Las manos descansan sobre los muslos con las palmas hacia arriba.

Decir los preceptos del Reiki en voz muy baja en un susurro solo por hoy: no te enojés, no te preocupes, demuestra aprecio, trabaja duro, se bondadoso con tu vecino y con todo ser viviente.

Seishin toitsu — visualización.

respiración por las manos.

inhalar visualizar que la luz del reiki entra por tus manos llenado de energía el "hara"

al exhalar siente como la energía regresa hacia tus manos y sale por ellas.

La luz y la energía en el "hara" permanecen.

Sentir las manos y el "hara" bastante calientes.

Gokai Sansho de Reiki - Sus principios se repiten tres veces.

SOLO POR HOY NO TE ENOJES.

SOLO POR HOY NO TE PREOCUPES

SOLO POR HOY DEMUESTRA APRECIO
SOLO POR HOY TRABAJA DURO (CONTIGO MISMO)
SOLO POR HOY SE BONDADOSO CON TU VECINO Y CON
TODO SER VIVIENTE.

Mokunen — mensaje final a la mente y al subconsciente.
descansamos las manos sobre las piernas
y decimos mentalmente "he terminado hatsurei ho"

JIKO JOKA

SANACION DE AUTOLIMPIEZA

Método

De pie, espalda recta, ojos cerrados.

Los pies a la anchura de los hombros

Posición "gassho".

Elevar las manos y percibir la energía

Visualizar que un rayo de luz blanca entra por el 7 chakra y sale por el 1º conectando todos los chakras.

Mientras ir bajando las manos abriendo los brazos hacia los lados y con las palmas de las manos hacia abajo. Cuando los brazos están paralelos al suelo los flexionarlos hasta unir los dedos de las manos a la altura del pecho.

Al inhalar colocar las palmas de las manos hacia el suelo y elevarlas hasta la frente. Acto seguido girar las palmas de las manos hacia el cuerpo y mientras realizamos la respiración "Hado" hacemos descender las manos por delante del pecho, hacia el abdomen empujando así a la energía con ambas manos hacia la tierra para que sea liberada del cuerpo. Sentimos como la energía alterada nos abandona a través de las plantas de los pies.

Inspirar suavemente por la nariz. Elevar las manos con las palmas mirando al suelo, elevando con ellas la energía de la tierra. Estiramos los brazos por encima de la cabeza lo más posible y gira las palmas de las manos hacia arriba, soltando la energía de la tierra hacia el cielo. A continuación siente como por tus manos entra la energía del cielo.

Repetir este arrastre del suelo al cielo varias veces, conectando así tus campos energéticos con el cielo y la tierra.

AUTOCURACIÓN MENTAL-ESPIRITUAL

1Uso

Cuando tengo un problema que sanar o corregir algo en mi

Método

Preparar ambiente

Ambiente

Descolgar teléfono si hace falta

Poner vela, música, incienso

Prever tiempo: 10-15 minutos

Prepararme yo antes, rápidamente

Pedir ayuda y presencia de los maestros

Respirar, centrarme, meditar. Aclarar afirmación que voy a trabajar

Auto visualización

Abrir la mano y ver luz saliendo del dedo corazón y de los demás

Trabajo

Abrir el aura

Suavizarme el aura

Mano izquierda lado izquierdo cabeza enfocando energía.

Mano derecha coronilla. Ambas manos sin tocar

Ver luz saliendo del dedo

Cho ku rei diciéndolo en voz alta

Sei he ki sin decir

Cho ku rei sin decir

Mano izquierda en la nuca tocando y Mano derecha en la coronilla tocando

Sei he ki diciéndolo en voz alta

Cho ku rei diciéndolo en voz alta

Luz dorada me penetra empezando por los pies, va

rellenando huecos.

Respirar 8 veces

Repasar huecos oscuros y que se rellenen hasta sentirnos repletos de LUZ DORADA

Repetir afirmación 3 veces con mi nombre

Visualizar afirmación ya conseguida y me recreo en ella

Contacto con mi corazón (abro mi pecho y dejo entrar en mi corazón todo el amor del Universo y de los demás, llenándome de él, siento ese amor)

Decir "luz, amor, vida" min 3 veces

Improvisar un deseo o lo mejor para mi situación

Decir "somos canales libres y abiertos para recibir la energía universal o bendición divina" (3 veces min)

Cierre del trabajo

Retirar las manos

Visualizar luz blanca

Agradecer la presencia de los Maestros y mi Ser

Preguntar si quieren algo

Cerrar aura

Cierre de mi acción

Dar las gracias

Frotarme las manos

HADO MEISO - HO

MEDITACION VIBRATORIA

Método

Posición de meditación (ver Patrones)

Posición "Gassho"

Conectar con la energía Reiki levantando los brazos

Inhalar profundo a tope bajando los brazos por los lados con las palmas de las manos mirando al suelo hasta la horizontal

A continuación exhalando a tope flexionamos los brazos juntando las manos delante del pecho, los dedos a la altura del corazón.

Acto seguido girar las palmas de las manos hacia el cuerpo y

Respiración "Hado" y mientras hacemos descender las manos por delante del pecho, hacia el abdomen empujando así a la energía con ambas manos hacia la tierra para que sea liberada del cuerpo.

Sentimos como la energía alterada nos abandona a través de las plantas de los pies.

Volvemos a inhalar profundo elevamos las manos hasta la frente.

Al exhalar realiza la respiración "hado" y hacemos descender las manos como antes acariciando el aura.

Realizaremos este ejercicio tres veces.

Para finalizar nos ponemos en posición de "gassho" quedándonos en meditación "sensitiva» unos minutos, percibiendo las sensaciones que nos ha producido esta técnica.

HADO KOKYU – HO

RESPIRACION VIBRATORIA

Regulariza la energía de los chakras ya que con su vibración crea un campo de energía positiva que los regenera.
Ayuda a conectar con nuestro Ser Interior.

Método

En posición de meditación (ver 36 Meditación)

Cuando tengamos práctica con este ejercicio podremos practicarlo cómodamente pie, en cualquier lugar, también se puede realizar tumbados boca arriba.

Inhalar por la nariz profunda y relajadamente. Exhalamos por la boca en forma "Hado"

Sentir como el cuerpo se descarga de tensiones.

Con el tiempo procurar que la exhalación sea cada vez más larga y profunda.

CHAKRA KASSEI KYOKU – HO

RESPIRACIÓN PARA REACTIVAR LOS CHAKRAS

Método

Preparación

En posición de meditación (ver 36 Meditación).

Posición "Gassho".

Conectar levantando los brazos

Descansar las manos sobre los muslos con las palmas hacia abajo.

Respirar por la nariz realizando respiración abdominal profunda, relajando al máximo el cuerpo y la mente.

Llegado el momento al inhalar visualizar a la energía Reiki como una intensa y pura luz blanca entrando por el chakra corona y descendiendo por nuestro interior inundando todo nuestro cuerpo de energía sanadora.

Al exhalar dejaremos que esta luz se expanda completamente por todo nuestro cuerpo y aura

Sentir como todo lo negativo que hay en nuestro interior es expulsando.

Seguir durante unos minutos concentrándonos en la sensación que nos produce en el chakra corona la entrada de la energía Reiki.

Ejercicio

Reactivar y equilibrar primero los chakras 1, 4, 7.

Al inhalar, tomar conciencia de la energía del chakra 1 y la elevamos hasta el chakra 4 visualizando como sube

Al exhalar expandir esta energía del chakra 4 para que fluya en todas direcciones.

Al inhalar, reunimos de nuevo la energía del chakra 4 antes expandida y desde allí con la misma inhalación la elevamos hasta el chakra 7.

Al exhalar proyectamos la energía desde el chakra 7 al infinito.

Al Inhalar hacer entrar de nuevo la energía del infinito por el chakra 7 hasta el 4.

Al exhalar expandir esta energía del chakra 4 para que fluya en todas direcciones.

Al inhalar, reunimos de nuevo la energía del chakra 4 antes expandida y desde allí con la misma inhalación la elevamos hasta el chakra 1.

Al exhalar proyectamos la energía del chakra 1 hacia la tierra.

Repetir este ejercicio dos veces más.

Hacer lo mismo con los demás chakras

orden

1—2—7,

1—3—7,

1—5—7,

1—6—7.

Para finalizar posición de "gassho" quedándonos en meditación "sensitiva" unos minutos, percibiendo las sensaciones que nos ha producido esta técnica.

Rotación de muñecas.

TRATAMIENTO DE CHAKRAS

APLICACIÓN

Tratamiento suave

Método

Prepararme yo antes del encuentro, rápidamente

Pedir ayuda y presencia de los maestros

Respirar, centrarme, meditar

Auto visualización

Abrir la mano y ver luz saliendo del dedo corazón y de los demás

Cho ku rei 3 veces en una mano y luego en la otra durante 5 minutos

Preparar ambiente

Ambiente

Descolgar teléfono si hace falta

Poner vela, música, incienso

Prever 15 minutos

Preparar al otro

Avisarle de que puede tener reacciones.

Ojo niños y ancianos

Preguntarle si sabe lo que son los chakras

Trabajo

Abrir aura

Suavizar el aura

Posición 1:

Chakra 7 y 6, mano derecha en la frente e izquierda en nuca
sin tocar ni tocarse las puntas de los dedos.

Otra vez tocando.

Decir mantras y hacer cho ku rei, sei he ki hon sha ze sho
nen

Ver luz saliendo del dedo

Posición 2:

Chakra 5 y 4: mano derecha en garganta y mano izquierda en pecho, tocando.

Posición 3:

Chakras 3, 2 y 1: mano izquierda en 3, derecha en 2 y 1 mirando hacia abajo. Tocando

O también una mano en el 7 y la otra bajando de chakras, para conectar todos los chakras con el 7

Cierre del trabajo

Retirar las manos

Visualizar luz blanca

Cerrar aura

Agradecer la presencia de los Maestros y los Seres Superiores

Preguntar si quieren algo

Cierre de mi acción

Dar las gracias

Cho ku rei

Frotarme las manos

TERCER NIVEL

PARA ADICCIONES

Lo utilizamos únicamente con clientes que nos han otorgado su permiso previamente.

Antes que nada

Hago que el cliente formule una afirmación positiva por escrito.

Es muy importante que sea el paciente el que haga la afirmación, no el terapeuta.

Utilice el libro de Louise L. Hay si lo necesita

Trabajo

- 1.-Realice un tratamiento de REIKI completo, pero acórtelo a unos 30/45 minutos.
- 2.-Mientras todavía está trabajando sobre el estómago, ponga la mano en la parte posterior de la cabeza y la otra se mantiene sobre el estómago.
- 3.-Visualice CHO (x3), SEI (x3) y CHO (x3).
- 4.-Repita en voz alta la afirmación realizada por la persona de formá clara y con convicción.
1a vez - suavemente.
2a vez - en un tono más fuerte.
3a vez - suavemente.
Pedir a los guías que ayuden.
5. - Permanezca con la mano en la parte de atrás de la cabeza unos pocos minutos, la otra sobre el plexo solar.
- 6.-El REIKI finaliza tras 3/5 minutos realizando círculos con suavidad sobre el plexo solar.
- 7.-Invite a la persona a relajarse y a agradecer en silencio la sanación realizada.
- 8.-Perdonamos el pasado desprendiéndonos de él, los recuerdos negativos, el poder del juicio sobre el tema, el miedo, la ansiedad, visualizamos en positivo cómo queremos sentirlo y lo negativo lo transformamos en positivo y en verdad.

(Este trabajo puede realizarse para uno mismo).

靈
靈
氣
氣

REIKI-DO

Tercer nivel de Reiki japonés

TERCER NIVEL

3er NIVEL DE REIKI JAPONES

Uso

El 1er nivel era para aprender a sanar el cuerpo físico

El 2º nivel era para

Sanación a distancia

Sanación de los planos mentales-emocionales

Aumentar el poder de la sanación física

El 3er nivel

Trabaja con la conciencia

Propone reconectarnos con nuestra propia forma física.

Se puede entrar en el plano de la conciencia, punto de contacto con tu Yo Superior.

Produce un incremento fuerte de la capacidad de canalizar Reiki.

Facilita el desarrollo, evolución y crecimiento personal a través de la meditación.

Se me ofrece además la posibilidad de acceder a Karuna-Reiki en sus dos niveles (es aparte).

El símbolo del Maestro Usui

DAI KOO MYO (es "la curación del alma" y se puede traducir como = gran ser del universo, brilla sobre mí, ilumíname y sé mi amigo)

En la "Enciclopedia de Filosofía y Religión Oriental" dice que es como: "TEMPLO DE LA GRAN LUZ RRILLANTE" o "EL QUE TIENE LA CARIDAD DEL CORAZON DEL MAHAYANA".

Para el budismo Zen, el que tiene en su corazón la caridad Mahayana, es la persona que desea la Iluminación para el prójimo y le ayuda a conseguirla.

Es aquel, que ha comprendido que la gran unificación es la base para el entendimiento de todas las cosas (UNIDAD, TU ERES DEIDAD).

El sanador o sanadora se halla en la vía de la iluminación, tanto si ha elegido la Senda budista como si no, puesto que trabaja para convertir el dolor en libertad para si mismo y para todos los demás.

Reiki es por tanto, un instrumento y una virtud, es el anhelo de Sabiduría, de Compasión y de Iluminación, que son el motor central del alma saneada.

Si el alma está doliente, no puede haber curación física, mental ni emocional.

El símbolo del Maestro de Usui, cura fundamentalmente el alma; cada uno de los símbolos de Reiki se dirige de manera específica a uno de los cuerpos vibratorios.

Así como la resonancia del "Cho" es más intensa en el plano del cuerpo Físico, el "Sei", actúa sobre el cuerpo Emocional y el "Hon", concuerda con el cuerpo Mental, el "DAI", funciona a nivel del cuerpo Espiritual.

El "DAI-KO-MYO", cura en el plano anímico; busca la liberación de la necesidad de reencarnarse a través de la salud, o mejor dicho, de la salvación del alma.

Potencia mucho el canal energético entre el Ser Físico y el Ser Superior.

Así se manifiesta mucho más la sabiduría ilimitada y el poder de Dios en el plano físico. Provoca que se establezcan firmemente, los resultados positivos, de una forma más permanente y definitiva.

Protege el trabajo de curación que realiza y acelera la verdadera sanación: LA CURACION DEL ALMA.

Sana, actuando sobre la fuente superior o causa primera.

Los planos de los Cuerpos Espirituales, contienen el esquema o plantilla de donde deriva el Cuerpo Físico, de modo que la duración a estos niveles, induce cambios profundos en el

mismo.

Una vez que se nos ha SINTONIZADO, para utilizar este símbolo, deberíamos usarlo siempre antes de usar los otros símbolos, ya que los potencia.

Usándolo invertido, dispersa y extrae de los organismos la energía negativa.

Dos variantes masculina y femenina.

El masculino se coloca antes que los demás símbolos ya que espiritual y energéticamente es el más potente.

Da protección y poder

Para envolver y proteger a cualquier persona, animal, planta, lugar o situación de la vida

Para bendecir.

Usarlo también siempre en los tratamientos a distancia, asimismo lo puedes utilizar en los tratamientos directos si bien para estos en la mayoría de los casos es más efectivo utilizar el símbolo femenino.

La mayoría de las veces los símbolos se complementan.

El femenino solo para las sanaciones directas porque es más eficaz.

Para la curación a distancia se deben utilizar los cuatro símbolos:

Empezar con el del maestro de usui como primera fuente: "dai-m".

Seguir con el de curación a distancia: "hon'.

Continuar con el de poder: "cho" y el mental emocional: "Sei.

Finalizar de nuevo con el del maestro de usui: "dai-m"

En el autotratamiento, usaremos el "dai" del mismo modo que lo hacemos para tratar a otras personas.

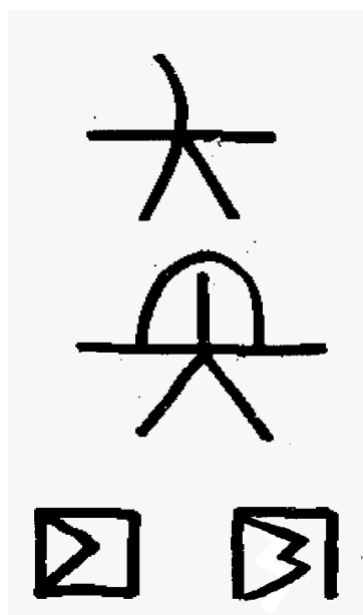
El símbolo del Maestro de Usul, puede usarse dando tratamientos de Reiki, así como para dar poder a cualquier otro tipo de curación, manifestación o trabajo personal de transformación.

Puede usarse para BENDECIR Y DAR PODER a todas las actividades. Dejaremos que nuestra imaginación e intuición, nos ayuden a crear nuevos usos de él.

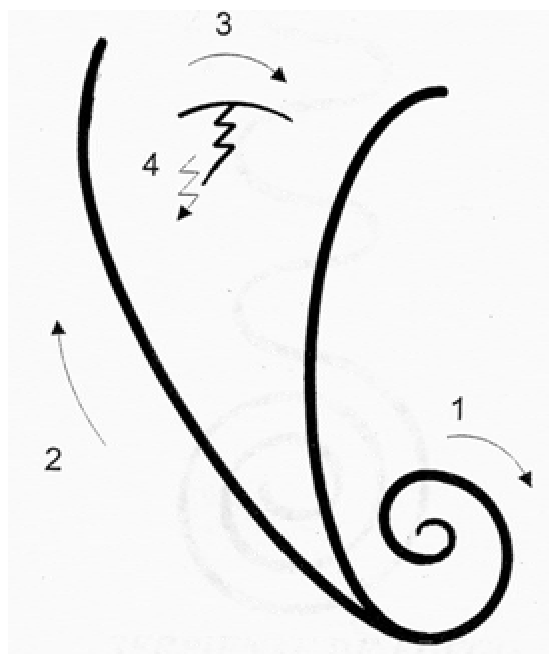
Dai Koo Myo masculino



Dai Koo Myo femenino



Dai Koo Myo tibetano



REQUISITOS

PARA RECIBIR EL 3ER GRADO DE REIKI

1º dar y recibir cuatro tratamientos completos y seguidos, con el paciente presente, usando el símbolo de la maestría.

Si es posible, concertar estos, con compañeros de la clase de tercer grado.

2º doce tratamientos a distancia, uno al día, durante doce días, usando el símbolo de la maestría.

Cada tratamiento debe durar al menos 16 minutos.
Se deben dar al menos tres seguidos a cada persona diferente.
Quedar, a ser posible, con compañeros del curso.

3º hacer nueve sesiones de cirugía psíquica y recibirlas de otros compañeros del curso, dando al menos tres sesiones por persona.

4º hacer 20 meditaciones reiki seguidas, en los 21 días de limpieza, tras la iniciación.

Nota. Una vez completados los requisitos, hay que notificarlo al organizador del curso, para recibir el título.

No hace falta justificar el haber completado los requisitos, con afirmarlo, es suficiente.

LA MEDITACIÓN

ES EL PODER DEL REIKI

Que es

Un período de tiempo para concentrar, tranquilizar y expandir la mente.

Es dejar la mente vacía y tener un deseo inquebrantable de elevarnos.

Ponernos en contacto con el lado eterno de nuestro ser.

El Samadhi

Técnica

Antes de la meditación

Ducharse antes o lavarse las manos y la cara

Dedicar un lugar o un espacio especial

No comer mucho antes de meditar

Escoger una habitación tranquila,

Durante la meditación

Descalzos.

En postura de meditación (de pie, sentados, "Zazen" o loto).

Columna recta

Las manos descansan sobre los muslos con las palmas hacia abajo.

Pecho abierto

Cerrar los ojos

Relajando el cuerpo y detener el pensamiento

Técnicas para relajarse, por ejemplo:

Contar respiraciones en ciclos de 21 (se debe de volver a comenzar la cuenta si te descuentas)

Visualizar o imaginar un bello paisaje,

Repetir mentalmente un mantra,
Si se hace en grupo, ponerse de acuerdo y meditar
sobre alguno de los símbolos de Reiki.
Desear fervientemente el hacerlo para el bien de los
consultantes u otras personas de interés o ser
y para la propia evolución y crecimiento
interior.

Estabilizar la respiración, con tiempos de inhalación y
exhalación iguales,
Respirar lenta y serenamente. Según el caso

Naturalmente
Profundamente

Respiramos normalmente por la nariz.

Centrar la atención en el punto "hara"
Relajar el cuerpo y la mente,

Cantar mantras.

Al final

Hacer una reverencia en señal de gratitud y
Ofrecer la meditación al universo.

Sugerencias para la Meditación

Cultivar a la vez un sentimiento de totalidad de plenitud de
expansión.
Hacerla cada día o incluso varias veces al día
Ver con cuál estilo nos sentimos más identificados mejor o ir
alternando las técnicas de vez en cuando.

Técnicas de Meditación

Atención Plena

Es meditación en acción

Integrar la meditación en todos los aspectos de nuestra vida diaria, hasta que toda la vida se convierte en meditación.

“Aquello en lo que nos concentremos, en eso nos convertimos”.

La mente no tiene forma, es fluida. Asume cualquier forma en que la pongamos.

Si nos concentramos en cosas nos aporten infelicidad, nos sentiremos infelices.

Adoptar una actitud plena es ser positivos.

Cuando tengamos un pensamiento negativo reemplacémoslo con uno muy positivo.

Meditación en los Chakras

Centrarse en tres de los siete centros de energía primarios.

Centrarse en cada chakra, uno a uno. A tiempos iguales. Activamos, equilibramos y liberamos su energía. Es útil colocar los dedos para tratar de sentir su vibración.

Empezar con el 3°. Fuerza de voluntad y fortaleza

Luego el 4°. Equilibrio, el amor y la felicidad

El último, el “tercer ojo”.

La Meditación con los Yantras (ver 17 Mantras y Yantras)

Implica enfocarse en su diseño.

Felicidad; claridad e iluminación en nuestra vida

Empezar por el centro de la imagen. Cuando los pensamientos van y vienen, nos reenfocaremos en el centro del yantra

Luego extendernos hacia los bordes

Meditación con Mantras (ver 17 Mantras y Yantras)

Sonidos cantados. Palabras o frases sagradas

En voz alta, susurrándolo, o mentalmente

OM MANI PADME HUM

Enfocarse en los sonidos sagrados y en el significado sagrado.

Meditación nº1

Relajación y mover especialmente cuello, hombros, brazos y caderas

Tiempo del ejercicio de 10-60'

Meditación nº2

Observar las subidas y bajadas del vientre al respirar. Nada es una distracción, se puede detener la observación pero sin implicarse y luego seguir

Meditación nº3

Hacer preguntas a la mente y rechazar todas las respuestas hasta que no haya respuesta ni pregunta.

Meditación nº4

Visualizar al inspirar que entra por la cabeza luz dorada limpiadora y que sale por los pies. Es la energía Yang. Al expirar, dejar que la oscuridad sube desde los dedos gordos de los pies. Esta la energía es Ying. Déjala salir por la cabeza

Meditación nº5

Mudra Manos sobre el corazón.

Visualizar el amor en el interior de nuestro corazón como lo sintamos. En forma de luz o luces, sonido, calor, tacto, sentimiento. Sentirlo y dirigirlo hacia quien deseéis, humano, terrenal o divino.

MEDITACIONES DE 3er NIVEL

MEDITACIÓN DE MAESTRIA TIBETANA

Aconsejable cada día.

De 15 a 30'

Preparación

Lugar tranquilo y relajado.

Posición cómoda

Espalda recta y las manos descansando sobre las rodillas

No cruzar las piernas

Tener el cristal maestro en las manos

Música relajada, luz tenue, una manta o ropa de abrigo, una vela blanca y postales o imágenes de Shiva, Jesús, Buddha, del Maestro Usui, etc.

Meditación

Cerrar los ojos

Mantra SO-HAM u otro, de 2 a 5'.

O visualizar un bello paisaje.

Desear fervientemente hacerlo

Abrir de nuevo los ojos y dibujar Dai masculino y visualizarlo de color dorado.

Descansar, cerrar de nuevo los ojos y visualizar que de él salen en dirección a mi muchos pequeños símbolos luminosos que me alcanzan. Si durante la meditación se desvanece la imagen, volver a dibujarla.

Al acabar visualizar como el símbolo se eleva hasta el chakra corona entrando a través. Sentir todo el poder del símbolo.

Repetir con el maestro (Dai f), el de poder (cho), el mental-emocional (sei) y el de distancia (hon).

Ahora se puede continuar para

Cargar el cristal maestro:

Visualizar que los símbolos descienden por el brazo hasta el cristal.

Primero los Dai y después el de poder, el mental-emocional y el de distancia.

Después ya se puede cargar la parrilla con el cristal maestro.

Enviar energía a una persona o grupo de personas:

Visualizar una pantalla con la persona o grupo con el problema o situación a sanar y desde tu corazón proyecta hacia la pantalla los símbolos de Reiki en el mismo orden, visualizando con claridad como se sana la situación.

Enviar energía a tus metas:

Crear la pantalla mental y visualizar en sus mas mínimos detalles la meta cumpliéndose.

Elevar la pantalla por encima de la cabeza y que penetre a través del chakra corona y se funda con los símbolos de Reiki que ya tengo

Al final la lengua con el paladar y contraer suavemente el perineo y el ombligo.

Dibujar el símbolo de poder Cho en el Hara y descansar la mano sobre el vientre visualizando el símbolo de 2 a 5' para almacenar el exceso de energía.

Finalmente respirar profundamente y movilizarse.

En forma breve

Ponerme Dai y decir en voz alta o si no te es posible, mentalmente: "establezco mi presencia divina en la Tierra".

MEDITACION CON LOS SIMBOLOS DE REIKI

Aconsejable cada día y por la mañana.

Esta meditación

potencia todos los valores de otros tipos de meditación, tales como la meditación Vipassana, añadiendo a estas el poder curativo de las energías del Reiki.

Produce relajación física, mejora la claridad mental y la habilidad de visualizar, aumenta la clarividencia, realiza las habilidades curativas y expande la conciencia.

Podemos utilizarla para resolver problemas y alcanzar metas. Su valor se incrementa con su uso continuado.

Pon el símbolo de Antahkarana bajo tus pies.

Para comenzar la meditación, hazte una completa sintonización de curación de Reiki.

Primera parte

- 1) Siéntate en posición cómoda, las manos sobre tus piernas u otra parte de tu cuerpo. Respira lenta y profundamente con los ojos cerrados, mientras piensas en el Reiki.
- 2) Dibuja Cho enfrente tuyo en el aire, visualizando una luz blanca o violeta, saliendo de tu dedo corazón, palmeando en voz alta si nadie te oye, o para ti mismo si hay otras personas a tu alrededor.
Retén la imagen visual del símbolo firmemente en tu mente, durante varios minutos, hasta un máximo de diez (mirar el reloj abriendo por un momento los ojos).
Note preocupes si observas que tu mente fluctúa, alejándose de la imagen, o si comienzas a pensar en otras cosas. Esto es normal, simplemente vuelve a la imagen.
Si no puedes visualizarla, dibújalo sobre un trozo de papel.

Pausa

- 3) Imagina el símbolo elevándose dentro de un campo de luz sobre ti, hasta desaparecer.
Vuelve tu atención enfrente de tus ojos.

4) igual con Sei.

Pausa

5) Imagina el símbolo elevándose dentro de un campo de luz sobre ti, hasta desaparecer.

Vuelve tu atención enfrente de tus ojos.

6) igual con Hon.

Pausa

7) Imagina el símbolo elevándose dentro de un campo de luz sobre ti, hasta desaparecer.

Vuelve tu atención enfrente de tus ojos.

Segunda parte

8) Expresa tu meta en voz alta o para ti mismo, crea una imagen de ella en tu mente que represente la meta realizada y visualiza los tres símbolos de Reiki alrededor suyo.

Retén esta Imagen en tu mente durante varios minutos, el tiempo que consideres necesario, con el pensamiento y el sentimiento de haberlo logrado.

Haz esto para cada meta o proyecto o para enviar ayuda o curar a otras personas.

9) Cuando hayas acabado con la imagen, di: "si esto es posible dentro de la sabiduría y el amor divinos, que así sea".

10) Luego, envía la imagen al campo de luz, colocándola dentro, junto con los otros símbolos de Reiki. Nota como un sentimiento de realización la rodea.

11) Acepta la idea de que el proceso se ha completado y de que tu meta se ha establecido. Cree que esto es cierto y luego libéralo completamente de tu mente consciente.

12) Para acabar la meditación, coloca la lengua en la parte superior de la boca, en el paladar y enfócate en el área justo detrás de! ombligo.

A continuación, dibuja Cho y frente a tu cuerpo, con la espiral rodeando el área, justo debajo de tu ombligo y palmeando ligeramente tu estómago, en cada una de las repeticiones.

13) Retén la atención firmemente en este punto, durante varios minutos.

De esta forma, liberarás cualquier exceso de energía

- acumulada y lo almacenarás en el centro de Poder.
- 14) Respira ahora lenta y profundamente.
Abrirás tus ojos, una vez los sientas.

EL PUNTO HUI YIN

LA CONEXIÓN CON LA ENERGÍA

“lugar de reunión de los Yin”
(órbita microcósmica)

Toda realidad es creada por la intención / acción de la Mente Cósmica sobre el Vacío.

El Hui Yin capta la energía yin de la tierra,

el Yong Quan que sube por las piernas.

Se halla en la base del tronco
Mantener contraído el punto Hui Yin

en las sintonizaciones curativas y
durante todo el proceso de las iniciaciones para evitar el tener
una pérdida de energía.

Conveniente empezar a activar el punto Hui Yin

De pie, sentado o echado.

Al inhalar contraer el abdomen, elevar los hombros y el ano y
escroto.

Contracción sutil, nunca brusca o forzada

Al exhalar bajar los hombros y relajar el abdomen, el perineo o la
zona vaginal.

Se puede realizar varias veces con 10 a 20 movimientos

CIRUGÍA PSÍQUICA

LIMPIA EL AURA DE NEGATIVIDAD

Limpia las energías que nosotros mismos generamos con nuestros pensamientos y emociones reprimidos y conflictivos. Limpia bloqueos, que son causa de enfermedades.

Para

Antes de una sesión habitual de Reiki o
Después de la sintonización curativa

Requisitos

Un entorno de paz y seguridad exterior.
Para una hora o más,
Música relajada,
Calefacción o una manta o ropa de abrigo,
Quemar incienso,
Encender una vela blanca
Postales o imágenes de Shiva, Jesús, Buddha, del Maestro Usui,
etc.

Posición

El paciente en principio podrá estar sentado y después en
cualquier caso, tumbado.
Estar lo más cómodos posible

Serenar la mente.

Meditación-relajación (30" a 30') hasta alcanzar los dos un estado
de paz interior (ver 36 Meditación).

Que el paciente me hable del problema a tratar.

El paciente cerrar los ojos y concentrarse en el asunto que quiere

resolver

Que sienta intuitivamente donde lo siente, forma (redonda, cuadrada, oscura, brillante **¡ojo, la lógica no vale aquí!**) y color, (si el problema estuviera en alguna parte de tu cuerpo, ¿Dónde estaría? Si tiene dudas, que suponga, siempre es correcto)

Que describa el problema y le de espacio, tamaño, textura física. Preguntar como antes (si el problema...)

Decirle al paciente que voy a mandar (de forma visible) esta energía a los Seres de Luz para que la transmuten

Que medite de qué manera puede deshacerse de la energía y liberarla y que para ello, esté dispuesto a reconocer y aprender cualquier lección, y a recibir información relacionada con el proceso de curación.

Que se dé el mismo internamente el permiso para liberarse de ella.

Que se acueste y colocarme detrás del él

Sentiremos durante todo el trabajo nuestros pies anclados en el suelo, con objeto de sentir el fluir de nuestra energía hacia la tierra.

Me impongo el Dai-m, el Cho en ambas manos y palmeándolas con cada una de las repeticiones de su Mantra. De igual forma actuaremos con el símbolo de Poder Sei y Hon.

Me trazo un Cho grande diciéndonos "Yo me protejo", procurando que su espiral pase por cada uno de nuestros chakras. Sellaremos el símbolo de Poder con la repetición, por tres veces, de su Mantra.

Abrir los 7 chakras (los míos) en sentido ascendente con Cho repitiendo sobre cada uno "Que este chakra se abra a la luz". Este proceso me permite estar más receptivo y ver las entidades que asistirán a la iniciación.

Extender mis dedos de Reiki

Unimos ahora los dedos por las yemas y, a continuación, los vamos separando lentamente, sintiendo que estamos tirando de ellos y extendiendo su energía en el aire, alrededor de 15 ó 20 cms., sintiendo el hormigueo que

hay entre los dedos.

Palmearemos a continuación los extremos energéticos de los dedos extendidos, e imaginaremos que podemos sentirlos, dibujando luego el símbolo de Poder Cho al final de los mismos.

A fin de sentir los dedos extendidos, muevo mis manos, imaginando la sensibilidad acrecentada que nos produce dicha extensión.

Respira a través de los labios medio cerrados y oír el fluido del aire, tres veces en cada dedo

Poner el símbolo de poder al final de los dedos.

Pedir a los guías que ayuden.

Poner el símbolo de poder Cho sobre la zona donde está localizado el problema o el bloqueo. Siempre sellar tres veces con el Mantra.

Visualizarlo y cogerlo con la extensión de los dedos. Mandarlo hacia arriba escapando por el agujero del techo hacia el Plano Causal, los Seres de Luz lo transmutan.

Esto se hace con Intención física, emocional, mental y espiritual, es decir, con toda la fuerza de nuestro ser.

Podemos ser capaces de ver la forma de la energía negativa o de ser conscientes de ella de algún otro modo.

Usaremos para ello nuestra Intuición, a fin de que nos guíe en cómo sacarla.

Mientras respiro vigorosamente a través de los labios parcialmente cerrados y realizando un sonido audible.

Continuaremos sacando la energía negativa durante 4 o 5 minutos.

Importante estar lo más unificados con la zona a tratar, a fin de ser conscientes de los cambios que en ella se producen

Deberemos dejar que la zona que está siendo curada nos guíe, en el quehacer y el como hacerlo.

Preguntarle como esta

Preguntar sobre la forma de la energía que ha visualizado,

Que describa si ha variado o no,

Si después de estar durante unos 5 minutos operando, sigue allí o no ha variado, continuaremos sacándola, hasta que el cliente nos diga que su sensación es diferente, o que ha sido reemplazada por energía positiva. (Puede notar frescor o menos peso u otras sensaciones).

Si de todas formas no se va, quizás el paciente necesite tomar conciencia de alguna cuestión relacionada con el bloqueo que ignora,

Necesitaremos comunicarnos con la zona.

Para ello, dibujaremos el símbolo Sei en la zona, sellándolo diciendo el Mantra tres veces y mandarle Reiki a dicha zona pidiendo a los Guías que me den más información.

Pediremos al paciente que se enfoque en la zona y nos transmita cualquier información que venga a su mente, por absurda que parezca.

Hablaremos directamente a la zona, pidiéndole recibir su guía.

Le preguntaremos si hay alguna lección que debamos aprender, para poder liberar la energía negativa.

De igual forma, debemos tener presente cualquier cosa que venga a nuestra mente.

Algunas veces, se necesita que el paciente perdone o de amor a alguien; otras veces, es algo que debe ser realizado al terminar la sesión.

Continuar sacando y enviando la energía hacía arriba y preguntar otra vez

Quizás hay que repetir varias veces todo el proceso.

En algunas ocasiones, toda la energía negativa se liberará en la sesión, en otras, el proceso de liberación continúa durante varias horas o días.

Recoger mis dedos Reiki y los símbolos.

A continuación, trataremos la zona con Reiki, para llenarla de energía curativa.

Sellar con el símbolo de poder Cho

Dar un golpe de karate en el aire para finalizar, entre nosotros y el paciente, sintiendo como la energía de nuestras manos vuelve a su lugar.

Para finalizar, haremos un tratamiento o sesión de Reiki normal, utilizando todas las posiciones corporales.

LA PARRILLA DE REIKI

CON CRISTALES Y MINERALES.

Para potenciar los tratamientos de curación, proteger o apoyar la consecución de una meta

La Parrilla de Cristales de Cuarzo continuará mandando Reiki, el tiempo necesario, hasta el buen fin de nuestro objetivo.

Puede ser usada por nuestros Guías y el Ser Superior, como puente, para transmitir curación y ayuda hacia nosotros y nuestros clientes.

Se necesitan ocho cristales, elegidos.

En su elección, dejaremos que nuestra intuición nos guíe.

Limpiarlos, o sea, equilibrar sus campos electromagnéticos, borrándoles toda la información que contengan.
Es imprescindible.

Al Sol,

Con sal (sal marina, una taza en 1/4 litro de agua del tiempo) o agua salada o del mar durante al menos 24 horas.
en un recipiente de vidrio, nunca metálico

Decir una oración pidiendo que las fuerzas creativas de la Tierra, del Sol y de la Luna, nos asistan en nuestro más alto propósito espiritual.

Poner los símbolos de Reiki sobre ellos y mandarles Reiki.

Una vez transcurridas las 24 horas, pondremos los cristales bajo el agua corriente y fría, para activar su flujo de energía.

Puede utilizarse un cepillo suave para eliminar cualquier suciedad que tuvieran los cristales.

El último paso, es secarlos con un tejido natural, como algodón o seda. Una vez secados, están listos para ser programados.

Prepara el un lugar (solo yo accedo, mi altar. Nadie ha de tocar los cristales).

Elegir el cristal Maestro (el más yang)

Colocar seis alrededor de un círculo sobre el Antakarana.

Colocar el último en el centro (mejor un cristal de dos puntas, una drusa, una pirámide o una bola de cristal), con mi foto firmada con mi nombre en el dorso y los cuatro símbolos de Reiki en la parte de atrás con nombres incluidos y con una afirmación.

Una afirmación de poder, tal como: "estoy perfectamente protegido y curado, ahora y en todos los niveles de mi ser, así que, mi mayor propósito espiritual, se ha realizado completamente" o "permiso que el amor y la sabiduría de mis más altos guías espirituales, me protejan, me curen y me den el poder de realizar mi más alto propósito espiritual", o, "ser superior, guíame y cúrame para que pueda ser de mayor servicio a otros", o, "me permito a mí mismo curarme, para que mis energías curativas del reiki se vuelvan más y más fuertes".

Cargar individualmente durante 10 minutos cada cristal (equivale a una meditación y auto sintonizarme).

Mientras lo hacemos, diremos una oración pidiendo "QUE NUESTROS MAS ALTOS GUIAS ESPIRITUALES, SINTONICEN EL CRISTAL, PARA QUE NOS AYUDE EN NUESTRO TRABAJO Y EN EL ALTO PROPOSITO ESPIRITUAL DE LA PARRILLA DE REIKI". También pediremos a nuestros ANGELES y ARCANGELES, que trabajen con nosotros en cargar la Parrilla.

En su lugar, podemos hacer una sintonización de Reiki a cada cristal, si hemos realizado la Maestría de Reiki~ para darles una carga energética de una frecuencia superior.

Después de que los cristales estén en posición, no los moveremos, por que esto debilitaría su conexión energética.

Dibujar secciones con el cristal maestro en la dirección inversa a las agujas del reloj, sosteniendo el cristal maestro con la mano derecha, así cargara a los demás cristales.

Hacer la afirmación "Yo doy poder a esta parrilla con luz, con luz, con luz, para curar, para curar, para curar", "Yo doy poder a esta parrilla con amor, con amor, con amor y sabiduría para curar, para el beneficio de todos los seres

Meditar cada día con el cristal Maestro dándole Reiki.

Para mayor fuerza y efectividad haz una meditación Reiki mientras sostienes tu cristal Maestro y termina la meditación proyectando los cuatro símbolos Reiki dentro de tu cristal Maestro y luego usándolo para cargar tu parrilla de Reiki.

Si queremos enviar Reiki a una persona, a una meta o un proyecto, escribiremos su nombre o el fin que pretendemos en un papel, dibujando a su lado, los cuatro Símbolos de Reiki y escribiendo su Mantra. Una vez hecho esto, colocaremos el papel debajo de la Parrilla.

La Parrilla continuará mandando Reiki a la persona con la meta que hayamos indicado.

No debemos olvidar cargar la Parrilla al menos cada 48 horas.

LAS SINTONIZACIONES DE REIKI

INICIACIONES

Una sintonización es una iniciación espiritual sagrada

Conecta al iniciado con niveles de conciencia más elevados

Conecta con la fuente ilimitada de energía curativa

Abre los chakras de la corona, el corazón y las palmas para que fluya la energía Reiki

No se requiere necesariamente ningún tipo de purificación espiritual para que funcione, ni para que una persona pueda recibir las sintonizaciones.

De todos modos, siempre es mejor que quien recibe la sintonización sea consciente de qué es lo que recibe y pueda aceptarlo.

Puede hacerse para dos cosas

1) Sintonización curativa de Reiki para la sanación

Para la sanación de algún punto concreto de la persona o conseguir una meta, para desbloquear energéticamente alguna área de la vida de una persona.

Para antes de un tratamiento de Reiki o incluso antes de la cirugía psíquica (3er nivel).

Para limpiar el aura y potenciar la evolución personal del cliente (más conciencia, intuición y receptividad de las energías positivas).

Abre los chakras de las manos para sanar o desbloquear algo en la persona o una meta.

2) Sintonización para la iniciación de Reiki

Abre los chakras de las manos como iniciación

Permitirá que la energía y los guías de Reiki operen en una mayor profundización en el continuo mental de la persona.

LA SINTONIZACION CURATIVA

Se diferencia de la sintonización para la sanación en que toda la energía que en ella va para iniciar y abrir por lo tanto los chakras de las manos, se utiliza en la curativa para sanar algún punto concreto de la persona o conseguir una meta, para desbloquear energéticamente alguna área de la vida de una persona.

Esta sintonización permitirá que la energía y los guías de Reiki operen en una mayor profundización en el continuo mental de la persona.

Se puede utilizar la sintonización curativa antes de un tratamiento de Reiki o incluso antes de la cirugía psíquica aprendida en el tercer nivel.

Esta sintonización, también puede limpiar el aura y potenciar la evolución personal del cliente, creando más conciencia, intuición y receptividad de las energías positivas

Lo más importante del proceso es tu intención, o sea que, asegúrate de afirmar en tu mente qué sintonización vas a realizar.

También es importante que durante la sintonización el paciente tenga una actitud de darse el permiso de liberarse y de despedirse de todo aquello que le incomoda o le resulta molesto.

Preparación

La sala

Usar **preferiblemente siempre el mismo lugar** para hacer las iniciaciones (se ha cargado de energía positiva). Asegúrate de que hay espacio suficiente para pasar por delante y por detrás de los clientes.

Hacer tus meditaciones en dicho lugar ya que ello lo mantendrá siempre purificado.

La habitación ha de tener una **temperatura** agradable y asientos cómodos.

Sellar y proteger la estancia (ver en 49 Patronos)

Preparar el altar (ver en 49 Patronos) y explicarlo al cliente.

El cliente

Lavaros, todos, las manos con agua y sal. Tu también

Quitaros todos los objetos metálicos,

El cliente sentarse en una silla o en el suelo, con la espalda recta, formando una fila o un círculo, si le es posible.

En caso contrario hacer lo que se pueda. Puede estar tumbado incluso.

Las plantas de los pies desnudas en total contacto con el suelo.

Que se ponga uno de los 4 Antahkaranas debajo de los pies.

Realizar una meditación guiada para conectarles con la tierra y con la energía espiritual superior.

Preparación de ti mismo

Sentiremos durante todo el trabajo nuestros pies anclados en el suelo, con objeto de sentir el fluir de nuestra energía hacia la tierra.

Ponte el Dai-m, el Cho en ambas manos y palmeándolas con cada una de las repeticiones de su Mantra. De igual forma actuaremos con el símbolo de Poder Cho.

Trázate un Cho grande diciéndote "Yo me protejo", procurando que su espiral pase por cada uno de tus chakras. Sellarás el símbolo de Poder con la repetición, por tres veces, de su Mantra.

Abre tus 7 chakras en sentido ascendente con Cho repitiendo sobre cada uno "Que este chakra se abra a la luz". Este proceso te permite estar más receptivo y ver las entidades que asistirán a la sanación.

Une ahora los dedos por las yemas y, a continuación, los vas separando lentamente, sintiendo que estas tirando de ellos y extendiendo su energía en el aire, alrededor de 15 ó 20 cms., sintiendo el hormigueo que hay entre los dedos.

Palmea a continuación los extremos energéticos de los dedos extendidos, e imagina que puedes sentirlos, dibujando luego el símbolo de Poder Cho al final de los mismos.

A fin de sentir los dedos extendidos, mueve tus manos, imaginando la sensibilidad acrecentada que nos produce dicha extensión.

Pide la presencia de los maestros antes de la sintonización (ver en 49 Patrones). Puedes pedir una ayuda extra a los Guías diciéndoles: "Si durante el proceso de la iniciación me olvido de algo, os ruego, hacedlo por mí". Espera sentir la presencia de los Guías antes de seguir adelante.

Sentiremos durante todo el trabajo nuestros pies anclados en el suelo, con objeto de sentir el fluir de nuestra energía hacia la tierra.

Primera parte

Abrir el chakra corona del cliente y llevarle las energías a su aura y a la mía

Limpiar el aura y abrir los campos áuricos físico, mental y espiritual
Con "sage" salvia, y si no con una varita de sándalo, colocar el **Dai-M** en el aura mientras hacemos la limpieza.

Preparar la **órbita microcósmica**

Pon la lengua en el paladar detrás de los dientes y contrae el punto Hui Yin y mantenlo contraído durante toda la sintonización.

Armonizar chakras del cliente

Coloca una mano al lado del oído del cliente y con la otra dibuja la Serpiente de Fuego recitando su mantra tres veces, desde el chakra corona hasta el chakra raíz, haz lo mismo con el

símbolo del Dragón de Fuego (optativo).

Proteger al cliente

Traza Cho horizontal sobre su cabeza

Armonizarte y sintonizarte con el cliente

Coloca las manos sobre su cabeza y visualiza en las palmas de tus manos el Dai Tibetano y lo invocas.

Si a alguien le es difícil visualizar los símbolos cuando estas realizando la iniciación imagínatelos situándolos en el lugar donde quieres que estén, pon toda tu intención en ello es tan efectivo como si los visualizaras. Recuerda que los que realmente realizan la iniciación son los Maestros y los Guías y que tú como maestro de Reiki físico eres el vehículo de transmisión de dicha energía.

Petición

Pide recibir toda la energía necesaria para la sintonización.

Pon una mano a la altura de su oído y la otra con la palma hacia arriba. Pide en esta posición

Apertura del chakra corona

Forma con las manos un triangulo sobre el chakra corona, cierra los ojos, toma un profundo aliento y reteniéndolo,

Crea el **aliento violeta**.

En el centro del torbellino violeta que gira en el interior de nuestra cabeza en el sentido de las agujas del reloj, visualiza el **Dai Tibetano**.

Inserción de Dai

Sopla sobre la coronilla del cliente separando las manos, proyectando el aliento violeta y visualiza como el **Dai Tibetano** penetra en él.

Acto seguido, lo guías en tres movimientos de la mano al tiempo que repites tres veces **Dai** desde la coronilla, nuca y base de la conciencia y lo dejas alojado allí.

Dibuja en vertical el **Dai M** sobre la cabeza del cliente, repitiendo su mantra y lo instalas siguiendo los pasos del símbolo tibetano.

Acto seguido instala el Dai Ko Myo femenino, Cho, Sei y Hon con

la misma técnica.

Sellar esta parte del proceso

Hazlo con un **Cho** trazándolo en su aura desde el chakra corona hasta el cóccix diciendo mentalmente “Sello esta parte del proceso”.

Segunda parte

Las energías entran en las manos, cuerpo y chakras del cliente.

Imposición de los símbolos

Colócate delante del cliente y sitúa una mano al lado de su oído. Con la otra mano dibuja el Dai Tibetano verticalmente sobre la cabeza del cliente, repitiendo su mantra tres veces y lo haces bajar con la mano, instalándolo en el plexo solar.

A continuación y con los dedos pulgar, índice y corazón juntos de la mano con que has bajado el símbolo, y subiendo la mano, afirma sobre el chakra corona la implantación de dicho símbolo.

Acto seguido instala el Dai-M, Dai-F, Cho, Sei, Hon con la misma técnica

A continuación sopla sobre el cliente en el siguiente orden:

Sobre las manos —plexo solar — corazón — garganta — tercer ojo — corona —soplo largo hacia abajo hasta el plexo solar — soplo largo hacia arriba hasta el chakra corona — soplo largo hacia abajo hasta el corazón (manos) —sobre plexo solar.

Sueltas sus manos y colocas una mano en el aura del cliente, Trazas un Cho con la otra mano desde el chakra corona al chakra raíz y expresas la siguiente intención: **“Sello ésta parte del proceso”**

Tercera parte

Sellar, separación y conectar

Inducción positiva

Te colocas detrás del cliente y tocas sus hombros para que baje las manos y las apoye sobre las piernas.

Miras a través del chakra corona y visualizas un canal que baja hasta el chakra cardíaco y ves en dicho lugar una bola de color rosa o verde.

Pones allí **una afirmación positiva** repitiéndola tres veces con la intención de que vaya a la mente subconsciente del cliente. Como por ejemplo:

“Ya estas siendo completamente sanado física, mental, emocional y espiritualmente”.

“Que la Luz, el Amor y la Sabiduría Divinas te sanen completamente y para siempre”.

Sellar

Colocando una mano a la altura del corazón visualiza allí una puerta cerrada y sellada.

Traza sobre el chakra cardíaco el símbolo de poder con su mantra y dices tres veces: “Yo ahora, sello esta sanación con la Luz, el Amor y la Sabiduría Divina”.

Terminas diciendo: “Esta sanación queda así sellada para siempre”.

Con todas tus fuerzas desea y siente que la sanación esta completada.

Coloca las manos en los hombros del paciente y di mentalmente y sintiéndolo: “El haberte podido impartir esta sanación a sido una bendición para ti y para mí”. Gracias.

Sella esta parte del proceso con un Cho trazándolo en su aura desde el chakra corona hasta el cóccix diciendo mentalmente “Sello esta parte del proceso”.

Cuarta parte

Bendición

Te colocas delante del cliente con las palmas de las manos vueltas hacia él a la altura de las caderas y **dices mentalmente** al tiempo que soplas con fuerza: “Recibe este aliento y esta energía como una bendición”.

Sueltas **el punto Hui Yin** y la lengua del paladar y lanzas la energía con un aliento al cliente, a la vez que la guías con las manos hacia el paciente.

Sellas también esta parte de la sanación con el **Cho**.

Cierre

Repasar y verificar

Vuelves detrás del cliente, donde colocaste la puerta cerrada, y miras sin tocar ya a la persona. Trata de **sentir la expansión de la energía**, situando las manos en forma de triángulo a la altura del punto de la conciencia.

Si sientes que la puerta sigue abierta (a la altura del corazón) es que te has saltado alguna parte del proceso. Entonces **pide ayuda** a los Guías para que completen esta parte de la sanación.

Si en este instante recuerdas cual es la parte que falta, realízala en este momento y vuelve a sellar la puerta.

Pones nuevamente las manos sobre la cabeza del cliente visualizando e invocando el **Dai Tibetano** y así expandes su conciencia.

Das una bendición final diciendo: “Que esta sanación de Reiki te ayude a alcanzar tu más completa recuperación”

No olvides de **cerrar el aura**.

Con las palmas de tus manos abiertas hacia el cielo, y con los dedos meñiques de ambas manos en contacto subes desde el chakra base del cliente suave y lentamente hasta arriba del todo (por encima de su cabeza).

Agradece a los guías su presencia, trabajo, protección y guía.

Pide al cliente que lentamente vuelva a la conciencia, respirando

profundamente, y que vaya volviendo al estado normal a su propio ritmo, abriendo los ojos cuando ya lo sienta así.

LAS SINTONIZACIONES DE REIKI**INICIACIONES****PROCESO DE INICIACIÓN****1er
Nivel****2º
Nivel****3er
Nivel**

<u>Lo más importante</u> del proceso es tu intención, o sea que, asegúrate de afirmar en tu mente qué sintonización vas a realizar.			
<u>Tiene cuatro fases y un cierre</u> 1) abre el chakra corona del estudiante y lleva las energías dentro de mi aura y dentro del aura del estudiante. 2) las energías entran en las manos, el cuerpo y los chakras del estudiante 3) el proceso se completa sellando la iniciación, desconectando al estudiante del maestro y conectando permanentemente al estudiante con las fuentes del Reiki 4) es una bendición para los estudiantes. 5) cierre.			

Tiene cuatro fases y un cierre

- 1) abre el chakra corona del estudiante y lleva las energías dentro de mi aura y dentro del aura del estudiante.
- 2) las energías entran en las manos, el cuerpo y los chakras del estudiante
- 3) el proceso se completa sellando la iniciación, desconectando al estudiante del maestro y conectando permanentemente al estudiante con las fuentes del Reiki
- 4) es una bendición para los estudiantes.
- 5) cierre.

Preparación

La sala

Usar **preferiblemente siempre el mismo lugar** para hacer las iniciaciones (se ha cargado de energía positiva). Asegúrate de que hay espacio suficiente para pasar por delante y por detrás de los alumnos.

Hacer tus meditaciones en dicho lugar ya que ello lo mantendrá siempre purificado.

La habitación ha de tener una **temperatura** agradable y asientos cómodos.

Sellar y proteger la estancia (ver en 49 Patrones)

Preparar el altar (ver en 49 Patrones) y explicarlo a los estudiantes

Los estudiantes

Lavaros todos las manos con agua y sal. Tu también

Quitaros todos los objetos metálicos,

Los estudiantes sentarse en una silla o en el suelo, con la espalda recta, formando una fila o un círculo,

Las plantas de los pies desnudas en total contacto con el suelo.

Explicales que han de colocar las manos en "gassho", y que al tocarles el hombro izquierdo han de levantar las manos hasta la parte superior de la cabeza. Demostrarlo de prueba. Si se les olvida, ayudarles cogiéndoselas.

Explicarles que pondré las manos sobre sus cabezas.

Realizar una meditación guiada para conectarles con la tierra y con la energía espiritual superior.

Pedirles silencio absoluto, meditando, ojos cerrados, espalda recta y pies bien apoyados en el suelo. Que se pongan uno de los 4 Antahkaranas debajo de los pies.

Descansar y meditar unos minutos para sentirse expandido y con un estado de conciencia elevado.

Preparación de ti mismo

Sentiremos durante todo el trabajo nuestros pies anclados en el suelo, con objeto de sentir el fluir de nuestra energía hacia la tierra.

Ponte el Dai-m, el Cho en ambas manos (si es una Maestría de Reiki Tibetano me instalaré en las manos el Dai Tibetano y no el del Maestro Usui) y palmeándolas con cada una de las repeticiones de su Mantra. De igual forma actuaremos con el símbolo de Poder Cho.

Trázate un Cho grande diciéndote "Yo me protejo", procurando que su espiral pase por cada uno de tus chakras. Sellarás el símbolo de Poder con la repetición, por tres veces, de su Mantra.

Abre tus 7 chakras en sentido ascendente con Cho repitiendo sobre cada uno "Que este chakra se abra a la luz". Este proceso te permite estar más receptivo y ver las entidades que asistirán a la iniciación.

Une ahora los dedos por las yemas y, a continuación, los vas separando lentamente, sintiendo que estas tirando de ellos y extendiendo su energía en el aire, alrededor de 15 ó 20 cms., sintiendo el hormigueo que hay entre los dedos.

Palmea a continuación los extremos energéticos de los dedos extendidos, e imagina que puedes sentirlos, dibujando luego el símbolo de Poder Cho al final de los mismos.

A fin de sentir los dedos extendidos, mueve tus manos, imaginando la sensibilidad acrecentada que nos produce dicha extensión.

Pide la presencia de los maestros antes de la sintonización (ver en 49 Patrones). En la iniciación puedes pedir una ayuda extra a los Guías diciéndoles: "Si durante el proceso de la iniciación me olvido de algo, os ruego, hacedlo por mí". Espera sentir la presencia de los Guías antes de seguir adelante

Primera parte

Abrir el chakra corona del alumno y llevarle las energías a su aura y a la mía

Limpiar el aura y abrir los campos áuricos físico, mental y espiritual

Con "sage" salvia, y si no con una varita de sándalo, colocar el **Dai-M** en el aura mientras hacemos la limpieza.

Sitúate detrás del alumno y con los pulgares de las manos tocándose, baja desde el chakra corona al base **soplando** con un sonido característico, visualiza como **se le abre el aura del cuerpo físico,**

Luego con las manos en paralelo repite el proceso visualizando como **se abre el campo mental,** y

Finalmente coloca ambas manos mirando hacia ti (la izquierda dentro, la derecha fuera) y repite el proceso visualizando como **se abre el plano espiritual** del alumno.

Preparar la **órbita microcósmica**

Pon la lengua en el paladar detrás de los dientes y contrae el punto Hui Yin y mantenlo contraído durante toda la sintonización.

Armonizar chakras del alumno

Coloca una mano al lado del oído del alumno y con la otra dibuja la Serpiente de Fuego recitando su mantra tres veces, desde el chakra corona hasta el chakra raíz, haz lo mismo con el símbolo del Dragón de Fuego (optativo).

Proteger al alumno

Traza Cho horizontal sobre su cabeza

Armonizarte y sintonizarte con el alumno

Coloca las manos sobre su cabeza y visualiza en las palmas de tus manos el Dai Tibetano y lo invocas.

Si a alguien le es difícil visualizar los símbolos cuando estas

realizando la iniciación imagínatelos situándolos en el lugar donde quieres que estén, pon toda tu intención en ello es tan efectivo como si los visualizaras. Recuerda que los que realmente realizan la iniciación son los Maestros y los Guías y que tú como maestro de Reiki físico eres el vehículo de transmisión de dicha energía.

Petición

Pide recibir toda la energía necesaria para la sintonización. Pon una mano a la altura de su oído y la otra con la palma hacia arriba. Pide en esta posición

Apertura del chakra corona

Forma con las manos un triángulo sobre el chakra corona, cierra los ojos, toma un profundo aliento y reteniéndolo,

Crea el **aliento violeta**.

En el centro del torbellino violeta que gira en el interior de nuestra cabeza en el sentido de las agujas del reloj, visualiza el **Dai Tibetano**.

Inserción de Dai

Sopla sobre la coronilla del alumno separando las manos, proyectando el aliento violeta y visualiza como el **Dai Tibetano** penetra en él.

Acto seguido, lo guías en tres movimientos de la mano al tiempo que repites tres veces **Dai** desde la coronilla, nuca y base de la conciencia y lo dejas alojado allí.

Dibuja en vertical el **Dai M** sobre la cabeza del alumno, repitiendo su mantra y lo instalas siguiendo los pasos del símbolo tibetano.

<p><u>Instalar los símbolos</u> Hazlo con la misma técnica, repitiendo todo el proceso para cada uno de ellos: Pon tus manos sobre los hombros del alumno o le das tres golpecitos sobre el hombro izquierdo como señal de que levante sus manos juntas con los dedos apuntando al cielo hasta apoyarlas sobre la cabeza, en el chakra corona. Vuelve a colocar una mano al lado del oído del alumno y con la otra dibuja los símbolos en vertical en el aire sobre las manos del alumno y lo bajas en tres pasos: 1) sobre sus manos, 2) sobre el chakra corona y después 3) a la base del cráneo. Pon tus manos sobre los hombros del alumno como señal de que baje sus manos y las lleve delante del chakra del corazón en posición de orar.</p>	Koriki	Cho, sei, hon, koriki	Dai-F, cho, sei, hon, koriki
<p><u>Sellar esta parte</u> del proceso Hazlo con un <u>Cho</u> trazándolo en su aura desde el chakra corona hasta el cóccix diciendo mentalmente “Sello esta parte del proceso”.</p>			

Segunda parte

Las energías entran en las manos, cuerpo y chakras del alumno.

Imposición de los símbolos

Colócate delante del alumno y sitúa una mano al lado de su oído.
Con la otra dibuja el símbolo sobre su tercer ojo invocando su nombre tres veces y lo empujas con la mano visualizando como entra hasta instalarse en la glándula pineal.
Haz lo mismo con cada uno de los demás símbolos.

Koriki

Cho,
sei,
hon

Dai,
cho,
sei,
hon,
koriki

Instalar la conexión

Bajas al chakra del plexo solar e imaginas que coges un hilo de oro y que lo elevas hacia el cielo, pidiendo a los Maestros Ascendidos y a los Guías de Reiki que te ayuden a conectar este chakra con el plano del xxx Grado de Reiki y visualizas el hilo de oro conectándose con la luz espiritual.
Sigues el mismo proceso con los chakras cardíaco, laríngeo, frontal, y coronario.
Al conectar el chakra corona pon la intención de dejarlo conectado, abierto y sellado a la energía universal del Reiki para el resto de la vida del alumno.
Si conoces el nombre del alumno repítelo tres veces.
Termina visualizando como todos los hilos se funden en la luz de la energía universal del Reiki quedando los chakras para siempre conectados al plano del xxx Nivel de Reiki

Primer
Grado

Segun
do
Grado

Tercer
Grado

Primer
Nivel

Segun
do
Nivel

Tercer
Nivel

<p><u>Instalar los símbolos</u> Coge las manos del alumno y abriéndoselas con las palmas hacia arriba le instalas los símbolos <u>dibujándolos en vertical</u> sobre ellas repitiendo su nombre tres veces, palmeando suavemente sobre las dos manos del alumno al mismo tiempo.</p>	Koriki	Cho, sei, hon	Dai M
<p><u>Sellar</u> Lo sellas juntando los dedos pulgar, índice y corazón y apoyándolos en el centro de las palmas de las manos del alumno, <u>visualizando</u> el (los) símbolo(s) allí instalado(s) uno a uno.</p> <p>Le cierras las manos y se las llevas de nuevo al chakra corazón donde permanecerán unidas en la misma posición de antes y sin soltar sus manos, <u>soplas sobre los chakras</u> del alumno en el siguiente orden: Sobre las manos —plexo solar — corazón — garganta — tercer ojo — corona —soplo largo hacia abajo hasta el plexo solar — soplo largo hacia arriba hasta el chakra corona — soplo largo hacia abajo hasta el corazón (manos) —sobre plexo solar — finalmente de nuevo sobre las manos. Sueltas sus manos y colocas una mano en el aura del alumno, Trazas un Cho con la otra mano desde el chakra corona al chakra raíz y expresas la siguiente intención: "<u>Sello ésta parte del proceso</u>"</p>	Koriki	Cho, sei, hon	Dai M

Tercera parte

Sellar, separación y conectar

Inducción positiva

Te colocas detrás del alumno y tocas sus hombros para que baje las manos y las apoye sobre las piernas.

Miras a través del chakra corona y visualizas un canal que baja hasta el chakra raíz y ves en dicho lugar una bola roja de fuego.

Pones allí **una afirmación positiva** repitiéndola tres veces con la intención de que vaya a la mente subconsciente del alumno. Como por ejemplo:

“Ya eres un sanador de Reiki exitoso y seguro de Ti mismo”.

“Que la Luz, el Amor y la Sabiduría Divinas te guíen en tu práctica de Reiki de xx Grado”

“El Amor y la Sabiduría Divinas te guían y te dan poder en tu utilización del Reiki”.

Primer
Grado

Segun
do
Grado

Tercer
Grado

Sellar

Juntas las manos y colocas los pulgares en la base del cráneo, en la puerta de la conciencia y **visualizas allí una puerta cerrada** y sellada,

Trazas sobre ella **Cho** con su mantra y dices tres veces: “Yo ahora, sello este proceso con la Luz, el Amor y la Sabiduría Divina”.

Terminas diciendo: “Esta iniciación de primer grado de Reiki queda así sellada para el resto de tu vida”. Esta frase se dice una sola vez. “Con todas mis fuerzas deseo y siento que el proceso esta sellado y completo”.

El estudiante está ya para siempre conectado con la fuente de Reiki.

Bajas las manos a los hombros del alumno **y dices sintiéndolo:**

“Esta iniciación de xxx Grado de Reiki a sido una bendición para ti y para mí”.

Sellas esta parte del proceso con un **Cho** desde el chakra corona hasta el chakra raíz.

Cuarta parte

Bendición

Te colocas delante del estudiante con las palmas de las manos vueltas hacia él a la altura de las caderas y **dices mentalmente** al tiempo que soplas con fuerza: "Recibe este aliento y esta energía como una bendición".

Sueltas **el punto Hui Yin** y la lengua del paladar y lanzas la energía con un aliento al alumno, a la vez que la guías con las manos con la intención de bendecir al alumno.

Sellas también esta parte de la iniciación con el **Cho**.

Cierre

Repasar y verificar

Vuelves detrás del alumno, donde colocaste la puerta cerrada, y miras sin tocar ya a la persona. Trata de **sentir la subida de la energía**, situando las manos en forma de triángulo a la altura del punto de la conciencia.

Si percibes la energía, esto indica que la persona esta iniciada. Si sientes que la puerta sigue abierta es que te has saltado alguna parte del proceso. Entonces **pide ayuda** a los Guías para que completen esta parte.

Si en este instante recuerdas cual es la parte que falta, realízala en este momento y vuelve a sellar la puerta.

Si has instalado al principio el **Dragón de Fuego**:

Trazas el símbolo del Dragón de Fuego desde la coronilla hasta el chakra raíz del alumno y lo invocas.

Pones nuevamente las manos sobre la cabeza del alumno visualizando e invocando el **Dai Tibetano** y así expandes su conciencia.

Das una bendición final diciendo: "Que esta iniciación de Reiki te ayude a alcanzar tu más alto ideal espiritual"

No olvides de **cerrar el aura**.

Con las palmas de tus manos abiertas hacia el cielo, y con los dedos meñiques de ambas manos en contacto subes desde el chakra base del alumno suave y lentamente hasta arriba del todo (por encima de su cabeza).

Agradece a los guías su presencia, trabajo, protección y guía.

Pide al alumno que lentamente vuelva a la conciencia, respirando profundamente, y que vaya volviendo al estado normal a su propio ritmo, abriendo los ojos cuando ya lo sienta así.



REIKI-DO

La iniciación de Maestría de Reiki

LA INICIACIÓN DE REIKI

INICIACIÓN DE MAESTRÍA

Lo más importante del proceso es tu intención, o sea que, asegúrate de afirmar en tu mente qué iniciación vas a realizar. También es importante que durante la iniciación el aspirante tenga una actitud de darse el permiso de liberarse y de despedirse de todo aquello que le incomoda o le resulta molesto.

Tiene cuatro fases y un cierre

- 1) abre el chakra corona del estudiante y lleva las energías dentro de mi aura y dentro del aura del estudiante.
- 2) las energías entran en las manos, el cuerpo y los chakras del estudiante
- 3) el proceso se completa sellando la iniciación, desconectando al estudiante del maestro y conectando permanentemente al estudiante con las fuentes del Reiki
- 4) es una bendición para el aspirante.
- 5) cierre.

Preparación

La sala

Usar **preferiblemente siempre el mismo lugar** para hacer las iniciaciones (se ha cargado de energía positiva). Asegúrate de que hay espacio suficiente para pasar por delante y por detrás de los alumnos.

Hacer tus meditaciones en dicho lugar ya que ello lo mantendrá siempre purificado.

La habitación ha de tener una **temperatura** agradable y asientos

cómodos.

Sellar y proteger la estancia (ver en 49 Patronos)

Preparar el altar (ver en 49 Patronos) y explicarlo al aspirante.

El aspirante

Lavaros todos las manos con agua y sal. Tu también

Quitaros todos los objetos metálicos,

El aspirante sentarse en una silla o en el suelo, con la espalda recta, formando una fila o un círculo,

Las plantas de los pies desnudas en total contacto con el suelo.

Explicales que han de colocar las manos en "gassho", y que al tocarles el hombro izquierdo han de levantar las manos hasta la parte superior de la cabeza. Demostrarlo de prueba. Si se les olvida, ayudarles cogiéndoselas.

Explicarles que pondré las manos sobre sus cabezas.

Realizar una meditación guiada para conectarles con la tierra y con la energía espiritual superior.

Pedirles silencio absoluto, meditando, ojos cerrados, espalda recta y pies bien apoyados en el suelo. Que se pongan uno de los 4 Antahkaranas debajo de los pies.

Descansar y meditar unos minutos para sentirse expandido y con un estado de conciencia elevado.

Preparación de ti mismo

Ponte los símbolos Dai-m, Cho en ambas manos.

Trázate un Cho grande diciéndote "Yo me protejo"

Abre tus 7 chakras en sentido ascendente con Cho repitiendo sobre cada uno "Que este chakra se abra a la luz". Este proceso te permite estar más receptivo y ver las entidades que asistirán a la iniciación.

Pide la presencia de los maestros antes de la iniciación (ver en 49

Patrones). En la iniciación puedes pedir una ayuda extra a los Guías diciéndoles: "Si durante el proceso de la iniciación me olvido de algo, os ruego, hacedlo por mí". Espera sentir la presencia de los Guías antes de seguir adelante

Primera parte

Abrir el chakra corona del aspirante y llevarle las energías a su aura y a la mía

Limpiar el aura y abrir los campos áuricos físico, mental y espiritual

Con "sage" salvia, y si no con una varita de sándalo, colocar el **Dai-M** en el aura mientras hacemos la limpieza.

Sitúate detrás del alumno y con los pulgares de las manos tocándose, baja desde el chakra corona al base **soplando** con un sonido característico, visualiza como **se le abre el aura del cuerpo físico,**

Luego con las manos en paralelo repite el proceso visualizando como **se abre el campo mental,** y

Finalmente coloca ambas manos mirando hacia ti (la izquierda dentro, la derecha fuera) y repite el proceso visualizando como **se abre el plano espiritual** del alumno.

Preparar la **órbita microcósmica**

Pon la lengua en el paladar detrás de los dientes y contrae el punto Hui Yin y mantenlo contraído durante toda la iniciación.

Armonizar chakras del alumno

Coloca una mano al lado del oído del alumno y con la otra dibuja la Serpiente de Fuego recitando su mantra tres veces, desde el chakra corona hasta el chakra raíz, haz lo mismo con el símbolo del Dragón de Fuego (optativo).

Proteger al alumno

Traza Cho horizontal sobre su cabeza

Armonizarte y sintonizarte con el alumno

Coloca las manos sobre su cabeza y visualiza en las palmas de tus manos el Dai Tibetano y lo invocas.

Si a alguien le es difícil visualizar los símbolos cuando estas realizando la iniciación imagínatelos situándolos en el lugar donde quieres que estén, pon toda tu intención en ello es tan efectivo como si los visualizaras. Recuerda que los que realmente realizan la iniciación son los Maestros y los Guías y que tú como maestro de Reiki físico eres el vehículo de transmisión de dicha energía.

Petición

Pide recibir toda la energía necesaria para la iniciación.

Pon una mano a la altura de su oído y la otra con la palma hacia arriba. Pide en esta posición

Apertura del chakra corona

Forma con las manos un triangulo sobre el chakra corona, cierra los ojos, toma un profundo aliento y reteniéndolo,

Crea el **aliento violeta**.

En el centro del torbellino violeta que gira en el interior de nuestra cabeza en el sentido de las agujas del reloj, visualiza el **Dai Tibetano**.

Inserción de Dai

Sopla sobre la coronilla del aspirante separando las manos, proyectando el aliento violeta y visualiza como el **Dai Tibetano** penetra en él.

Acto seguido, lo guías en tres movimientos de la mano al tiempo que repites tres veces **Dai** desde la coronilla, nuca y base de la conciencia y lo dejas alojado allí.

Dibuja en vertical el **Dai M** sobre la cabeza del aspirante, repitiendo su mantra y lo instalas siguiendo los pasos del símbolo tibetano.

Instalar los símbolos

Hazlo con la misma técnica, repitiendo todo el proceso para cada uno de ellos: Sei y Hon.

Pon tus manos sobre los hombros del alumno o le das tres golpecitos sobre el hombro izquierdo como señal de que levante sus manos juntas con los dedos apuntando al cielo

hasta apoyarlas sobre la cabeza, en el chakra corona.
Después dibuja en el aire, sobre sus manos. la Serpiente de Fuego, el Dragón de Fuego, el Dai Ko Myo Masculino, el Dai Ko Myo Femenino, el Cho Ku Rei, el Sei He Ki y con el Hon Sha Ze Cho Nen.

Pon tus manos sobre los hombros del alumno como señal de que baje sus manos y las lleve delante del chakra del corazón en posición de orar.

Sellar esta parte del proceso

Hazlo con un **Cho** trazándolo en su aura desde el chakra corona hasta el cóccix diciendo mentalmente "Sello esta parte del proceso".

Segunda parte

Las energías entran en las manos, cuerpo y chakras del aspirante.

Imposición de los símbolos

Colócate delante del alumno y sitúa una mano al lado de su oído. Con la otra dibuja el Dai tibetano sobre su tercer ojo invocando su nombre tres veces y lo empujas con la mano visualizando como entra hasta instalarse en la glándula pineal.
Haz lo mismo con Cho.

Instalar la conexión

Bajas al chakra del plexo solar e imaginas que coges un hilo de oro y que lo elevas hacia el cielo, pidiendo a los Maestros Ascendidos y a los Guías de Reiki que te ayuden a conectar este chakra con el plano de la Maestría tibetana de Reiki y visualizas el hilo de oro conectándose con la luz espiritual.
Sigues el mismo proceso con los chakras cardíaco, laríngeo, frontal, y coronario.
Al conectar el chakra corona pon la intención de dejarlo conectado, abierto y sellado a la energía universal del Reiki para el resto de la vida del alumno.
Si conoces el nombre del alumno repítelo tres veces.

Termina visualizando como todos los hilos se funden en la luz de la energía universal del Reiki quedando los chakras para siempre conectados al plano de la Maestría de Reiki

Instalar los símbolos

Coge las manos del alumno y abriéndoselas con las palmas hacia arriba le instalas el Dai tibetano **dibujándolos en vertical** sobre ellas repitiendo su nombre tres veces, palmeando suavemente sobre las dos manos del alumno al mismo tiempo.

De la misma manera instalo la Serpiente de Fuego, el Dragón de Fuego, el Dai-M, el Dai-F, Cho, Sei y el Hon en las manos del alumno.

Sellar

Lo sellas juntando los dedos pulgar, índice y corazón y apoyándolos en el centro de las palmas de las manos del alumno, **visualizando** el (los) símbolo(s) allí instalado(s) uno a uno.

Le cierras las manos y se las llevas de nuevo al chakra corazón donde permanecerán unidas en la misma posición de antes y sin soltar sus manos, **soplas sobre los chakras** del alumno en el siguiente orden:

Sobre las manos —plexo solar — corazón — garganta — tercer ojo — corona —soplo largo hacia abajo hasta el plexo solar — soplo largo hacia arriba hasta el chakra corona — soplo largo hacia abajo hasta el corazón (manos) —sobre plexo solar.

Sueltas sus manos y colocas una mano en el aura del aspirante, Trazas un Cho con la otra mano desde el chakra corona al chakra raíz y expresas la siguiente intención: "**Sello ésta parte del proceso**"

Tercera parte

Sellar, separación y conectar

Inducción positiva

Te colocas detrás del aspirante y tocas sus hombros para que baje las manos y las apoye sobre las piernas.

Miras a través del chakra corona y visualizas un canal que baja hasta el chakra cardíaco y ves en dicho lugar una bola de color rosa o verde.

Pones allí **una afirmación positiva** repitiéndola tres veces con la intención de que vaya a la mente subconsciente del aspirante. Como por ejemplo:

“Ya estas siendo completamente sanado física, mental, emocional y espiritualmente”.

“Que la Luz, el Amor y la Sabiduría Divinas te sanen completamente y para siempre”.

Sellar

Juntas las manos y colocas los pulgares en la base del cráneo, en la puerta de la conciencia y **visualizas allí una puerta cerrada** y sellada,

Trazas sobre ella **Cho** con su mantra y dices tres veces: “Yo ahora, sello este proceso con la Luz, el Amor y la Sabiduría Divina”.

Terminas diciendo: “Esta iniciación de primer grado de Reiki queda así sellada para el resto de tu vida”. Esta frase se dice una sola vez. “Con todas mis fuerzas deseo y siento que el proceso esta sellado y completo”.

El estudiante está ya para siempre conectado con la fuente de Reiki.

Bajas las manos a los hombros del alumno **y dices sintiéndolo**: “Esta iniciación de xxx Grado de Reiki a sido una bendición para ti y para mí”.

Sellas esta parte del proceso con un **Cho** desde el chakra corona hasta el chakra raíz.

Cuarta parte

Bendición

Te colocas delante del aspirante con las palmas de las manos vueltas hacia él a la altura de las caderas y **dices mentalmente** al tiempo que soplas con fuerza: "Recibe este aliento y esta energía como una bendición".
Sueltas **el punto Hui Yin** y la lengua del paladar y lanzas la energía con un aliento al cliente, a la vez que la guías con las manos hacia el aspirante.
Sellas también esta parte de la sanación con el **Cho**.

Cierre

Repasar y verificar

Repasar

Vuelves detrás del alumno, donde colocaste la puerta cerrada, y miras sin tocar ya a la persona. Trata de **sentir la subida de la energía**, situando las manos en forma de triángulo a la altura del punto de la conciencia.

Si percibes la energía, esto indica que la persona está iniciada. Si sientes que la puerta sigue abierta es que te has saltado alguna parte del proceso. Entonces **pide ayuda** a los Guías para que completen esta parte.

Si en este instante recuerdas cuál es la parte que falta, realízala en este momento y vuelve a sellar la puerta.

Trazas el símbolo del Dragón de Fuego desde la coronilla hasta el chakra raíz del alumno y lo invocas.

Pones nuevamente las manos sobre la cabeza del alumno visualizando e invocando el **Dai Tibetano** y así expandes su conciencia.

Das una bendición final diciendo: "Que esta iniciación de Reiki te ayude a alcanzar tu más alto ideal espiritual"

No olvides de **cerrar el aura**.

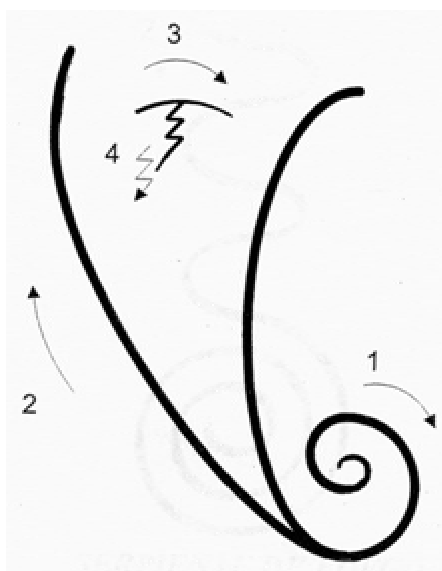
Con las palmas de tus manos abiertas hacia el cielo, y con los dedos meñiques de ambas manos en contacto subes desde el chakra base del aspirante suave y lentamente hasta arriba del todo (por encima de su cabeza).

Agradece a los guías su presencia, trabajo, protección y guía.
Pide al cliente que lentamente vuelva a la conciencia, respirando profundamente, y que vaya volviendo al estado normal a su propio ritmo, abriendo los ojos cuando ya lo sienta así.

SIMBOLOS DE REIKI

de la maestría tibetana

Símbolo del maestro tibetano: DAI KO MYO



“Señor del Universo, ilumíname y sé mi amigo”

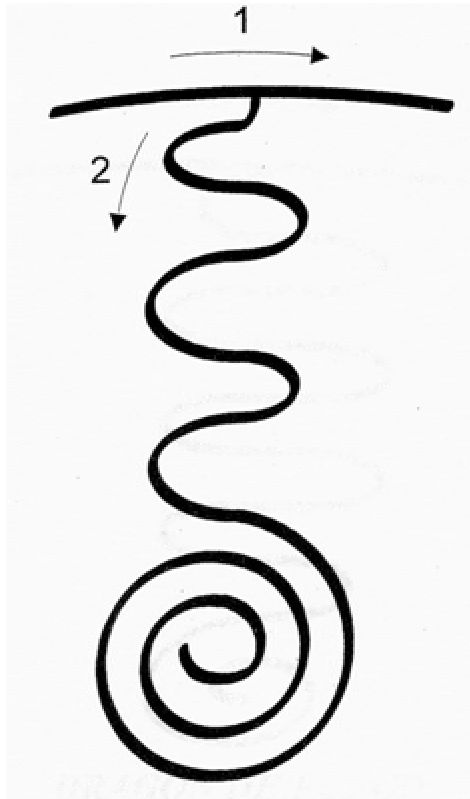
“Hogar de la Luz Deslumbrante”

“Expande la conciencia”

Este es el símbolo de Maestría Tibetana lo emplearemos siempre para las iniciaciones tibetanas y también en las terapias, tanto directas como a distancia. En los tratamientos funciona

muy bien con las depresiones nerviosas y para disolver bloqueos de energía.

SERPIENTE DE FUEGO

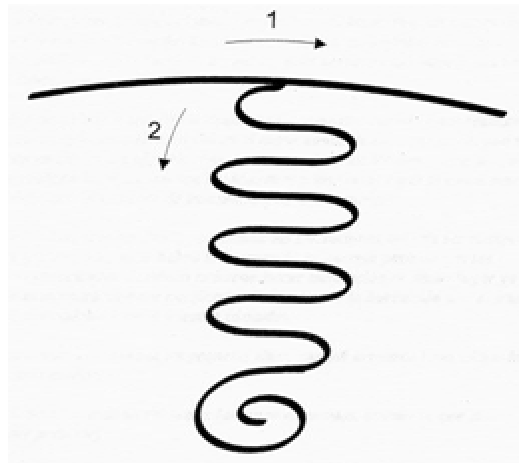


“Armoniza y equilibra los chakras”

Este símbolo solo se utilizara en contacto directo con el alumno o paciente, y se dibuja desde el chakra corona hasta el chakra raíz a unos 20 cm de la persona

Su única e importante función es la de armonizar y equilibrar los chakras.

DRAGONDE FUEGO



“Despierta la Kundalini”

Este símbolo igual que el anterior solamente se utilizan, en contacto directo con el alumno o paciente, y también se dibuja desde el chakra corona hasta el chakra raíz a unos 20 cm de la persona. Tiene la importantísima misión de ayudar a despertar a la energía Kundalini.

Este símbolo, muy potente, deberíamos de utilizarlo especialmente con nosotros mismos cuando meditamos, para que nos ayude en nuestro despertar espiritual. También y siempre que lo sintamos, se lo podemos aplicar a personas que estén en este mismo camino de crecimiento interior.

EL ANTAHKARANA

UN ANTIGUO SÍMBOLO DE SANACIÓN

Símbolo antiquísimo de Sanación y Meditación que ha sido usado en el Tibet y la China durante miles y miles de años. Alice Bailey y otros autores citan este símbolo y así lo aseguran.

El Antahkarana es un símbolo multidimensional. Está constituido por tres siete sobre una superficie plana, desde una perspectiva parece bidimensional.

Los tres siete representan los siete chakras, los siete colores y los siete tonos de la escala musical.

Desde otra perspectiva aparece como un cubo tridimensional.

Su energía se mueve desde dos a tres dimensiones visibles, continuando hacia arriba por vías energéticas imperceptibles para el ojo humano, continuando hacia arriba hacia la dimensión del Yo superior.

Hay el Antahkarana ying y yang (son iguales pero el yang es más pequeño).

Tiene un poder energético muy grande; ya que simplemente por el hecho de estar en su presencia, crea un efecto muy potente y positivo sobre los chakras y el aura, activando la sanación.

Se concentran y activan todas las energías de sanación en su presencia

Es parte de la anatomía espiritual.

Es la conexión entre el cerebro físico y el Yo superior a través del chakra coronario, esta conexión es la que debe sanar y desarrollar para poder crecer espiritualmente.

Este símbolo activa esta conexión cada vez que nos hallamos ante su presencia

Su energía se mueve desde dos a tres dimensiones visibles, continuando hacia arriba por vías energéticas imperceptibles para el ojo humano, continuando hacia arriba hacia la dimensión del Yo superior.

En meditación este poderoso símbolo, crea automáticamente lo que los taoístas llaman "La gran órbita microcósmica", donde las energías físicas que normalmente entran por el chakra coronario, ante la presencia de este símbolo entran por los pies y suben por la parte posterior del cuerpo hasta la parte superior de la cabeza, bajando por la frente nuevamente hasta los pies, realizando un círculo lumínico cimentando de esta manera la persona a la tierra y creando un continuo flujo de energía a través de los chakras.

Entre las propiedades de este símbolo, neutraliza la energía negativa que se haya acumulado en objetos tales como cristales, joyas, etc., simplemente colocando entre dos símbolos el objeto. Puede servir para purificarlos.

Este símbolo tiene efectos tan positivos, lográndose notables resultados en el Reiki con ellos como en Meditaciones; ya que producen un notable cambio de flujo energético en el aura y los chakras.

Es conveniente para las meditaciones utilizar siempre el antahkarana Yang.

La meditación tibetana con estos símbolos era realizada en una habitación iluminada con velas. En el medio había una vasija de barro en forma de óvalo simbolizando el huevo cósmico del universo, esta vasija se llenaba con agua, frente a la misma había un pequeño taburete, sobre el asiento de éste estaba el símbolo antahkarana realizado en plata, donde se sentaba la persona que iba a meditar. Había también una pared cubierta con cobre, pulido como un espejo. En la pared opuesta a esta habían tapices que mostraban símbolos. El lama tibetano se sentaba en el banquito y miraba fijamente la imagen del símbolo que se reflejaba en el espejo de cobre. Esta meditación es una meditación yantra y crea agudeza en la mente, haciendo un puente energético entre la conciencia y las energías trascendentales del símbolo; mientras que el otro símbolo antahkarana en el banquito enfoca las energías generadas haciendo fluir las energías equilibradas por todos los chakras hacia la tierra.

Este maravilloso símbolo es muy especial y tiene su propia conciencia.

Trabaja directamente sobre el aura y los chakras y regulariza variando los efectos de sanación de acuerdo a las necesidades de la persona que lo usa, al estar dirigido por el Yo superior tiene un efecto benéfico. Jamás se lo deberá utilizar para el mal.

La meditación con Antahkarana se realiza de la siguiente forma.

Vestidos con ropas sueltas, después de un baño, nos sentamos relajados frente al símbolo Yang del Antahkarana. Fijamos la vista con los ojos entrecerrados en el centro del símbolo, tratando de respirar relajadamente. Mantendremos la mirada suave, el tiempo que más se pueda en el símbolo, éste actuará sobre nuestra mente por sí mismo. Practicando diariamente y después de un tiempo, la imagen comenzará a moverse, desvanecerse o desaparecer por completo, si esto ocurre es positivo, ya que indica que ha entrado a un nivel más profundo de meditación y está recibiendo mayores beneficios. Podrá también ver distintas figuras frente al símbolo, esto es también positivo, con el uso continuo, diez minutos diarios.

Meditacion con mandala de Cuarzo y antahkarana.

Estos símbolos Antahkarana encierran en ellos muchísimos secretos, como a mí personalmente me apasiona investigar el porqué de las técnicas energéticas; este signo en especial me llamó la atención y pude comprobar que en combinación con un mandala de cuarzo produce efectos revitalizantes inmediatos, restaurando el aura de personas con alteraciones nerviosas aparentemente sin motivo físico, de allí surgió esta meditación:

Colocando el mandala de cuarzos en la espalda de la persona con falta de vitalidad y trastornos nerviosos y debajo de los pies un símbolo yang antahkarana, enseñándole los ejercicios Hui-Yin se produce con el sólo contacto de los dos símbolos el equilibrio del flujo energético a través de los chakras, tranquilizando el flujo del chakra base en un tiempo menor que los otros vórtices energéticos, el símbolo en los pies logra junto con el mandala de cuarzos orientar armónicamente las distintas calidades de energías del cuerpo humano, que realmente son ocho clases de energías, fuera

totalmente de los chakras mencionados por los hindúes. He logrado con esta meditación una vez por semana, acompañando al paciente de diez a quince minutos, revitalizarlo y equilibrarle todos sus sistemas.

Este símbolo tiene muchísimos usos: se los puede colocar debajo del colchón de la cama en la que uno duerme, debajo de una mesa de masajes, debajo de la camilla en las sesiones de Reiki, colgado de una pared para armonizar el lugar, exponerlo sobre alguna dolencia, etc.

Nota: Pregunté si lo hay en colores y Joan Seijas mi maestro me dijo que no lo conocía (en realidad estas imágenes han de ser en blanco y negro).



Antakharana yang



Antakharana ying

SÍMBOLOS MÚLTIPLES.

BASADOS EN EL ANTAKHARANA

La cruz cósmica

Está constituida por dos tiras que se cruzan entre sí con siete antakharanas cada una, representando los siete chakras mayores

Su función la de purificar las energías,

Se usa para abrir el corazón y equilibrar las energías.

Este maravilloso símbolo con que cuenta la radiónica es fácil de experimentar, de investigar, de fácil uso, y para la persona que desea explorar sus usos en el viaje de regreso a la luz, confiando sólo en la luz y para el mayor bien.

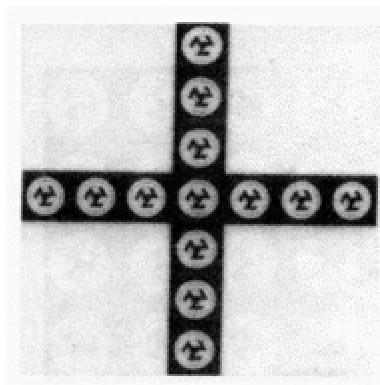
El cuadro de 16 antakharanas

Este símbolo múltiple de 16 cuadritos, repetidos iguales, sirve para dispersar la energía y se utiliza ubicado en algún lugar donde se necesite remover y dispersar las energías negativas.

Debajo del felpudo de la entrada principal, detrás de algún cuadro, de un espejo (es para que las personas fijen al mirada en él.

La persona que entra en la casa y que a veces trae consigo alguna vibración negativa, al pisar el felpudo con el símbolo debajo, ésta absorbe estas vibraciones.

Hay que tener cuidado con él de no colocarlo en muchos lugares a la vez, porque así como dispersa la vibración negativa, también lo puede hacer con la positiva; es decir la función real de este símbolo múltiple es dispersar energías.



PATRONES DIVERSOS

MODULOS DE EJECUCIÓN

Golpe de kárate

Pasar la mano con la palma mirando hacia el objeto
A aprox 5 cm sobre la zona afectada dar golpe de karate seco 3 veces. Al hacerlo:

Centrar la atención en el "tanden"

Contener el aliento a pulmón lleno

Contraer el abdomen y elevar ligeramente el ano y los genitales o apretar ligeramente los labios mayores de la vulva y elevar la zona vaginal.

Después, canalizar Reiki sobre el objeto.

Conectar levantando los brazos

Levantar los brazos al inhalar

Entreabiertos a unos 60 grados y estirados por encima de la cabeza

Las palmas de las manos mirando hacia el frente

Desde la punta de los dedos de las manos hasta los hombros el brazo debe de estar completamente recto.

Sentir que conectamos con el universo

Sentir que el Reiki fluye por todo nuestro cuerpo

Sentir que nos fundimos con la energía que emana por las palmas de las manos.

Sentimos como todo el cuerpo es envuelto por la energía.

Despertar totalmente, después de un trabajo relajante

Mover las muñecas en todas direcciones para despejar la mente
(Rotación de muñecas)

Limpiar una habitación antes de la iniciación (sellar y proteger)

Poner Cho y Sei en paredes techo y suelo.

Después en el centro de la habitación,

Visualizar que iluminan toda la estancia

Realizamos la siguiente afirmación "Que estos símbolos protejan la estancia, llenándola de luz y energía"

Limpiar una casa

Coloca un cordón de luz de conexión a la tierra que abarque el suelo de tu casa o de tu piso. Haz que se prolongue hasta el centro de la tierra.

visualiza un sol dorado de unos 70cm de diámetro en el centro de tu casa.

expande gradualmente el sol dorado hasta que llene y rodee el espacio que ocupa tu casa.

rodea el sol dorado de un muro de luz violeta de 130 a 260 cm de espesor.

afirma; "esta bola de luz violeta permanecerá intacta hasta que yo vuelva a repetir el procedimiento. Que así sea"

pronuncia seguidamente esta invocación; "En el nombre del yo soy el que soy, ordeno que esta casa y sus cimientos se llenen de luz dorada de la ciudad de luz donde moran los maestros ascendidos. Solo aquello de naturaleza divina podrá entrar. Todo aquello ilusorio e inferior a lo divino debe partir. Así quedara. Que así sea

Preparar el altar

Poner fotos de los maestros Usui, Hayashi y Takata, etc. y otros maestros

También los cinco elementos, (el agua, el fuego, la tierra y el incienso es el éter, el aire no es necesario)

Colocar símbolos sagrados en las paredes como el Antakharana, fotos de los Budas, etc.

Música adecuada

Pedir la presencia de los maestros antes de una iniciación o sintonización

Trazar todos los símbolos en el centro de la estancia para recibir a los Guías en el siguiente orden:

- 1) Dai - m diciendo "Que todos los símbolos que trazo en el aire llenen la habitación de luz, energía y poder para ofrecer respetuosa y digna acogida a los Maestros, Guías y entidades de luz que deseen estar presentes en la presente sintonización curativa o iniciación.
- 2) A continuación los demás símbolos: Dai -f, Dai tibetano, serpiente de fuego, dragón de fuego, Cho, Sei y Hon.

Invocamos a Shiva a los maestros Usui, Hayashi y Takata y a todos los Seres de Luz que deseemos solicitando su presencia, ayuda y guía e indicándoles que: "Voy a realizar una sintonización curativa (o una iniciación del nivel....)"

Si no tenemos mucha practica con la sintonización podemos pedir una ayuda extra a los guías diciéndoles: "Si durante el proceso de la sintonización me olvido de algo, os ruego, hacedlo por mí"

Esperaremos sentir la presencia de las entidades y guías antes de seguir adelante

Preparar la órbita microcósmica

Situar la lengua en el paladar justo detrás de los dientes y Contraer el punto Hui Yin.

Trabajo con el aliento violeta

Preparar la órbita microcósmica

Inspirar y ver el aliento como una neblina blanca luminosa que baja de arriba y pasa por el chakra corona, la lengua, la parte frontal del cuerpo (canal funcional), el punto Hui Yin, la columna vertebral (canal gobernante) hasta el centro de la cabeza.

Imaginar la neblina blanca llenando mi cabeza
Ahora se convierte en azul
Empieza a girar en el sentido de las agujas del reloj.
Mientras da vueltas se vuelve violeta
Dentro de la luz violeta dibujar el símbolo tibetano de la maestría
Soplar con el símbolo tibetano de la maestría y la luz violeta en el
chakra 7 del estudiante y se va hacia

- 1) el chakra 4 si es una sintonización curativa o
- 2) hasta la base del cerebro si se trata de una iniciación.

Recordar de repetir mentalmente el mantra del símbolo de maestría
tres veces, una vez dibujado el símbolo.

Técnica de meditación Vipassana

Preparar la órbita microcósmica

Es una técnica simple y completa en sí misma.
La Vipassana se puede realizar de tres maneras.

Puedes hacer las tres formas al mismo tiempo, o sólo una de ellas.

- 1) Tener conciencia de los actos, del cuerpo, de la mente y del corazón. Fijarse uno en todos los movimientos que hace y la experiencia corporal (no hacer las cosas como un autómatas). En la terapia de Reiki es tener consciencia de los movimientos de tus manos y sentir la energía a través de tus manos.
- 2) Prestar atención a tu mente, a tus pensamientos. Permanecer atento a los pensamientos que vienen a la mente, y no participar de ellos.
Al final podrás detenerlos, controlarlos, e impedir que lleven las riendas de tu vida.
Siendo consciente de la respiración a través del vientre, poniendo la atención en la zona del ombligo, porque además justo ahí está el chakra que tiene relación con la energía vital.

Especialmente útil cuando se da una terapia de Reiki.

3) Igual para las emociones, no involucrarte ni identificarte.

Cuando la mente se queda tranquila y en silencio, la experiencia se manifiesta por sí sola.

Tener consciencia de la respiración, pero a través de las fosas nasales.

Presta atención al aire que entra por tu nariz (su frescor) y el que sale, acompañado del sentimiento de tranquilidad y relajación que puedes sentir.

No tienes que alterar el ritmo normal de tu respiración.

La mayoría de la gente llena los pulmones, dilatando el pecho, y contrayendo el vientre. Parece más estético, pero de esta forma no se respira profundamente.

Mejor respirar desde el vientre, como cuando duermes.

Practicar antes de utilizar estas técnicas para una terapia de Reiki.

Siéntate cómodamente, espalda y cabeza rectas, ojos cerrados.

Son ejercicios basados en la observación, no son una técnica de concentración.

Si surgen otras cosas, como sensaciones físicas, sentimientos, sonidos del exterior, etc, no debes considerarlos como una distracción, sino detener el método que estés utilizando (por ejemplo, observar la respiración), y prestar atención a lo que esté surgiendo hasta que puedas regresar al método empleado, ya que lo importante es el proceso de observar, no lo que se está observando.

TRABAJO A DIARIO

Necesario para mantenerse en forma

Meditación (36)

Meditación de maestría tibetana (de 3er nivel) (37)

La parrilla de reiki, con cristales y minerales (40).

Frases de sanación (fuerte y resonando en tu corazón)

SOLO POR HOY NO TE ENOJES

SOLO POR HOY NO TE PREOCUPES

SOLO POR HOY DEMUESTRA APRECIO

SOLO POR HOY TRABAJA DURO SOBRE TI MISMO

SOLO POR HOY SE BONDADOSO CON TU VECINO Y TODO SER
VIVIENTE

PRONTUARIOPARA QUE, ¿QUÉ?

Adicciones	(34)
Afirmaciones, trabajo con	Seiki chiryo – ho (24)
Alimentos, Para limpiar los	Cho (15)
Animales, Reiki para	Otras aplicaciones (14)
Aura, Limpia de negatividad	Cirugía psíquica (39)
Aura, limpiar	Sintonización curativa (42)
Aura, limpiar.	Antakharana (47)
Autolimpieza	Jiko joka (28), Hado meiso – ho (30)
Bendecir.	Dai-M (35)
Bloqueos, Limpia las energías negativas	Cirugía psíquica (39)
Chakras de las manos, abrir como iniciación	Sintonización (41)
Chakras, limpiar	Antakharana (47)
Chakras, reactivar los chakras	Hado kokyu – ho (31)), Chakra kassei kyoku – ho (32)
Chakras, Regulariza la energía	Hado kokyu – ho (31)), Chakra kassei kyoku – ho (32)
Chakras, sintonizar.	Reiki I (08 y 09)
Chakras, tratamiento suave	(33)
Cirugía psíquica	Cirugía psíquica (39)
Colectivos con negatividad o conflictivos	Circulo de reiki (13)
Conectar:	Levantar los brazos, (49)
Conexión	Hatsurei-ho (27), Mantras y yantras (17), meditación (36 y 37)
Creencias dañinas inconscientes, Para equilibrar y/o desplazar	Seiki chiryo-ho (24)
Cuerpo emocional, sanar	Reiki II (15)
Cuerpo físico, sanar y equilibrar	Reiki I (08 y 09)
Curación	Sintonización (41)

Curación, para que el paciente decida curarse,	Nentat-su (13)
Dar Reiki en zonas que no se puedan tocar	Joshin kokyyuu – ho (25)
Darse uno mismo	(8)
Depresiones	Sei (15)
Depresiones.	Cho (15)
Desbloqueo de la persona.	Sintonización (41)
Desbloqueo de una meta.	Sintonización (41)
Despertar totalmente, después de un trabajo relajante	Mover las muñecas (49)
Dificultades, para que todo salga bien.	Sei (15)
Dolor, entender	Reiki I (08 y 09), Reiki II (15)
Dolores,	Cho (15)
Emociones	Sei (15)
Energía negativa, neutralizar	Antakharana (47)
Energía negativa, Purificación de la	Jaki kiri joka ho (13)
Energía Universal, contacto permanente con	Reiki II (15)
Energía, dispersar	El cuadro de 16 anta (48)
Energía, evitar el tener una perdida	Cerrar hui yin (38)
Energía, mayor sensibilidad.	Reiki I (08 y 09)
Energías positivas, receptividad, conciencia e intuición	Sintonización curativa (42)
Energías, purificar, equilibrar	La cruz cósmica (48)
Enfermedades infantiles.	Sei (15)
Enfermedades muy graves como SIDA, etc	Sei (15)
Espiritu, Metodo respiratorio para higienizar el	Joshin kokyyuu – ho (25)
Evolución personal, ayudar	Sintonización curativa (42)
Forma física, conectar.	Reiki III (35)
Grupos de personas conflictivas	Sei (15) y también (22)
Habitaciones, para limpiar y sanear	Cho (15)
Hábitos dañinos, etc. Para corregir o anular	Seiki chiryo-ho (24)

Heridas, dar Reiki en zonas que no se puedan tocar	Joshin kokyyuu – ho (25)
Imágenes, practicar el uso de las, en lugar de símbolos.	Entrenamiento solar (13)
Iniciación de Reiki	Sintonización (41)
Karma, sanación y purificación de	Hon (15)
La meditación tibetana	Antakharana (47)
Limpiar una habitación antes de la iniciación (sellar y proteger)	(49)
Limpiarnos	Gassho kokyu – ho (13)
Limpiarnos	Hikari no Ko-kyu ho (13)
Llagas, Dar Reiki en zonas que no se puedan tocar	Joshin kokyyuu – ho (25)
Malos hábitos, quitar	Nentat-su (13)
Maquinas estropeadas,	Cho (15)
Meditación tibetana	Antakharana (47)
Meditación, mejorar	Antakharana (47)
Mensajes a la mente subconsciente	Nentat-su (13)
Mente intuitiva, Contactar	Reiki II (15)
Mente subconsciente, grabar mensajes	Nentat-su (13)
Mente y emociones, Armonía y protección para la curación	Sei (15)
Minerales, Reiki para	Otras aplicaciones (14)
Mirada, Sanacion a traves de	Gyoshi – ho (26)
Negatividad, miedos, fobias, quitar	Reiki II (15)
Niveles superiores de conciencia, conectar	Sintonización (41)
Objetos diversos, Reiki para	Otras aplicaciones (14)
Orbita microcósmica, crear	Antakharana (47)
Para sellar un tratamiento.	Cho (15)
Paz y serenidad.	Reiki I (08 y 09)
Plantas, Reiki para	Otras aplicaciones (14)
Poder interior superior, Contactar	Reiki II (15)
Poder y protección	Dai-M (35)
Preparar la órbita microcósmica	(49)
Principios del Reiki, los cinco	Los Cinco Principios del Reiki (04)
Protección y poder	Dai-M (35)

Protecciones	Sei (15)
Purificación de la energía negativa del cuerpo	Jaki kiri joka – ho (13)
Purificar y reactivar nuestra energía	Ducha de reiki (13)
Quitar malos hábitos	Nentat-su (13)
Registros akásicos Limpiar los,	Hon (15)
Reiki en animales	Otras aplicaciones (14)
Reiki para minerales	Otras aplicaciones (14)
Reiki para objetos diversos	Otras aplicaciones (14)
Reiki para plantas	Otras aplicaciones (14)
Reiki, los cinco Principios	Los Cinco Principios del Reiki (04)
Samadhi	Hatsurei-ho (27), Mantras y yantras (17), meditación (36 y 37)
Sanación	Sintonización (41)
Sanación a distancia en espacio y tiempo.	Reiki II (15 y 16), reiki III (35), (19, 20 y 37)
Sanacion a traves de la mirada	Gyoshi – ho (26)
Sanacion de autolimpieza	Jiko joka (28), Hado meiso – ho (30), y también (29)
Sanación en los planos mentales-emocionales	Reiki II (15)
Sanaciones directas.	Dai-F (35)
Sanar con el aliento	Joshin kokyyuu – ho (25)
Separación, consciencia del hecho.	Reiki I (08 y 09)
Separar, cortar	Golpe de kárate (49)
Ser Interior, Conexión con	Hado kokyu – ho (31))
Ser Interior, Para la búsqueda del	Hon (15)
Sesión de Reiki,	Ver dar Reiki
Sesión de Reiki, Antes de una	Cirugía psíquica (39)
Si no pasa nada, si no funciona	Si no funciona (10)
Sintonización curativa, para después	Cirugía psíquica (39)
Situaciones muy agudas,...	Cho (15)
Terapia corporal	Koriki (08 y 09)
Terapias físicas, aumentar la eficacia sanadora	Reiki II (15)
Traumas, trabajo para destraumatizar, trabajo en	(21)

profundidad	
Yo Superior, contactar	Reiki III (35)

Nombres japoneses

Chakra kassei kyoku – ho. Respiración de los chakras
 Gassho kokyu – ho. Respiración en gassho
 Gyoshi – ho. Trabajo con la mirada
 Hado kokyu – ho. Respiración vibratoria
 Hado meiso – ho. Meditación vibratoria
 Hasurei ho. Conexión
 Hikari no kokyu – ho. Respiración luminosa
 Hui yin. El punto de la conexión con la energía
 Jaki kiri joka – ho. Purificación de la energía negativa del cuerpo
 Jiko joka. Autolimpieza
 Joshin kokyyuu – ho. Trabajo con el aliento
 Nentat – su. Mensajes a la mente subconsciente
 Seiki chiryo – ho. Trabajo con afirmaciones con la ayuda de Sei
 Shinrei ryoho. Método psíquico o espiritual de sanación
 Shoden. Primer nivel de Reiki japonés

LA VISIÓN CIENTÍFICA

RAZON VERSUS EMPIRISMO

La ciencia se nutre de tres corrientes que deberían complementarse si queremos hablar de verdadera ciencia. A saber:

- 1) La razón, para hallar explicación a los fenómenos y poder extrapolarlos a otras formas y aplicaciones (estamos hablando del elemento Aire).
- 2) La experiencia de la realidad, para poder desmenuzar los fenómenos en pasos, identificando las variables y controlarlas con el fin de poderlos hacer reproducibles y extraer de ellos la ley común que los gobierna (estamos hablando del elemento Tierra).
- 3) La intuición, que permita al científico imaginar y ser creativo para hacer la necesaria asociación de conclusiones y tener la lucidez suficiente para abrir nuevos caminos de investigación (estamos hablando del elemento Fuego).

Las tres corrientes han de converger en un fin común de comprensión y asimilación de los fenómenos hasta poder formular la ley que los rige y poder controlarlos a favor nuestro.

El problema del estudio científico a veces radica en el propio científico, pues si bien ha de ser sistemático y disciplinado para evitar los errores de interpretación, también ha de ser lo suficientemente flexible para poder utilizar correctamente la intuición y saber controlar adecuadamente el elemento que todavía no hemos mencionado, es decir, las emociones (estamos hablando del elemento Agua).

Las emociones a veces nos juegan malas pasadas, pues son las responsables de decisiones inadecuadas en el terreno científico, que van desde el error humano (confusiones en la lectura de los fenómenos) a la credulidad (traducible en exceso de confianza en el propio desarrollo como investigador científico, muchas veces como reacción inconsciente a la supuesta credulidad de las personas sin preparación científica).

Evidentemente el equilibrio emocional es básico para que el

desarrollo científico sea correcto.

La primera emoción y más importante es la humildad, la cual nos hará

- reconocer la posibilidad de errores de interpretación incluso dentro de lo ya considerado como científicamente demostrado.
- reconocer la posibilidad de que hay más asuntos clasificables en lo desconocido que en lo conocido. Y por tanto reconocer que, ante lo desconocido, no corresponde la negación inmediata, a pesar de que se trate de informes publicados por personas no científicas, sino que lo que cabe, como máximo, es una prudente reserva.
- reconocer que aunque existan fenómenos no explicados, posiblemente sea debido a que esta explicación no se ha podido formular. Posición siempre preferible a suponer que se trata de un engaño o una falsedad, pues supone una agresión a quien comparte tal experiencia.

El equilibrio emocional nos permitirá

- la lucidez para buscar intuitivamente un camino por donde investigar el fenómeno desconocido.
- la lucidez para proseguir por este camino de forma racional alternadamente con la consulta a la experimentación.
- la lucidez para saber aceptar objetivamente el fenómeno tal cual es, sin distorsiones causadas por el prejuicio científico; por desgracia muy arraigado en el inconsciente de todos, no científicos, pero también científicos, especialmente los investigadores.

Ante un fenómeno como el Reiki, aparentemente inexplicable, solo cabe:

- experimentalmente, verificarlo con un muestreo adecuado.
- intuitivamente, imaginar un posible camino de investigación. Por ejemplo,
 - es conocida la relación einsteniana materia - energía, por lo tanto, nuestro cuerpo material es sensible a las energías de rangos todavía no explorados. El pensamiento es una

- energía de muy fina vibración.
- es conocido que los fenómenos energéticos tienen una manifestación también material (calor, luz, etc.), por esto se tiene experiencias de calor en el cuerpo, escozor en las manos, paz, etc. en relación al Reiki.
 - la célula puede ser considerada como un ente complejo sensible a la influencia de las energías (térmica, eléctrica, magnética, etc.) y por lo tanto, también del pensamiento. Por tanto, es posible que se vea afectada de distinto modo si éste es amoroso o de desamor. De ahí pueden salir conclusiones sobre el efecto en neuronas y el ADN. Hay abundantes informes sobre el comportamiento de plantas bajo distintas condiciones.
 - racionalmente, buscar explicaciones creativas, con mente abierta, que no partan de lo ya conocido más que como trampolín para avanzar en lo desconocido.
 - las titulaciones científicas avalan una experiencia en el terreno científico. Pero determinadas titulaciones no existen simplemente porque el sistema no las ha admitido hasta la fecha, por lo tanto, cualquier suspicacia ante no titulados, debería ser cuestionada.
 - no es científico tachar de falso, sin más análisis, todo aquello que esté basado en antiguas creencias supuestamente tachadas de supersticiones. Tal calificativo corresponde a épocas de la ciencia que hoy día están superadas. Una revisión se está haciendo necesaria, ya que este conocimiento ancestral encierra muchas y muy profundas incógnitas científicas. No todo es erróneo o, mejor, el error estuvo en no haberlas analizado correctamente en su momento por el mundo científico y archivarlas sin más.
 - emocionalmente, vencer el miedo a lo desconocido y aceptar que se está abriendo un terreno casi totalmente inexplorado.
 - el racionalismo cartesiano ha hecho progresar a la ciencia hasta el siglo XIX o a principios del XX, pero quienes trascendieron dichas ideas, aparentemente huyendo de la lógica, fueron precisamente quienes consiguieron el avance del que disfrutamos hoy día.
 - el avance científico moderno se abre más en el terreno filosófico y metafísico que en el de la experiencia

directa. No por extrapolación racional, sino por apertura intuitiva hacia a otros terrenos más innovadores.

- los grandes avances científicos siempre han partido de una hipótesis calificable de descabellada en su momento o época, formulada afrontando los cuestionamientos de aquellos quienes creían ser los depositarios del saber de por entonces.
- el conocimiento del ser humano es ilimitado *per se*. Solamente la propia mente humana pone los límites.

REIKI-DO

Anexos
Material recibido

Cómo dibujar los símbolos

De: tseyor@yahoogroups.com en nombre de albert jeel [albertddrjng@yahoo.es]

Enviado el: dimarts, 28 / novembre / 2006 21:19

Para: tseyor@yahoogroups.com

Asunto: [tseyor] Como dibujar los símbolos de Reiki

Hola amigos,

Prometí describir cómo dibujar los símbolos:

Koriki:

- horizontal de iz. a der.
- Vertical de arr abajo
- horizontal de iz. a der.
- Inclinado de la izquierda, de izquierda a derecha
- Inclinado de la derecha, de derecha a izquierda
- horizontal de iz. a der.
- Segundo horizontal de iz. a der.
- Vertical de arr abajo
- Vertical (algo inclinado) de arr abajo
- horizontal de iz. a der. Y sin interrumpir, vertical (algo inclinado) de arr abajo

cho:

- horizontal de iz. a der. Y acto seguido
- Vertical de arr abajo y acto seguido,
- Espiral desde afuera hacia adentro. La espiral corta a la vertical siete veces.

Sei:

- trazo en zigzag desde arriba hacia abajo
- paréntesis a su derecha de arriba hacia abajo
- las dos "orejas" de arriba hacia abajo, primero la de arriba y después la de abajo.

Hon:

- horizontal de iz. a der.
- Vertical de arr abajo
- Inclinado de la izquierda, de derecha a izquierda
- Inclinado de la derecha, de izquierda a derecha
- Trazo horizontal corto de iz. a der.
- Trazo horizontal largo de iz. a der.

- Media luna de derecha a izquierda y de arriba a abajo
- Vertical de la izquierda de arr abajo
- horizontal de iz. a der. Y sin interrumpir.
- Vertical de la derecha, de arr abajo
- Trazo horizontal corto de iz. a der.
- Trazo horizontal largo de iz. a der.
- Vertical largo de la derecha de arr abajo
- Trazo horizontal corto de iz. a der.
- Vertical corto de la izquierda de arr abajo
- Inclinado de la izquierda, de derecha a izquierda
- Inclinado de la derecha, de izquierda a derecha
- Trazo horizontal corto de iz. a der.
- Segundo trazo horizontal corto de iz. a der. Y sin interrumpir,
- Inclinado de la izquierda, de derecha a izquierda
- Inclinado de la derecha, de izquierda a derecha
- Los dos paréntesis, de arriba abajo, primero el de la izquierda y después del de la derecha.

Dai-M

- horizontal de iz. a der.
- Media luna de derecha a izquierda y de arriba a abajo
- Inclinado, de izquierda a derecha
- Vertical de enmedio de arr abajo
- Paréntesis de la izquierda, de arr abajo
- Paréntesis de la derecha, de arr abajo
- Trazo horizontal largo de iz. a der.
- Inclinado de la izquierda, de derecha a izquierda
- Inclinado de la derecha, de izquierda a derecha
- Grano de arroz de la izquierda: primero el trazo vertical de la izquierda, luego el horizontal de arriba y sin interrumpir, el vertical de la derecha. Luego los dos horizontales restantes, primero el de arriba y después el de abajo.
- Grano de arroz de la derecha: como el anterior.

Dai-F

- horizontal de iz. a der.
- Media luna de derecha a izquierda y de arriba a abajo
- Inclinado, de izquierda a derecha
- Vertical de enmedio de arr abajo
- Paréntesis de la izquierda, de arr abajo
- Paréntesis de la derecha, de arr abajo
- Trazo horizontal largo de iz. a der.
- Inclinado de la izquierda, de derecha a izquierda
- Inclinado de la derecha, de izquierda a derecha
- fruto de la izquierda: primero el trazo vertical de la izquierda, luego el horizontal de arriba y sin interrumpir, el vertical de la derecha. Luego cerrar por debajo con el horizontal. Después el ángulo como es costumbre,

- empezando por arriba.
fruto de la derecha: como el anterior, pero sin cierre por debajo.

Saludos cordiales,

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

Los símbolos del Reiki y sus usos

De acuerdo a la más común enseñanza Reiki, existen tres símbolos luminosos que pueden emplearse por los practicantes de segundo grado.

De acuerdo a la más común enseñanza Reiki, existen tres símbolos luminosos que pueden emplearse por los practicantes de segundo grado. Y hay dos símbolos más, dentro de la tradición Usui, reservados al grado de Maestro.

Los símbolos son...

el CHO-KU-REI

el SEI-HE-KI

y el HON-SHA-ZE-SHO-NEN

Los símbolos Reiki provienen de una tradición espiritual rica en imágenes e iconos, la Escuela TENDAI de Budismo Tántrico japonés. Aunque el Reiki se haya constituido como un sistema aparte de las diversas religiones o tradiciones espirituales, no es menos correcto recordar el trasfondo cultural en el que Mikao Usui desarrolló y expuso el Reiki.

Como practicante de Dharma y de Ki-Ko (la forma japonesa de Yoga/Chi-Kung), su mente estaba familiarizada con el uso de símbolos para meditar y modificar la consciencia.

Los nombres de los símbolos dados por Usui se pueden asumir como ideogramas Kanji del idioma japonés, y se les han atribuido diversos significados, de acuerdo a la función especial de cada uno de ellos.

Actualmente es difícil discernir lo que nos ha llegado directamente de Usui, de lo que ha sido añadido por maestros posteriores, aunque esto no sea un menoscabo del poder del sistema.

Igualmente, resulta coherente emplear los sonidos de cada símbolo como mantras o palabras de poder que invocan sus campos de resonancia y significación.

Si atendemos a este principio de ordenación causal o mórfica, los nombres, igual que las formas, vibran con la particularidad de cada uno de esos campos de información que son los símbolos.

Será, por tanto, añadir potencia a nuestra llamada al pronunciar

los nombres, y a la vez trazar las formas de los símbolos empleados en nuestros tratamientos.

Cada uno se visualiza o traza de acuerdo a una grafía específica, que puede admitir variantes naturales, por el pulso y el estilo de cada persona.

Cuando aplicamos los símbolos Reiki, estos pueden ser proyectados mentalmente desde el tercer ojo (si ha sido potenciado durante la iniciación), o desde las manos (trazándolos en el aire, o sobre la superficie a tratar, o imprimiéndolos como un sello, físicamente o a distancia).

En síntesis, los símbolos tienen las siguientes correspondencias:

CHOKUREI = potenciación

SEIHEKI = purificación

HONSHAZESHONEN = canalización

Además, cada uno predomina en un plano vibracional determinado, sin perjuicio de su alcance en cualquier otro nivel de energía o consciencia:

CHOKUREI = físico/vital

SEIHEKI = emocional/mental

HONSHAZESHONEN = causal/kármico

El practicante de segundo grado deberá abrir su intuición para aplicar los símbolos adecuados en cada caso o tratamiento, y en la secuencia más idónea.

Los objetivos a los que se envían o aplican los símbolos son potencialmente infinitos. Curar o sanar, proteger, atraer, magnetizar, incrementar, dominar, apaciguar, unir, armonizar...

Aclaraciones sobre los símbolos

De: Paloma Torrejon Diez [mailto:palomatorrejon@yahoo.es]

Enviado el: divendres, 22 / setembre / 2006 13:10

Para: Albert Jeel

Asunto:

Saludos Sirio,

Despues de leerme el envío primero del tercer nivel, quisiera comentar una duda que tengo.

En la ` página 4, donde viene la imagen del DAI KOO MYO he observado una palpable diferencia con el mismo simbolo tal y como lo representa Peggy L. Jentoft en sus libros de Reiki. Dado que no sé como enviarlo por correo para que lo veas te rogaría que, si tienes ese libro a mano, lo comprobaras. Por otro lado, el simbolo que figura en la página 5 ¿forma parte del anterior o es otro?.

Puesto que no tengo ningún paciente ni compañero cercano a mi para dar y recibir los tratamientos, me surge otro problemilla ¿como hago para poder cumplir con el requisito y recibir el 3er grado? ¿Sirven mis compañeros virtuales de Thoht Hill?. ¿Como se hacen las sesiones de cirugía psiquica? ¿Es lo mismo que cuando se trata a un paciente?.

Perdona tanta pregunta, pero ya sabes que mis horarios no me permiten conectarme para exponerlas junto a los demas compañeros que, a lo mejor les han surgido las mismas dudas que a mi (o parecidas) .

Bendito Seas

Paloma (Carter)

<<<<<<<<<<<<<<<<<

De: albert jeel [albertddrjng@yahoo.es]

Enviado el: divendres, 22 / setembre / 2006 18:24

Para: 'Paloma Torrejon Diez'

Asunto: RE:

Hola, Paloma,

No te diré que esperaba una consulta como la tuya, pero casi. Y es que te pasa como a mí, en cuanto al DAI KOO MYO, pues he llegado a ver hasta cinco versiones diferentes. E incluso me he encontrado el pasado sábado con que los organizadores del encuentro de Reiki en Barcelona, sólo utilizan

un solo símbolo en lugar del masculino y el femenino.

A mí todo esto me tiene intranquilo, pues mi punto de vista es el del máximo respeto por la enseñanza del maestro Usui, pero como también sabemos que ha sido tergiversado, al final uno no sabe qué hacer.

El símbolo Dai masculino y femenino que aprendí e hice míos me gustaron porque vi explicaciones convincentes en un manual de reiki que llegó a mis manos. Y me convenció al pensar que al fin y al cabo las caligrafías orientales no son más que una estilización de imágenes gráficas de la realidad. Así, se explicaba que en ambos símbolos, la cruz partida que hay arriba es una figura humana, algo así como un encabezamiento que busca expresar la relación del ser humano con la divinidad al estar arriba.

Debajo hay una representación de una planta cuyo capullo está abierto en el caso del masculino y muestra el pistilo u órgano sexual, en cambio en el femenino está oculto. La línea horizontal significa el suelo y debajo hay dos palitos abiertos que son las raíces de las plantas. Para mí son clara alusión a la creatividad tanto masculina como femenina. Esta última más relacionada con lo eterno y ancestral, lo psíquico y emocional, cuando lo masculino es lo pasajero, momentáneo e inmediato.

Debajo hay dos recuadros, en el masculino son dos granos de arroz, uno tal cual y otro germinando, que ha echado sus pequeñas raíces. En el femenino se trata de una expresión íntima de cerrazón que se convierte en apertura. Son la versión del efecto de la energía masculina, inseminadota y de la femenina, psíquica y transformadora.

En cambio, de las demás versiones de este símbolo no he visto explicación alguna y ya sabes, cuando uno no sabe lo que dibuja acaba representando un muñeco cuya cara tiene tres ojos y dos bocas. Las imágenes se van deformando hasta extremos insospechados. Por esto adopté estas que os he presentado.

Para dar reiki de tercer nivel, si no puedes darlo a alguien, te lo das a ti misma. No hay problema. O lo dar al universo. Desde luego todos tus compañeros de Thoht Hill sirven, como los de tu trabajo, etc. aunque no lo sepan.

En cuanto a la cirugía psíquica pasa alo mismo. Claro si no tienes a nadie, te quedas en la teoría. Pero si tienes una oportunidad, puedes intentarlo. por ejemplo lo aplicas a algo tan simple como quitarle la adicción a un fumador si así lo desea. Exploras su cuerpo y seguramente en alguna parte hallarás un nudo energético. Pues se lo arrancas.

Ya sabes que puedes preguntarme cuando lo desees.

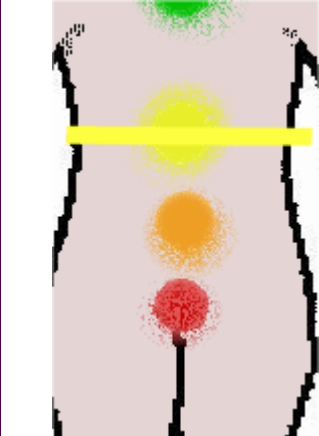
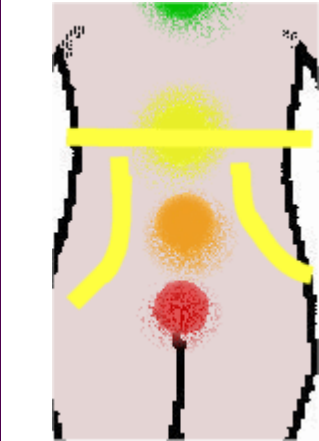
Besos

Sirio

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

Precisiones sobre Dai Koo Myo

	<p>Dai Ko Mio es llamado el simbolo Maestro.</p> <p>El canji (la palabra del dibujo) puede ser enseñada como la lampara de la verdad ,por lo que es natural que este corresponda al centro del TERCER CHAKRA , o al PLEXO SOLAR; centro de la Integridad.</p>	
<p>PASOS UNO-DOS-TRES</p> 	<p>Este segmento del DAI KO MIO es aproximadamente el mismo que el HON-SHA-ZE-SHO-NEN</p> <p>El primer trazo es hacia abajo, la dividiendo el TERCER OJO , y arqueando hacia la izquierda.</p> <p>El trazo dos es el mismo, pero arqueando a la derecha. Los dos trazos crean como un embudo invertido, abriendo el camino al CHAKRA de la GARGANTA</p> <p>Un simple trazo lateral , intersecta al centro del TERCER CHAKRA que completa el segmento uno del simbolo.</p>	
<p>PASO CUATRO</p> 	<p>Lleva el poder del SIMBOLO MAESTRO al CHAKRA DEL CORAZON.</p> <p>Esto me recuerda a dos manos acunando el CORAZON, o el canal de la energia atravez del centro del CORAZON, en el parentesis ().</p>	

<p>PASO CINCO</p> 	<p>Un simple trazo.</p>
<p>PASO SEIS</p> 	<p>Otra vez como el Simbolo a Distancia, HON SHA SE SHO NEN.</p> <p>Dos trazos hacia abajo, paralelo al ABDOMEN (CHAKRA SACRA).</p>
<p>PASO SIETE</p> 	<p>Estas son como dos pequeñas cajitas.</p> <p>La caja de la izquierda contienen un caracter escrito como ></p> <p>La caja de la derecha contiene un pequeña z</p> <p>Tradicionalmente, todos los canjis son escritos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.</p>

El autotrazado del choku rei en todas las sanaciones

Enviado el: dilluns, 23 / juliol / 2007 22:07

Para: albert jeel

Asunto: EL AUTOTRAZADO DEL CHOKU REI EN TODAS LAS SANACIONES Y MÁS....

Querido Sirio...

me tomo el atrevimiento, espero sepas disculparme..de enviarte este articulo que llego a nuestro sitio..me parecio interesante y pense mandartelo por si tu quieres ponerlo en tu pagina, para compartirlo con los hemanos del grupo..borre toda referencia a nuestro grupo para que nadie piense que se trata de una propaganda al mismo..

Besitos y Bendiciones

Joya_Star Emi

EL AUTOTRAZADO DEL CHOKU REI EN TODAS LAS SANACIONES Y MÁS....

Este método de sanación tiene mucho y solo que ver con la concentración y la meditación, hasta llegar a convertirte mientras lo haces en uno con el. Este método no te permite mientras estas haciendo sanación pensar en otras cosas y desviar tu atención e intención de la sanación que estás haciendo, ya sea a distancia como en presencia. Incluso haciéndolo solo como método de meditación introspectiva para canalizar energías es fantástico y esencial (Claro cuando llegas a realizarlo como tal y como que es así).

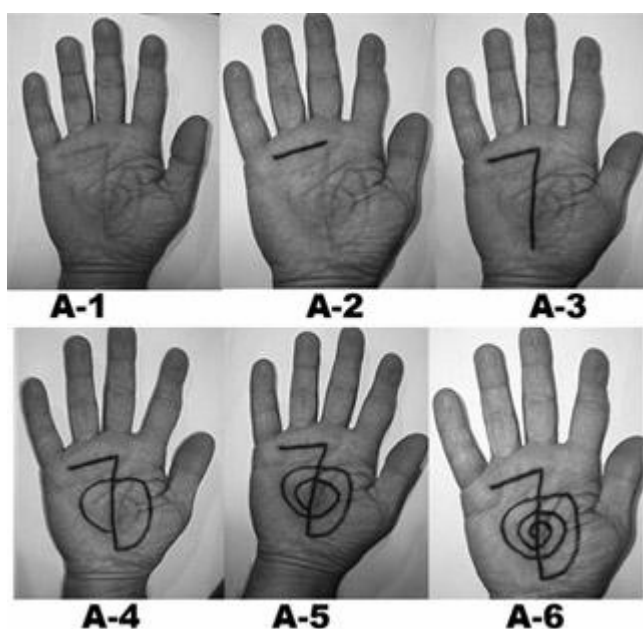
Se llama el auto trazado del CHO KU REI porque desde tu mente o se traza por si solo o bien lo trazas tu en tu meditación llegas a sentir sinceramente lo puedo decir, llegas a sentir un tremendo contento y unas energías. Cuando ya llevas unos ciertos minutos practicándolo desde tu mente las sensaciones tanto en ti como en tus o en tu mano comienzan a manifestarse. Debajo de estas líneas al final encontrarás el ejercicio primerizo para que tú hoy puedas sentir su energía y el valor de esta meditación sanadora del autotrazado del CHO KU REI.

Así que cuando tú comprendas su potencial cuando empieces hacer sanaciones has lo siguiente: Mientras tengas la o las manos sobre el cuerpo de una persona mientras le haces sanación, deja que tu mente junto con tu meditación haga el resto de la sanación y después lo más importante es: Cuando has terminado la sanación y la persona se ha marchado a su casa y te acuerdes de ella, pues nada más tienes que pensar en su sanación y ver en el punto donde has practicado sanación o el lugar enfermo y mentalmente autotrazar el símbolo del CHO KU REI.

Maravilloso amig@s maravilloso de poder presenciarlo vivirlo relaizarlo y convencerte de esta maravilla y con el tiempo de verdad y sinceramente entender su potencial de sanación. Lo importante es que sientas en el REIKI y con tu CHO KU REI dos cosas 1º Ese

convencimiento férreo y 2º ese gusto superior que solamente no pudiéndose expresar con palabras debes vivirlo en tu persona y, cada persona lo vivirá de una forma diferente porque no todas las personas amamos igual y no todas las personas vemos el REIKI de la misma forma. Oséase que tu sanaciones y tu REIKI serán de la forma en que tú comprendas en ti el poder y el valor del REIKI. Así que ahora después de esta introducción por no extenderme más que me gustaría hacerlo, pero más me gustaría que desde ahora en adelante seas tú que me estás leyendo que puedas extenderlo de acuerdo a tu propia practica experiencias y resultados. Seguro que más que seguro si eres una persona sensible vas a llorar mil veces por tus resultados y por tus vivencias personales tanto en la sanación como en tu meditación. Y te darás cuenta que esto es un todo terreno que puedes hacerlo donde quieras y como quieras. Lo dejo a tu comprensión y elección.

¿Ves aquí estas seis manos?



Pues déjame explicártelo cómo y qué. Quizás sea un poco complicado cuando se lee la primera vez pero una vez leído varias veces y comprendido su funcionamiento pues es de lo más sencillo de explicar y de hacer.

A-1 Es la mano de preparación en la meditación.

A-2 Comienza el primer trazo de la primera línea del CHO KU REI cuyo inicio en la meditación empieza, pido la energía REIKI universal. El A-1 Para ayudarnos a la meditación y a la comprensión podríamos definirla como el cielo espiritual, como el corazón del universo o los pies de la Suprema Personalidad de Dios.

A-3 Bajo la energía REIKI a mi cuerpo. En realidad para tomar más conciencia de ello esta línea es la columna vertebral. A-2 Pido la energía. A-3 La bajo a través de mi columna vertebral.

A-4 Comienza el primer trazado da la primera espiral del CHO KU REI que tocan los chakras raíz (MULADHARA) y el chakra coronario (SAHASRARA) Y el chakra del

sacro o sexual (SVADHISTHANA) Y es entonces cuando se recita el primer mantra con la primera espiral CHO KU REI.

A-5 Se continúa el trazado de la segunda espiral del CHO KU REI que naciendo en el chakra del SVADHISTHANA toca los chakras de el tercer ojo (AJNA) y termina en el chakra del bazo o plexo (MANIPURA) Y se repite mientras se traza mentalmente la segunda espiral se repite al mismo tiempo CHO KU REI.

A-6 Se continúa con el trazado de la tercera espiral del CHO KU REI que nace en el chakra MANIPURA toca el chakra del plexo o corazón (VISUDHA) y termina finalmente en el chakra central que sería el (ANAHATA) que toca los chakras del bazo o plexo.

Así que como vemos aquí en estas otras Fig. WW y RR representado en números el nº1 sería la energía REIKI pura que bajamos del universo. Nº2 la energía baja a la columna vertebral. Nº3 la primera espiral. Nº4 la segunda espiral y nº5 la tercera espiral.

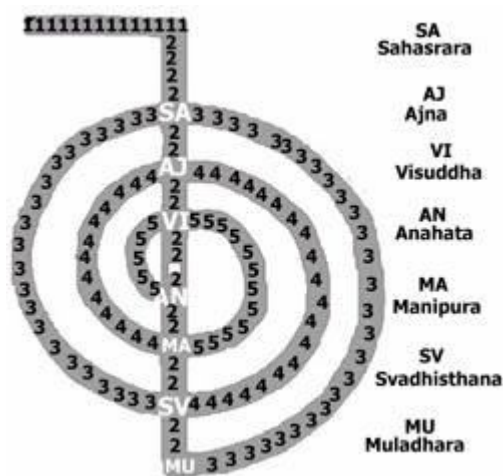


Fig.WW

Fig. RR

Así que una vez habiendo llegado al final de la última espiral se comienza de nuevo desde el principio y así repitiéndose una y otra vez para ir entrando en meditación y canalizando energías por cada CHO KU REI repetido y trazado. No se olviden que en cada espiral hay que recitar su mantra del CHO KU REI.

Así que una vez comprendido como funciona esta meditación: Cierra tus ojos tres respiraciones profundas lentas y suaves y comienza con el autotrazado del símbolo del CHO KU REI. Medita por el tiempo como un mínimo de tres minutos y vive las experiencias que nadie puede regalarte. Regálatelas tu mism@.

¿Cómo, cuándo y donde se puede o de debe hacer el auto-trazado del CHO KU REI?

1º Cuando haces imposición de manos sobre la persona que estás tratando o bien sobre ti mism@, medita que el CHO KU REI se auto-traza en tu mano, para que así la energía fluya constantemente desde tu manos a su cuerpo.

2º Si es a distancia puedes hacer el auto-trazado del CHO KU REI en cualquier parte de su cuerpo a trazar. Tal como el corazón, estómago, etcé. Aunque también puede hacerse el auto-trazado del CHO KU REI a tod el cuerpo entero.

3º Puede hacerse a plantas y animales. Puedes también hacerse a cosas que quieras proteger o que llegue a buen término.

En fin que puedes hacerlo a tantas lugares cosas y situaciones que imaginación no te faltará. Hay tres zonas que más s sientes las sensaciones del auto-trazado del CHO KU REI el plexo y el estómago, da mucha impresión y en ocasiones ganas de reír o romper a llorar sollozar en fin qué se yo de acuerdo a la persona lo que puede experimentar. También se siente mucho en las manos. Antes de quedarte durmid@ trata de hacer el auto-trazado en tu cuerpo. Como no tienes prisas alguna vívelo todo el tiempo que quieras. Solo puedo decirte que se duerme muy, muy, muy, bien y en ocasiones he terminado temblando de tanta emoción.

No puedo expresar más, lo demás tienen que ir descubriéndolo ustedes mism@s. Porque REIKI es evolución, aprendizaje y un constante avanzar. & Gracias tantas, su sirviente y amigo PARADHARMAdas

AGREGADO SOLO PARA INTERNET, LAS WEBS Y COMUNIDADES.

¿Veis acá esta manos en la que se autotrazo el símbolo del CHO KU REI?

Aquí figura la imagen de una mano en la que se dibuja este símbolo en la palma.

Pues es así exactamente así como hay que meditarlo en las manos y en cualquier otro lugar del cuerpo, así que visualiza bien el movimiento del símbolo durante unos dos minutos para que quede bien grabado su movimiento en tu mente y puedes hacerlo en alguna ocasión durante el día para fortalecer su visionado internos y sus exeriencias..

El agua en el Reiki

De: Meg* [mailto:megmargie@yahoo.com.br]

Enviado el: dissabte, 11 / novembre / 2006 23:25

Para: albert jeel

Asunto: Re: Curso de Transmisión de Energías y Reiki. El agua en el Reiki

Albert, disculpa por lo que voy a decirte, pero hay determinadas cosas que no están correctas en el documento que me adjuntaste de: Piedrabuena El agua en el reiki, (realmente yo no lo había recibido).

Sobre todo, los comentarios de algunas personas.

Como tengo pavor de meterme donde no me llaman, como tengo 56 años y desde los 5 que lidio con lo "no natural"... no natural para los demás, si te interesa mi opinión me lo dices y te la doy, pero una cosa puedo adelantarte, el agua es como el bisturí (y como casi todo), cura y mata, se tiene que tener mucho cuidado con ella y es transmisora de toda energía, naturalmente la mala, por haber más formas-pensamiento (o egrégoras) negativas, es más fácil de propagarse, tanto es que años y años atrás, cuando había epidemia de parálisis infantil, lo primero que se hacía era cerrar las piscinas públicas. El agua conduce todo.

Aqui estoy a tus órdenes, hay mucha cosa más para decir.

Besos.

Yo Soy

<<<<<<<<<<<<<<<<<<

From: albert jeel

To: 'Meg*'

Sent: Sunday, November 12, 2006 5:53 PM

Subject: RE: Curso de Transmisión de Energías y Reiki. El agua en el Reiki

Hola, Meg,

Gracias por tu mensaje, pues me ofreces la oportunidad de ilustrar un poco más este tema.

Te agradeceré me amplíes la información. Creo que será de interés para todos leerlo.

Saludos cordiales,

Sirio

<<<<<<<<<<<

De: Meg* [mailto:megmargie@yahoo.com.br]

Enviado el: dilluns, 13 / novembre / 2006 00:26

Para: albert jeel

Asunto: Re: Curso de Transmisión de Energías y Reiki. El agua en el Reiki

Hola Albert!

Yo creo que voy a herir "egos" pues mucha información que podría pasar va en contra de lo que dicen en el documento que recibí de ti. Así y todo, quieres que te lo mande? yo estoy segura que tu ya lo sabes, pero y los que escribieron lo otro¿como será?.

Como te dije cuando me inscribí (naturalmente no te debes acordar...jejeje... solo faltaría!...) soy terapeuta holística en vários ramos, muy seria y aprendí las cosas muy a fondo. Sobre el agua, por ejemplo, que es pura energia (como todo, ya que matéria y energía son lo mismo con "caras" diferentes) es mi metier, pues mi fuerte es Radiónica, que es pura magia. Y se me revuelven las entrañas (parece música de flamenco) cuando leo u oigo según qué cosas.

Si delante de todo lo expuesto quieres saber mi opinión, formada através de 50 años de estúdios, y en varias partes del mundo, me lo dices que si no lo tengo en mi libro, te lo monto, con un poco de tiempo.

Otra cosa; soy realmente maga, hago mágia mental, alta mágia ritualística, pero también entiendo de mágia natural, por ejemplo mágia con utensilios domésticos, magia con velas, etc, si te interesa te mando algo. Claro que eso sería un capítulo aparte... magia!! a lo mejor a las personas no les gustaria. En fin, que nada de lo que yo te escriba parecerá cosa de charlatán, ya que realmente no lo es, pero como tienes grupo formado me preocupo por tí, creo que me entiendes.

Hay muchas cosas con las cuales podría colaborar (dependiendo de mí el curso no se acabaría nunca), por ejemplo: numerología tantrica (viene del tantra yoga), meditaciones de várias espécies, florales de Bach y Holandeses, Kabbalah (con eso se tiene que tener mucho cuidado, bueno, en realidad con todo) , tarot, soy también de la sed interna de Eubiosis (espécie de Teosofía) y de la Teosofía, también hago parte del colégio de los Magos, soy Rosacruz AMORC 7º grado (porque paré a los 23 años), soy también litoterapeuta, hago parte de la Sociedad HUna (de los Kahunas de Hawai) y ya anduve por encima de brasas... curso de

Mind Control...y varias otras cosas que en el momento no recuerdo, pero que cuando trabajo lo junto todo.

Te estoy diciendo todo eso para que lo sepas por si te puedo ser útil, jamas para demostrar conocimiento! Conocimiento sin Amor, no es nada! Conocimiento con Amor es Sabiduria, ahí sí! ahí es el 2º rayo, rayo dorado, maravilloso!!!

Besos.

<<<<<<<<<<<<<<

From: albert jeel
To: 'Meg*'
Sent: Monday, November 13, 2006 4:41 PM
Subject: RE: Curso de Transmisión de Energías y Reiki. El agua en el Reiki

Querida Meg,

Una cosa es ofender a alguien con injurias y otra es exponer que uno tiene una experiencia diferente, pues es algo personal. Y aunque otras personas con experiencias diferentes puedan estar muy seguras de las suyas, siempre cabe preguntar a quien sea "...seguros, ¿de qué?"

¿Es que no es una experiencia aparentemente muy "segura" la del mundo material y sin embargo se contradice con la del mundo de la energía o del mundo espiritual? sin embargo todas son la misma.

Creo que quien desee una formación ha de conocer todos los rincones de lo que está trabajando, de otra manera su formación no será equilibrada.



En fin, imagino que presentando lo que tú quieras compartir con una argumentación así, no caben comentarios adversos. Únicamente que cada cual tome lo que crea oportuno.

Lo del agua me parece importante, y es lo que movió mi interés, pero también si crees que puedes aportar someramente algún otro conocimiento dentro del capítulo de "otras energías", será bienvenido.

Gracias por todo.

Sirio

<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<<

Para:	tseyor@yahoogroups.com
De:	 "César Escobedo" <cesarescogiani@yahoo.es>  Añadir a Libreta de direcciones Yahoo! DomainKeys ha confirmado que este mensaje fue enviado por yahoogroups.com. Más
Fecha:	Tue, 11 Apr 2006 22:47:43 +0200 (CEST)
Asunto:	RE: [tseyor] El agua en el Reiki


Gracias Sirio.

Lo del agua, ciertamente que es importante. Qusiera agregar algo más. No olvidar los Reikistas, al final de la terapia, pasar por el baño y dejar correr agua sobre sus brazos desde el codo hacia abajo, como lavándose el brazo. Les limpiará de toda impureza que se les haya adherido.

Mis saludos

César

Y aquí yo agrego algo más: Después de cualquier uso de las manos con fines terapéuticos, sin necesidad de bañarse (a pesar que bañarse siempre hace bien) es importante mojarse los pulsos, dar tres sacudidas y dejar que se sequen por sí solos. La energía negativa será "convidada" a retirarse una vez más.

Para:	tseyor@yahoogroups.com
De:	"albert jeel" <albertdrjng@yahoo.es>  Añadir a Libreta de direcciones Yahoo! DomainKeys ha confirmado que este mensaje fue enviado por yahoogroups.com. Más
Fecha:	Wed, 12 Apr 2006 20:17:49 +0200 (CEST)
Asunto:	RE: [tseyor] El agua en el Reiki

Gracias, Cesar,



Así es, es recomendable lavarse bien. Es pura lógica y además me resulta perceptible.

Algo que no tengo claro, en cambio, es lo de las burbujas. Eso dicen, que si tiene burbujas es porque lleva energía negativa. Eso no lo he podido experimentar. Es más, el agua de mi casa (vivo en la montaña) viene directamente de manantial y al salir del grifo ya lleva burbujas. Como dije arriba, agua imantada tiene, necesariamente que tener burbujas, sino es apenas agua. Que suerte tienes de tener agua que ya viene "hecha", lista para ser usada para trabajos de limpieza energética.

Siempre he considerado que se trata de aire disuelto en el agua, pues cuando llega está fresquísima y al calentarse con la temperatura ambiente suelta las burbujas.

No sé si alguien tiene experiencia en este punto. Agradeceré los comentarios.

Sirio

Para:	tseyor@yahogroups.com
De:	 "César Escobedo" <cesarescogiani@yahoo.es>  Añadir a Libreta de direcciones Yahoo! DomainKeys ha confirmado que este mensaje fue enviado por yahogroups.com. Más
Fecha:	Wed, 12 Apr 2006 20:26:01 +0200 (CEST)
Asunto:	RE: [tseyor] El agua en el Reiki


Hola Sirio:

Ciertamente existen muchas causas para las burbujas. Como las que tu mencionas, el gas, el cambio de temperatura, pero efectivamente, la carga negativa, también se expresa en burbujas; y puede llegar a tanto, que se produce una verdadera fermentación del agua, derramándose del vaso.

Mis saludos

César

Realmente, eso pasa frecuentemente, más todavía si es agua donde se ha puesto sal marina. Estoy adjuntando unas fotos de cómo quedó un vaso con sal marina un día en mi casa, en el lugar de trabajo, después de un trabajo que hice de radiónica.

Para:	tseyor@yahogroups.com
De:	"natividad1956" <natividad1956@hotmail.com>  Añadir a Libreta de direcciones
Fecha:	Wed, 12 Apr 2006 22:14:21 -0000
Asunto:	[tseyor] RE: El agua en el Reiki

Lo del agua me tiene a mi muy preocupada por que siempre teníamos una copa con agua al lado de San Miguel Arcangel.

La cambiabamos todos los dias y ponía tres velas blancas o una y todos los días tenía burbujas, bueno casi todos los días y hasta que dispuse quitarla por que no sabía que era lo que quería decir esas burbujas.

A veces cuando compro una botella de agua mineral embotellada en plástico y se pone con burbujas sin abrirla como que me da un poco de grima y no se que hacer.

Se que he pasado por muchas cosas que en mi familia formada con mi exmarido me han tenido muy mal y me tienen pero eso de las burbujas como que me ponía mal y lo he quitado.

Me gustaria si alguien sabe algo de esto que me diga algo se lo agradecería de corazón.

Cin cariño Naty

Allá voy yo otra vez! Al ofrecerle el agua a Miguel, como era con tu corazón lleno de amor, él te la devolvía imantada (o consagrada, para quien sea religioso), era agua lista para consumir y hacerte bien. Sobre lo de botella de agua mineral embotellada en plástico, ahí la cosa ya es diferente, no sabemos por cuantas manos y de quién ha pasado, por cuantos estados de temperatura. Pero... no hay que darle a todo un toque de misticismo; simplemente, la pobre agua ha pasado por algunos malos tragos, sin embargo, sin haber tenido la intención de que fuera un agua energéticamente negativa, pues no pasa nada. Completamente adecuada para el uso.

Yo creo que a Miguel le gustaba que te acordaras de él, y el hecho de colocarle agua y velas era una manera de hacerlo.

Para:	tseyor@yahogroups.com
De:	"Angeles Pallares" <angelespallares@intercable.net.ve>  Añadir a Libreta de direcciones
Fecha:	Thu, 13 Apr 2006 00:13:19 -0400 (Hora estándar de Sudamérica O.)
Asunto:	[tseyor] Mensaje al grupo.

EL AGUA: Mis hermanos de Tseyor, soy JOLGORIO en el grupo. Ángeles en mi vida normal. El otro día les hablé de como limpiar diariamente nuestras capas auricas por medio del agua. Como leo correos que quieren saber sobre el AGUA, vuelvo a repetirles. EL AGUA, es el mejor elemento del cual disponemos para....LIMPIER. Limpiar....TODO. En otro momento les contaré mi experiencia de hace 47 años con un incubo. Creo que todos saben lo que esto significa, de no ser así, les digo que....UN INCUBO, es un ser muerto, que no encuentra los planos de Luz y, creyendo que aún sigue vivo, posee a las personas, sexualmente, y de una manera HORRIBLR, no importa si la persona poseída es hombre o mujer. EL los posee y....de una manera brutal, muy difícil de defenderse de él por medios normales, sólo a través de un Maestro que te dé la clave. Puedes hasta llegar hasta volverte medio loco de la desesperación, sin saber que hacer y ante la imposibilidad de resistirte.- ¿Sabes como se logra...?.

Aquí tengo también que dar mi opinión. Si, realmente, con el agua se limpia todo, o casi todo, pero también es el mayor transmisor de negatividad. Cuando hay alguna enfermedad que no tiene cura, como por ejemplo, años atrás, la parálisis infantil, lo primero que se hacía era cerrar todas las piscinas públicas. ¿Por qué? Porque el agua lo transmite todo. Tanto lo bueno como lo malo. No hay nada en este mundo que sea solo para lo positivo o para lo negativo. Lo que cura, mata. Lo que mata, cura. Es una cuestión de cómo se usa.

Sobre incubus, son seres que nunca han tenido cuerpo, son lo que se llaman elementales (no elementales, como los seres de la naturaleza: ondinas, gnomos, silfos y salamandras), son seres que se especializan en chupar energía por intermedio del sexo. Los incubus son los masculinos y los súcubus son los femeninos. Y sobre eso hay mucho de que hablar.....

En las noches, (es cuando se produce la posesión, generalmente) antes de acostarte, TOMAS UN VASO DE CRISTAL CON AGUA, colocas tu mano a una distancia de 5, o 7 centímetros por encima, y mentalizas el agua, pidiendo a Nuestro Creador, La Energía Universal. Luz para ese se perdido que tu rechazas amorosamente y enviándolo a su plano, porque ya no pertenece al mundo de los vivos. Pides protección Al Padre y a los Seres de Luz protección y que retiren las energías discordantes y oscuras que pueda haber en tu entorno. Ora como tu sepas orar, no importa a cual religión perteneces, lo importante es TU INTENCIÓN y tu petición de asistencia. NUNCA TE FALLAN. Coloca este vaso en tu mesita de noche, destapado, si hay energías oscuras en tu entorno, el agua aparecerá lleno de burbujas. NUNCA TOMES ESTA AGUA. Al día siguiente la botas por el hueco (yo lo hago del lavamanos) y luego abro el grifo para que fluya el agua de la canilla. Les aseguré, mis hermanos, por experiencia propia, que ningún ser del bajo astral ni ningún egregor o energía oscura, se acercará a Uds. Ni podrá molestarlos. Es mi panacea en estos últimos 47 años. Y Créanme que mi experiencia, estuvo a punto de volverme loca.

Creo que haya sido una experiencia traumatizante, sin embargo, creo también que por ser seres sin conciencia, sin experiencia de la vida en la materia, seres que tienen una sola tendencia, y muy fuerte, decía yo, que creo que infelizmente con un vaso de agua, ni con varios, no se apartan. Ellos no saben lo que es nada físico. Si se apartan es por lo que vá dentro de nuestro corazón y por la fuerza que tenemos, y por nuestra voluntad de que se aparten.

¿Como saber entonces de espíritus desencarnados que poseían sexualmente a vivos, y mucho menos de energías oscuras que se adhieren a nosotros y nos perturban. Yo...sabía, por...(ya les contaré) y acudí a un MAESTRO, que....me inició en la vida espiritual (sin tomarme por loca, esquizofrénica o ninfómana. Así me hubiera catalogado cualquier psiquiatra.

Espero les sea útil. Aprovechen el agua. Es una amiga incondicional.

Un inmenso abrazo de Luz y Amor para todo el grupo.

JOLGORIO

Perdonad si me he puesto donde no me llamaban, pero por hacer parte del grupo, por estar siempre estudiando, pesquisando y probando, me he tomado la libertad de, en rosa, explicar mis pensamientos y conocimientos.

Yo Soy el Yo Soy.
Meg

Sanación a distancia

Por Apolinar Pabón / Especial El Nuevo Día

- Existe la posibilidad de transmitir energía, positiva y sanadora, sin importar el espacio de lugar o tiempo

Los sistemas modernos de salud hablan de estados de conciencia, campos energéticos y bioinformación. Algunas investigaciones llevadas a cabo giran alrededor de las diferentes formas de energía y sus aplicaciones en la salud.

Entre las áreas de estudio encontramos el Reiki, el uso del color y la luz, sonido y campos magnéticos. Otros estudios realizados con la modalidad de energía conocida como Qi (Chi o Ki) o Qi Gong (cultivo de la energía de Qi), sugieren que ésta puede ser observada y medida mediante instrumentos de precisión.

La energía Qi muestra propiedades de la materia y energía y transporta información. Algunos estudios revelan que puede ser emitida por el cuerpo y ser regulada e influenciada por el pensamiento, las emociones y condiciones del medio ambiente.

El doctor Yan Xin es maestro del milenario arte y ciencia del Qi Gong, sistema chino para el cultivo, desarrollo y manejo de la energía Qi, que se encuentra en el organismo, el medio ambiente y el universo, según la antigua filosofía China del Tao. Uno de los muchos experimentos realizados por el doctor Xin en conjunto con investigadores estadounidenses, fue la proyección exitosa a distancia del Qi, para afectar células vivas y un rayo láser en un laboratorio, desde Pekín hasta Estados Unidos.

Así, la relación entre la conciencia y la energía es indiscutible, pero apenas comenzamos a ver y entender sus alcances y posibilidades. La ciencia se mueve a una visión y funcionamiento holístico, incluyendo aspectos tales como la espiritualidad, los estados de conciencia y la mente. Un dilema para la física moderna es el comportamiento paradójico de la materia subatómica, pues a veces son partículas y otras veces ondas de luz enrizadas, (paradoja onda-partícula).

Así nos preguntamos: ¿cuál es la naturaleza del pensamiento y la relación de éste con el universo cuántico de energías sutiles subatómicas? ¿Qué es la elusiva energía de la mente? Se le ha llamado prana, qi, aether, fohat y energía psi o psíquica, entre otros nombres.

Albert Einstein demostró con su fórmula que la materia (M) es manifestación o forma de energía (E). O sea, que la materia es energía condensada. Curiosamente para la cardiogenética, rama que investiga sobre el corazón, la energía (E) es intercambiable con la información (I), y estas tres (M)+ E)+ (I) indican que pueden ser el mismo núcleo, entrelazamiento y comportamiento de la energía cuántica.

Para el instituto de investigación Heart Math, la energía del corazón es la “Quinta Fuerza”, la Info-energía” o “Código del corazón”. Esta quinta energía, o energía “L” como le han llamado, es equivalente al Qi de los taoístas.

El Heart Math Institute informa haber encontrado que el corazón genera un campo electromagnético 60 veces más grande que el generado por el cerebro. O sea, aproximadamente 5,000 veces más fuerte y que puede ser detectado a cinco pies de distancia.

Nos preguntamos... ¿será que la conciencia es de naturaleza cuántica? Esto es: “Energía sutil que puede interactuar con otros campos de energía del universo.

Como vemos, existe la posibilidad de transmitir energía, positiva y sanadora, sin importar la distancia; ya descrito en el PsiGamma de la Parapsicología.

Pero no debemos caer en el error de idealizar las posibilidades de la sanación a distancia, ni abandonar procedimientos establecidos científicamente por los sistemas de salud.

Todo proceso de sanación debe contar con la adecuada supervisión médica, en donde este tipo de terapia sea una complementaria, sin intentar sustituir ninguna otra. Lo ideal sería formar un equipo multidisciplinario, integrando la oración, el Reiki u otras modalidades. Cuidándonos, por supuesto, de los charlatanes y usando la sensatez.

El autor es consejero profesional graduado en educación y consejería psicológica con hipnosis clínica. Además, es programador neurolingüista certificado

Cortesía de Angeles Pallarés (Jolgorio)

Foro de Reiki

De: patricia rivera [pintuniari@hotmail.com]

Enviado el: dimarts, 27 / febrer / 2007 21:59

Para: albertddrjng@yahoo.es; mlbenavides@ciudad.com.ar

Asunto: RE: Curso de Transmisión de Energías y Reiki. Manual de Reiki Usui.

Hola Sirio,

Te agradezco toda la informacion que me has enviado sobre Reiki. Me ha sido muy placentero recibir cada informacion.

Recomiendo altamente a toda la comunidad Reiki consultar la pagina www.reiki.net.au semanalmente tienen un invitado, quien es entrevistado y los visitantes de la pag. podemos escuchar de viva voz la entrevista. La pagina es australiana y las entrevistas, desafortunadamente, son en Ingles. Escribi a los autores de la pag. y propuse que se invite a personas de la comunidad Reiki a hacer transcripcion de tales entrevistas.... A lo mejor todos ganamos de esta manera!! No se si esto prospere, mas sin embargo, ahi esta esa interesante informacion.

Un abrazo,

Patricia